

# 江门市第一实验学校创新科技手段举办网络作业和作文大赛 构建别具一格的“新课模式”

在科技的支撑下,云端的网课打通了现实的阻隔,让越来越多情境下的“不停学”成为可能,但为了更好地促进教育现代化发展,网课也需要慢下脚步进入“冷思考”阶段。

纵览社交媒体,家长对于网课有不少反馈。有家长说,网课期间老师监管难,对学生自律性是很大的考验;有家长说,网课期间师生互动难……为了优化网课模式,教育部门、学校、企业等多方一直以来不遗余力,各出奇招,江门市第一实验学校(简称“江一实”)就是其中的“积极分子”。

近一年多来,江一实聚焦“数字孪生”概念,以自主推出的科技产品“智码错题本”为主要载体,努力在网课过程中,恢复线下课堂浓厚的互动氛围,确保学生在网课中的参与性和专注度不打折;提高老师线上教学和作业批改效率……逐步在全校范围内构建出别具一格的“新课模式”。

近两周来,江一实首次面向七年级全体学生,相继举办了多轮网络作业大赛(包括语文、数学和英语三大项)和网络作文大赛,并进行了全程视频直播,最终每轮比赛的每个奖项都评选出一、二、三等奖若干名。两项大赛是江一实对“新课模式”构建效果的一次系统检验和展示,也旨在让学生在竞争夺秒、紧张刺激的竞争氛围中感受“新课模式”所带来的新气象。

文/图 吕中言 李彤



网络作业大赛,学生通过“智码错题本”答题。

## 比赛现场“智码错题本”赋能网络作业和作文大赛

“3、2、1,网络作业大赛正式开始,请同学们开始答题。”在网络作业大赛英语赛项现场,随着裁判老师发出指令,江门一实七年级全体学生开始答题。笔者看到,现场所有学生的桌面上都放着一台如手机般大小的“智码错题本”终端显示屏,一本A4纸大小的单行本和一支蓝色外壳的笔。他们熟练地打开终端显示屏,用手中的笔在单行本上写下不同的答案,而笔尖的字迹以完全相同的形式同步在终端显示屏上。

“智码错题本”终端显示屏、单行本和蓝色笔全程连接着评委老师手上的终端显示屏。大赛期间,笔者来到江一实行政楼二楼阶梯教室看到,评委老师有序就座,他们手中都拿着一台平板电脑,屏幕上,参赛学生的答题过程一目了然,系统除了自动批改客观题,还自动生成了每位学生答题情况的分析数据。

“智码错题本”的终端显示屏尺寸为6.7英寸,屏幕采用水墨屏,反射的是被

动光,不会对学生视力造成伤害。学生使用的单行本内有乾坤,每张纸上都运用了智码点阵技术,由智能编译系统生成点阵码,电子笔笔尖的摄像头通过点阵码识别书写轨迹,将书写内容同步到学生和老师使用的终端显示屏上。

“由于‘智码错题本’能精确计算学生的答题时间,因此网络作业大赛采用正确率和效率同步评价的方式,进一步丰富了评价维度。”江一实信息中心主任黄绍铭介绍。

除了网络作业大赛外,“智码错题本”还成了网络作文大赛的技术支撑。“在每一轮网络作业大赛语文赛项中脱颖而出30位选手会统一参加网络作文大赛,他们要在50分钟内完成一篇命题作文。”黄绍铭说。

在大赛现场笔者看到,经过短时间的构思后,学生们纷纷动笔写作,而同一时刻,赛场旁边小报告厅的大屏幕上,已开始显示出学生们写下的作文,既有已经

写出完整故事与情节的,也有刚结束开头写作、渐入佳境的。江一实语文学科组长李印随机点开一名学生的作文,从学生写作习惯、思维构思方式等层面进行了点评。每当有学生提交作文,小报告厅的老师都会立即进行线上批改。

网络作文大赛在模式上的创新,于教师而言,缩短了收卷、清点和搬运的时间,大大提高了批改效率。于学生而言,能转化为字斟句酌的细心和下笔前更加谨慎的思考。

“当我知道在我们写作的同时,评委老师们也会在

后台观察我们的写作过程,我既感受到压力,也有了满满的动力,专注度有了明显提升。”回忆中,江一实七年级学生黄明乐如是说。

“两项大赛的功能十分明显,就是营造一种紧张刺激的竞争选拔氛围,提高网课的趣味性。让家长通过观看直播,直观了解孩子的学习情况,增加家校联动的密切性。”黄绍铭说。



网络作文大赛,评委通过平板电脑在线批改作文。

## “新课模式”恢复课堂浓厚的互动氛围

网络作业大赛语文赛项学生平均用时15.2分钟,网课期间总作业次数31次,学生平均用时14.4分钟,老师批改率100%;数学赛项平均用时23.5分钟,网课期间总作业次数41次,学生平均用时27.7分钟,老师批改率100%……两项大赛结束后,黄绍铭打开“智码错题本”后台,两项大赛及以上一阶段网课期间的一系列学生学习数据详细罗列,还面向每位学生生成了学习档案,老师可随时调阅,并能同步给每一位学生家长,实现家校互联互通。

在“智码错题本”的支撑下,大部分学生的个性化学习需求都能得到相应满足。“如今,无论是完成课前、课中以及课后作业都可以直接在‘智码错题本’上完成,通过完成系统自动生成的个性化错

题库、强化题库等,还可以实现更好的自我提升。由于免去了来回收集纸质作业和客观题批改的时间,老师的作业批改效率很高,都能实现全批全改,增加了作业的效能,每一次完成作业我都有不同的收获。”江一实七年级学生赵紫茵说。

“新课模式”下,网课的形式本质上没有被改变,但学生的状态有了较大改变。“网课过程中,老师可以通过‘智码错题本’的监控功能实时检测学生是否处于练习和参与学习状态(如果处于学生账号会显示绿色,不处于则会显示黑色),能有效防止学生开小差。”江一实校长戴旌说。

“传统课堂中,如果老师要抽查学生学习情况,很多时间都要让学生到黑板

上演示,但如今无论是网课还是线下课堂都可以通过‘智码错题本’向所有同学布置随堂作业,并实现客观题即时批改,主观题抽查修改,分析数据一目了然,从而提高了学生的课堂专注度、兴奋度和参与度。”江一实语文老师李燕说。

谈及构建“新课模式”的初衷,戴旌表示,“物联网+教育”概念的兴起,使网课的需求不断增加,但在实施网课的过程中,该校发现了一些问题。“教育是有温度的,课堂除了教学内容的传递,教育氛围的传递同样不可或缺,但在实践中我们发现,传统的网课模式在这些方面做得还不够完善,经过不断思考和磋商,我校聚焦近年流行的‘数字孪生’概念,以构建虚拟物理世界模型为目标,推出‘智码错题本’,全力恢复线下课堂

浓厚的人文氛围,在延续学生纸质本写作业习惯的同时,又契合当下‘数字原住民’的使用习惯,让他们以‘数字孪生’的形式回归课堂场景,实现‘不在场的’‘在场’。”

戴旌生动地打比方说:“如果说过去的传统网课模式是2D网络课堂,那么如今的‘新课模式’就是3D网络课堂。”只要方向正确,不怕山高路远。展望未来,戴旌表示,江一实将因势而谋、应势而动、顺势而为,进一步强化“智码错题本”的功能,实现传统媒介与新型媒介的“相加”到“相融”,打造“新科技,新课,新模式”的“三新”体系,为教育现代化发展贡献力量。

## 广东省基础教育优秀教学成果推广应用培训线上活动举行 推广教学模式 共享教学成果

江门日报讯(记者/潘诗欣)近日,由江门市教育研究院主办,江海区外海街道中路小学协办的广东省基础教育优秀教学成果推广应用培训线上活动举行。广东省小学数学学科教研基地江门团队、肇庆市、汕尾市、湛江市三地教师发展中心以及多所学校参加活动。

据悉,江门市教育研究院小学数学教研员、丁玉华名师工作室主持人丁玉华主持的成果《小学数学概念教学的“四阶段、三注重”教学改革实践研究》被广东省教育厅立项为基础教育优秀教学成果推广应用项目50项之一。开展此次培训活动,旨在做好项目的推广应用工作,助力我省基础

教育高质量发展。

活动中,丁玉华带来主题报告。她指出,数学概念是一个完整而又相对稳定的体系,既是构成数学“四基”“四能”教学的重要内容,又是数学核心素养落实的基本载体,学生只有建构起正确的数学概念,才能在解决问题的过程中进行正确的推理和判断。

中路小学校长马苏雁以视频课例的形式带来概念课《条形统计图》。该课例结合新课标理念,创设选择晒天气、外海味道调查等真实问题,应用智慧教育手段,让学生亲身经历数据收集、整理、分析与表达的过程,激发学生的探究兴趣。

## 江门市刘惠玲名校长工作室开展跟岗研修活动 学习先进理念 提升综合素养

江门日报讯 近日,江门市刘惠玲名校长工作室开展2022年第二期跟岗研修活动,旨在进一步加强学员对新课程标准的认识与研究,学习先进教育教学理念,提升学员综合素养,促进学校管理创新和教育教学改革实践。

据介绍,本次活动为期五天,邀请广东省名师工作室主持人丁玉华、梁星海、蓬江区教师发展中心教研员谢国刚等,为学员开展多场讲座和研讨活动。其中,梁星海和丁玉华分别以《义务教育课程标准视角下的项目式学习》和《教学设计的基本原则——以小学情境教学为例》为主题开展专题讲座,通过丰富的课例深入浅出地阐释了项目式学习的基本内涵和教学设计的基本原则。

活动还通过网络直播,让学员跟随广东省教育研究院,走进粤东西北(湛江)教研帮扶活动,听取北京教育科学研究院正高级教师吴正宪的报告《建立单元教学整体结构,促进理解性学习》。

活动期间,江门市刘惠玲名校长工作室主持人刘惠玲根据自身教学经历,以《基于数据分析的小学数学精准作业研究》和《薄弱学校变形计》为题,为学员带来两场精彩的讲座,此外还带领他们观摩多名省级骨干教师的课题开题报告。

通过五天的跟岗研修,学员纷纷表示,活动层次高、内容丰富,既补充更新了教育理论知识,又启发了思维。(苏颖 刘惠玲)

## 江门原雅学校开展“家长大课堂”系列活动 家校携手 架起共育桥梁

江门日报讯 “看着妈妈站在讲台上为我们授课,我感到非常自豪!”近日,江门原雅学校邀请家长走进学校为学生授课,开展“家长大课堂”系列活动。家长们结合自身工作经历和人生阅历,带领学生探索体验了陈皮文化、花艺、窗帘制作等不同领域的课外知识。通过活动,进一步加强家校沟通,增进了亲子关系。

“同学们,采摘柑果时,不要用手把它拔下来,要用剪刀剪下来,还要剪一点枝才可以。”四(3)班学生张翰哲妈妈朱黎女士来到学校,为学生讲授陈皮文化知识。在该校新会柑种植基地,朱黎带领学生一起观察柑果,让学生体验摘果,带着对“新会柑如何变为陈皮”的好奇,学生们回到教室继续聆听朱黎的讲解和介绍。

“柑果是二年开花三年结果,从柑果到陈皮则需要经过更长时间的等待。”朱黎拿出带来的陈皮让学生闻一闻陈皮独有的香味。“要制作陈

皮,首先就要开柑皮。”学生的视线被朱黎的一举一动牢牢锁定,只见她拿出柑果现场演示了丁字刀和正三刀两种开皮刀法,同学们跃跃欲试,纷纷上前学习体验,课堂气氛十分热烈。

家校携手,架起共育孩子成长的桥梁。据了解,为了上好“家长大课堂”,学校和家长都非常重视,提前进行了细致的沟通和大量准备工作。

“翰哲妈妈专门制作了精美的PPT课件,当天课上为同学们详细介绍了新会陈皮的起源、定义、功效以及制作技艺等知识,让我们收获满满。”四(3)班班主任邝艳梨表示,学校一直以来非常重视家校共育,不定期开展“家长开放日”等活动增进家校交流。“家长大课堂”对学生来说很新颖,看着自己的爸爸妈妈站上讲台,自豪感油然而生,很多学生都表示有机会也想让自己的爸爸妈妈来学校讲课。(罗双双)

## 江海区朗晴小学营造浓厚红色校园文化氛围 开展“五老”进校园宣讲活动

江门日报讯 在百年奋斗征程中,祖国大地留下无数先辈们奋斗的足迹,流传着感人的故事。近日,江海区朗晴小学邀请江海区教育局关工委及江海区朗晴小学“五老”工作室“成员走进学校,开展“五老”进校园宣讲活动。

活动中,该校校长刘惠玲紧扣党的二十大精神,结合青少年的特点及青少年未来的使命和责任,向大家宣传了党的二十大精神中的新观点、新论断、新思想,进一步加深了同学们对党的百年奋斗目标和党在新时代新征程的中心任务的理解,从而增强

了青少年学生的使命感、责任感。

江海区教育局关工委副主任刘国、江海区朗晴小学“五老工作室”成员周显富,勉励同学们要“德智体美劳”全面发展,时刻关注国家时事政治,并规范自己的行为,树立正确的世界观、价值观、人生观,扣好人生第一粒扣子。

刘惠玲表示,通过开展生动有效的宣讲,让同学们受到了爱党爱国教育和精神洗礼,更加有力地助推学校党史学习教育在育人实践中走实、走深、走心,营造浓厚的红色校园文化氛围。(苏颖 邓诗咏)

## 甘光仪学校学生展示叠衣服技能 争当生活小能手



学生一丝不苟地叠衣服。

江门日报讯 把衣服铺平、整理衣领,小心翻面,折叠一侧衣袖……上周,在蓬江区甘光仪学校的劳动课上,一年级的学生们认真展示叠衣服的技能,全体学生争当生活小能手。

“孩子们,别小看叠衣服这个家务活,叠得又快又好可不容易哦!”劳动课上,老师向孩子们强调了劳动教育的重要性,并就叠衣服要领进行了示范讲解。随后同学们将衣服铺平好,按照老师所教的方法叠衣服。从笨拙到熟练,从叠得歪歪扭扭到整齐美观,学生们获得满满的成就感。

“哇,我会叠衣服了!我体会到了父母每天整理那么多衣物的不容易。今后,我也要力所能及的家务。”(3)班学生邓涵分享自己的感受。

据悉,今年9月开始,劳动课就进入了甘光仪学校的课堂,学校安排了有梯度的课程内容,让学生学会基本的劳动技能。过去的两个月,学生已经学习了手工编织、制作灯笼等劳动技能,热爱劳动的风气在学生之间逐渐形成。(文/图 陈慕欢 邓艳倩)

## 桐井小学举办厨艺争霸赛 小厨师烹饪拿手菜



参赛选手现场烹饪拿手菜。

江门日报讯(文/图 记者/潘诗欣 通讯员/陈淑晶)番茄炒蛋、可乐鸡翅、木耳炒鸡、甜酸土豆丝……11月11日上午,蓬江区棠下镇桐井小学举办厨艺争霸赛,学生变身小厨师,现场烹饪拿手菜,满桌菜品让人垂涎欲滴。

此次比赛在五年级开展,每班选出3名代表参赛,采取小组合作的形式完成。在比赛中,选手们身穿围裙,头戴厨师帽,将提前准备好的食材逐一清洗、切好、烹煮。他们动作娴熟,组员间合作无间,在

限时60分钟内做好1个荤菜、1个素菜和1盘米饭,香气扑鼻。

值得一提的是,五(1)班和五(3)班参赛选手在比赛中率先完成全部作品,又到学校“行真园”劳动实践基地分别摘来番薯叶和白菜,继续炒出一道绿油油的鲜蔬。从菜地到餐桌,同学们真正体验了种植、收获、烹饪的劳动过程,体会“粒粒皆辛苦”的含义。

评委们根据菜品的色香味、摆盘及合作默契程度等,评出一等奖2名、二等奖2名。

## 江门市广德实验学校举办班徽设计大赛 评出一批创新设计小能手

江门日报讯(记者/吕中言)班级文化是一种隐性的教育力量,而班徽则是班级个性文化的集中展示,是班级的标志。近日,江门市广德实验学校面向初中部和高中部全体学生举办的2022年班徽设计大赛圆满落幕,本次大赛以“熠熠生辉”为主题,历时1个月,囊括学生手绘、老师电脑还原、初审、终审等多个阶段,成功评出了一批创新设计小能手。最终,初二(4)班学生集体设计的作品“星星之火,可以燎原”和高一(7)班学生集体设计的作品“柒”获特等奖,另外,还有4个班级获一等奖,6个班级获二等奖,18个班级获三等奖。

比赛中,各班同学充分发挥创意,运用色彩多变的线条,设计出一个个具有特别意义的班徽,表达出对班级的期望和对梦想的追求。例如

特等奖作品“星星之火,可以燎原”,作品中间的红色火焰上方有点星光,象征刚升起的一团火焰,大有燎原之势,表达了全班同学积极向上的决心。

另一项特等奖作品“柒”同样展现出满满的正能量,作品中间是一个大大的“柒”字,“柒”字上方的五星星代表祖国,意味着高一(7)班作为国防班要随时为保卫祖国做好准备。

“本次班徽设计大赛,为同学们提供了一个发挥想象力和创造力的平台,培养了他们的创新意识和审美情趣,推动了校园文化建设,凸显了班级特色文化,增强了班级凝聚力,期待广德学子凝班级之力,聚团结之魂,再绘新篇章。”广德实验学校相关负责人说。