

# 听图书管理员说『人与书』那些事儿

他们『照顾』书籍，服务读者，『知书』也『识人』，在世界读书日到来之际——

有不少文化名人都曾是图书管理员：李大钊、沈从文、金庸、莫言……

图书管理员常被视为金庸笔下“扫地僧”般的存在。在“内卷”和“躺平”交织的当下，图书管理员这个职业似乎又有了“反内卷”的意味，成为“鸡血人生”之外的选择。

图书管理员“知书”，也“识人”，见过很多“人与书的相遇”。在他们眼中，哪些人爱书相约？喜欢读书的人有什么不一样？哪些书受欢迎？不同年代喜欢读书的人和他们喜欢的书都有什么变化和不同？在自己知道的“人与书的相遇”中，有哪些难忘的故事或瞬间？4月23日是世界读书日，值此之际，让我们走近几位图书管理员，来听听他们说“人与书”的那些事儿。

统筹：姜丹  
文/图：姜丹 张翠玲 吕中言

江门市图书馆  
特藏文献部主任张东梅



## 做侨乡文脉的“穿针引线”人

鼻梁上架着一副眼镜，手拿记录本和签字笔穿梭在一排排书柜之间，而后又去电脑前及时记录下信息；回到办公室开始整理线索，“大海捞书”……张东梅日常工作，便是这样。与图书馆的其他部门相比，特藏文献部平日显得更为安静，但是只要能来到这里的读者，一般都有着“大任务”，而张东梅常做的，就是做侨乡文脉的“穿针引线”人。

### 让侨乡“历史拼图”更完整

1997年进入江门市图书馆，2012年接手特藏文献部，张东梅做地方文献的“守门员”已经超过10年了。在她眼中，每一次收集地方文献，每一次与读者的相遇，都是一个让五邑侨乡的“历史拼图”更加完整的过程。

“管理地方文献与其他部门有所不同，我们必须熟悉当地的地理位置、地名、各时代的地方名人、发生的重大事件等。除了具备一般的图书情报工作能力外，还要掌握地方文献工作的理论与方法，掌握地方文献所涉及的各种专业知识，才能站在较高的角度去收集和整理文献，开发和利用地方文献资源。”张东梅说。因为地方文献的出版和发行是无规律、多渠道的，完成文献编目工作时又需要对几乎每一本文献的内容心中有数，因此十余年的管理工作下来，张东梅成了半个“地方文献通”，也造就了无数个她与管理者的难忘故事。

### 与很多读者成为好朋友

因所在部门的特殊性，张东梅工作时遇到最多的读者便是专家、教授、学者、文史研究人员、大学生、本土文化爱好者等，甚至外国的学者也会慕名而来。“新会的区小健先生到我馆查找明代黎贞编写的《林黎坡先生集》，我们从馆藏《四库全书》的集部25集404页找到他所需要的资料；五邑大学美术系张超教授编写《关于长堤和江门商业文化情况》，我们给张教授团队提供了江门文史、江门市志、江门历史纪实图片画册等50多册资料；白沙街道办事处寻找江门三十三墟街历史资料，我们提供了一系列的文献资料；远道而来的马来西亚师范学校的汤讲师、西班牙巴塞罗那大学的郭一帆博士，我们帮助他们找到了侨史的一手资料；央视拍摄《广府春秋》系列纪录片时，在我们这里找到了广府文化中的五邑元素……”提起这些年来遇到的读者，张东梅印象深刻，如数家珍，找的资料具体在哪一本书、哪个分类、哪一页，她都能准确回忆起来，同时，她也与很多读者成了好朋友。

张东梅说，在图书馆工作这么多年来，尤其是做好地方文献的管理工作，是一个与读者“双向奔赴”的过程。“我们为这些读者提供了信息服务，另一方面他们也赠送了他们主编、撰写的地方文献书籍给我馆藏，丰富了地方文献资源。”张东梅说。在世界读书日来临之际，她还希望更多人能够关注到地方文献，让更多人能够对地方文献的收集保存重视一点、再重视一点……

江门职业技术学院  
图书馆馆长吴南雁



## 26年在图书馆沐浴书香

说起江门职业技术学院（简称“江门职院”）学生喜爱的校园场室，不得不提图书馆，四层高的白黄色独栋建筑，庄严大气地坐落在湖畔，掩映在绿树之中。这座图书馆的运行和发展，离不开这么一群人——图书馆管理员，馆长吴南雁就是其中一位。

在吴南雁34年的校园工作时光里，有26年是在图书馆工作，他是江门职院图书馆的创馆“元老”，陪伴一批又一批喜欢阅读的莘莘学子度过美好的大学时光。

### 喜欢与学生谈心

吴南雁从小就与书结缘。“我在学生时期就十分喜欢阅读，在高考时，其中一道可选的作文题目就与书有关，题目内容大概是一所学校的图书馆由于缺乏管理，导致各类书籍摆放凌乱，影响阅读体验，请以管理者的角度为该校拟定一份《图书室管理规则》，我毫不犹豫选择了这个题目。最终我还顺利考上华南师范大学图书情报系，毕业后如愿进入图书馆工作。”吴南雁回忆道。

在吴南雁成为一名图书馆人的岁月里，一届又一届莘莘学子在图书馆与他相遇，继而相知，吴南雁看着他们在书香里成长，在书香中治愈。“我喜欢与那些经常到图书馆打卡的学生交流，谈心，可以感受到，阅读对他们的影响是潜移默化的，不少学生在入校时会感到不适应、迷茫，但随着时间的书越来越多，他们会逐步沉淀下来，越发专注，对自己未来的学习、升学、职业发展有明确规划。”吴南雁表示，在他的记忆里，很多图书馆的常客都有很不错的个人发展，在图书馆里读过的书成了陪伴他们奋斗的宝贵“财富”，每每想到这，他的职业幸福感就会油然而生。

“例如去年，学校2016届毕业生朱源成功考上天津大学博士，他在校时，就是图书馆的常客，得知他考上博士，我非常欣喜，也许这就是我作为一名图书馆人的本能。”吴南雁说。

### 学生爱读中国经典名著

在图书馆工作26年，吴南雁和不同时期喜爱阅读的学生有过交流，他发现，在阅读偏好方面，他们都有相似之处：喜欢阅读中国经典名著，如《三国演义》《红楼梦》等，这类书籍在各个时期都供不应求。“我也十分喜爱阅读经典名著，我认为在其中可以学习古人的智慧，并结合当下的生活融会贯通，同时学习中华优秀传统文化知识，增强文化自信，看到不同时期的学生都喜欢这类书籍，我感到十分欣慰。”吴南雁说。

作为创馆“元老”，吴南雁见证了江门职院图书馆资源从少到多，从传统图书馆逐步转型为智慧图书馆。“随着科技时代的到来，对图书管理人员的综合素质要求越来越高，我会不断学习，通过阅读专业文献，提升自己的专业能力，为读者提供更有针对性的服务，提升图书馆的文化价值。”展望未来，吴南雁目标明确。

江门一中  
图书馆管理员李颖



## 阅读在“读”而不止于“读”

在学校担任图书馆管理员，对李颖来说是一件安静而幸福的事。“安静指的是图书馆这个特殊的环境，很少有喧嚣；幸福则是从2008年进入江门一中图书馆到现在，通过图书、阅读开展的一系列的活动，让我感受到了参与育人工作的成就感。”李颖说。

### 心理类书籍 阅读需求有增加

无论是书籍的借还，还是书刊的采购，李颖总少不了和学生沟通。在交流的过程中，她不仅了解到学生的阅读喜好，还能起到适当引导、弘扬正能量的作用。“比如说一中的学生读得比较多的是文学类、哲学类、时事类书籍，但是这些书目里面也有不太适合学生的，作为图书馆员，我们就会进行引导，并不是一味地迎合学生的阅读需求。”李颖说。她还特别提到，近几年，学生对医学养生、心理类书籍的阅读需求有所增加，因此图书馆也采购了不少相关书籍。于她而言，关注、跟进学生的阅读趋势，也是育人的重要过程。更不必说日常开展的一些图书漂流、图书义卖等活动，对丰富学生的精神世界产生了积极影响。

而在李颖看来，图书馆的育人功能，在于“读”，而不仅仅止步于“读”。

### 学生图书管理员 发起“图书抢救”行动

故事发生在一名普通的学生图书管理员身上。2022届毕业生彭聪高一、高二时担任学校的图书管理员，“他是个高高瘦瘦、很安静的男生。他每周一次的值班准时到、准时走，工作也很认真负责，就是不太爱说话。”李颖说。让李颖深深记住他，是在他卸任后的高三。近几年，该校图书馆观察到每到高三毕业季，有很多很好的书籍滞留在学校，于是图书馆就决定来一场“图书抢救”行动：发动热心的高三学生收集一批有价值的书籍，流转给下一批高一入学的同学手中，传递温暖和祝福。“说实话，一开始也没抱太大的希望，毕竟高三学生学习任务紧张，我们也不想占用他们太多时间。”李颖说。没想到的是，作为图书馆的“老前辈”，彭聪听进去了。

那是2022年高考前一天，傍晚5点30分左右，彭聪一个人拖着满满两个行李箱的书，来到图书馆交给李颖，留下一句“老师，这是我收集回来的书”，就匆忙离开了。后来，那年9月新生入学后不久，图书馆就从这批书里选了11本，举行了“知行书社”第一届校园拍卖会。老师在会上讲了这个小故事，学生大受感动。今年世界读书日，也是在这批图书的基础上，图书馆面向高一学生募集了一批新书，举办图书漂流角活动。

“爱读书的学生比较沉静，但是就如彭聪同学，安静的背后，也能默默地迸发巨大的能量。”李颖说。在她看来，学校图书馆的育人功能，就体现在这些普通又温暖的瞬间。

江门正雅学校  
图书馆管理员袁佩敏



## 每天陪学生阅读很幸福

4月17日下午5:30，江门正雅学校图书馆迎来了阅读小高峰，许多学生抓紧放学后的空余时间，纷纷走进图书馆，享受阅读时光。作为图书馆三楼片区的管理员，“95后”袁佩敏像往常一样守在学生的身边，在她看来，能每天陪伴学生阅读是一件幸福的事。

### 学生最喜欢 科幻悬疑类书籍

“今年是我来到学校图书馆工作的第三年，在这之前，我没有从事过相关工作，如今的我十分明确，自己热爱这份工作，因为我喜欢书，喜欢安静的环境，喜欢和学生打交道。”袁佩敏说活轻声细语，这是她在这三年里养成的职业习惯。

图书馆是江门正雅学校实施书香校园战略的重要阵地，周末以及节假日图书馆照常开放，目前已成为最受学生欢迎的校园场所之一。“图书馆是学生课外学习和巩固知识的场所，经常会看到学生在这里相遇相识，谈论书的内容，交流喜爱的作家，畅游知识的海洋，他们的眼中总是充满着惊喜与睿智，我特别喜欢感受这种‘人与书’智慧相融的时刻。”袁佩敏说。

袁佩敏所负责的三楼区域是文学著作区域，十分受学生欢迎，尤其是科幻类、悬疑类的著作被借阅的频率最高。“这类型的书既能提升学生的文学素养，又能为他们打开一扇认识世界的窗口，满足他们丰富的想象力，目前我正积极研究，希望能引进更多相关书籍。”袁佩敏告诉记者。

### 女生剪掉一头长发 只为挤出时间读书

在袁佩敏看来，喜欢到图书馆阅读的学生身上都具有共同的特质：说话慢条斯理，待人彬彬有礼，有十分严谨的时间管理习惯，不少学生会一天内多次到图书馆打卡，哪怕一次只在图书馆里待几分钟。“曾经有一位高中部的女学生，由于每天学习任务紧张，为了多挤出时间到图书馆阅读，剪掉了一头长发，换上了寸头发型，她说，每天节省整理头发的时间，就是为了有更多时间到图书馆阅读；还记得有一位学生，在体育锻炼时不幸扭伤了脚，脚上打上厚厚的石膏，行动不便，但每天仍在同学们的搀扶下来到图书馆阅读，风雨不改，让人敬佩。”回忆中，袁佩敏颇有感慨。

学生们难能可贵的精神也感染着袁佩敏，促使她每天学习新的图书管理知识，徜徉在书籍的海洋里，不断充实自己的大脑，沉淀自己的心情。“每天跟书本、学生打交道，能让自己越活越年轻，未来，我会继续履行好自己的使命，守护学校图书馆这块精神家园。”袁佩敏说。