

绽放文化自信自强的时代华彩

——来自“中国文化第一展”的一线观察

在新的历史起点上继续推动文化繁荣

以“文”会友，“博”览天下。作为文化产业领域规格最高、规模最大、最具实效和影响力的展会，有“中国文化第一展”之称的文博会堪称全国文化产业发展最新成果和前沿发展趋势的“缩影”。

吸引海内外10多万种文化创意产业展品参展，展商数量从首届的700多家增加到3596家，参观、参展、采购的国家和地区从10多个增加到108个……自2004年创办以来，文博会的展会规模、观众数量、国际化程度、交易成果连年攀升，已成为助推中国文化产业发展的引擎、推动中华文化走出去的重要平台、扩大文化对外开放的重要窗口。

从好客山东到和美新疆，从创新安徽到活力四川……文博会各地展馆尽显我国文化产业发展新亮点。

粤港澳大湾区馆内，数百件广东文化产品、香港创意设计作品和澳门文创品牌汇聚一堂。粤港澳携手捧出精品文化硕果，向世界展示大湾区文化产业风采。

跨越十九载的文博会，记录着文化企业辛勤耕耘的优异成绩，刻画着文化产业发展壮大的波澜航程。

随着我国文化产业政策落实见效，文化消费需求快速释放，文化娱乐休闲服务行业恢复明显，文化新业态蓬勃发展的，文化企业利润实现较快增长。根据国家统计局数据，今年一季度，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入28816亿元，同比增长4.0%，增速比2022年全年快3.1个百分点。

7日发布的“全国文化企业30强”名单显示，骨干文化企业完整、准确、全面贯彻新发展理念，主动服务和融入新发展格局，守正创新、积极进取，坚持把社会效益放在首位，实现了社会效益和经济效益双丰收。

入选榜单的广东省出版集团不仅打造出花城文学院大IP、面向大湾区推出《我的家在中国》系列读本，大众出版专业化特色品牌化改革成效明显，还取得净资产、营业收入和净利润的“丰收”：与5年前相比，2022年三项经营指标分别增长132%、161%和74%。

主办地深圳因文博会催生出一大批优质文化产业项目，壮大了当地文化产业的实力。2022年，深圳文化产业增加值超过2600亿元，占全市GDP比重8%，文化企业数量超过10万家，从业人员超过100万。

住建部发布《关于进一步加强城市房屋室内装饰装修安全管理的通知》 对私拆承重墙等违法违规行为说“不”

新华社北京6月9日电 罚款、停业整顿、吊销资质证书、记入企业信用档案……为坚决遏制城市房屋室内装饰装修违法违规行为，进一步规范装饰装修活动，提高相关人员和责任主体对房屋装饰装修的法律意识和安全意识，切实保障装饰装修质量和居住安全，住房和城乡建设部9日对外发布《关于进一步加强城市房屋室内装饰装修安全管理的通知》，进一步明确了装修活动中涉及各方和各相关部门的责任。

随着经济社会发展，城市房屋室内装饰装修活动日渐增多，近期发生了黑龙江省哈尔滨市租户装修私拆承重墙、广东省肇庆四会市业主在未取得施工许可的情况下打穿墙体等事件，威胁到了其他住户生命财产安全，引发社会广泛关注。

通知突出保护人民群众的生命财产安全，坚持以问题为导向，针对装饰装修活动的

文化兴国运兴，文化强民族强。6月7日，首届文化强国建设高峰论坛和第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开幕。

习近平总书记在致首届文化强国建设高峰论坛的贺信中强调，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，不断促进人类文明交流互鉴，为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。

一件件文艺精品、一场场文化盛宴背后，是新时代我国文化事业日益繁荣兴盛，是全民民族文化创新创造活力不断迸发，是中华文化正在文化自信中展现出永久魅力和时代风采。

让中华文化展现出永久魅力和时代风采

中华文明延续着国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，也需要与时俱进、推陈出新，实现创造性转化、创新性发展。

“科技+”“创意+”“旅游+”……通过传统文化的新表达、数字科技的新赋能、文旅资源的新品牌，中国文化充满创新创造活力的百川汇流与气象万千在文博会上得以立体呈现。

前一秒还在“游历”浙江的青山、碧水、田野、海岛、古村落，后一刻夹着纸香和油墨的混合香气便扑面而来……数字化手段营造出的“交叠时空”，在文博会浙江展馆1353平方米的空间中徐徐展开，观众在馆内可以“一镜飞越山海湖泊，一秒穿越历代古画”……

首次设置的数字中国展区面积不大但人气超高。数字中国展区相关负责人郑洵说，在传统文化的传承推广上运用更多现代科技创新手段，能让更多人跨时空、跨领域感受古今各地文化和文明的进步。

宜兴紫砂、龙泉青瓷、杭绣、东阳木雕、黄杨木雕、缂丝、云锦、发绣、苏绣、扬州漆器……来自全国各地的非遗和工艺在文博会上集中亮相，众多优秀传统文化正在新时期迸发出“亘古亘今、日新又新”的活力，展示出中华文化的历史底蕴、匠心巧思、东方美学、民族韵味和中国智慧。

被誉为“东方艺术瑰宝”、迄今已有1300余年历史的“唐三彩”摆件吸引了很多观众的目光，小巧可爱、融合唐朝仕女形象的小型摆件更加受到年轻群体的青睐。唐三彩烧制技艺代表性传承人高水旺说：“我们编写了《唐三彩培训课件》系列教材，开展大中小学研

实践培训，让唐三彩代代传承。”

非遗文化、工艺美术、传统艺术与时代元素相得益彰、大放异彩。

“让优秀传统文化更加有活力，与时俱进才能得到更好的发展。”国家级非遗项目莆田木雕传承人郑春辉说，文化传承要把根扎进传统文化的土壤之中，从中汲取思想精华和文化精髓，在此基础上创造性转化、创新性发展，才能增强传统文化的感染力，体现传统文化的当代价值。

推动文明交流互鉴 丰富世界文明百花园

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。今年正值共建“一带一路”倡议提出10周年，来自50多个国家和地区的超300家海外展商入驻文博会“文旅消费馆·一带一路国际馆”。文博会组委会办公室主任曾相莱说，除了海内外展商及采购商现场对接，主办方还邀请了来自108个国家和地区的2万名海外专业观众线上线下参会。

不少海外参展商表示，参加文博会不仅结识了中国和世界各地的很多顾客，也切身体会到文明交流互鉴的百花绽放、美美与共。

第五次来到文博会的韩国传统文化产业研究所理事郑光晷告诉记者，他们组织了10家传统韩国文化产业参展，“文博会可以创建有效的交流桥梁，希望向中国更多地介绍韩国传统商品和文化”。

来自伊朗的参展商马迪在展台前向观众介绍波斯地毯、藏红花等展品。他说，中国提出的共建“一带一路”倡议让他想起了东方古老的丝绸之路。“这是一个伟大的想法，可以让不同文化的国家增进沟通和理解。希望中伊两国未来继续发展文化交流，增进两国人

超越资质等级承揽业务。对存在擅自施工变动建筑主体和承重结构等行为的，将视情节给予罚款、停业整顿、吊销资质证书等处罚，并记入企业信用档案，同时依法处罚负有责任的相关从业人员。

四是明确管理单位责任。物业服务企业或房屋管理机构要按规定告知相关企业和个人装饰装修活动的禁止行为和注意事项，加强巡查检查，发现违法违规行为应予制止并及时报告属地街道办事处、城管执法平台、有关部门或12345热线依法处理。对未落实相关规定的物业服务企业，将视情节给予警告、罚款、吊销营业执照等处罚，并记入企业信用档案，同时依法处罚负有责任的相关从业人员。

五是压实属地管理责任。属地街道要充分发群众监督作用，畅通投诉渠道，要及时受理装饰装修相关的报告或投诉，属于职责

民的友谊。”

在巴西的展位上，一款酷炫的背包吸引了不少目光。这个配有LED屏的“双眼”、名为“钢铁侠”的背包产品产自深圳，在南美销售火爆。巴西中国文化交流协会中国联络负责人葛嵩凌说，这样的跨文化“爆款”现象在中巴文化交流往来中屡见不鲜。

或是带着自己得意的设计、产品来中国寻找市场，或是希望把有中国特色的文化元素带回所在国家和地区，越来越多的海外参展商和文化展品表明，文博会正成为世界文明交流互鉴的重要平台。

“和乃生，不和不生。”中国社科院学部委员赵汀阳在首届文化强国建设高峰论坛发言时说，不同文明之间应当同时互相改善，吸收不同文明最突出的优点。

努力建设中华民族现代文明

坚定文化自信，归根结底在于铸就文化的新辉煌、创造新的文明形态。

文博会展馆的入口处，“担负新时代新的文化使命 建设中华民族现代文明”的横幅引人注目。

“推进文化自信自强”“铸就新时代文艺高峰”“加强文化遗产保护”“中华文明的世界意义”……在首届文化强国建设高峰论坛上，来自各地各界的专家学者围绕文艺创作、历史文化遗产保护、国际传播等主题各抒己见、碰撞交流。

“百年来，中国已经逐步走出了中国式现代化的道路，我们正在创造这一现代文明的新形态。”清华大学国学研究院院长陈来谈。

纵横正有凌云笔，风好恰是扬帆时。

担负新使命，奋发新作为，众多文化单位、文化工作者发出了舍我其谁的强音。央企华侨城集团致力于打造一流中国文化品牌。总经理刘凤喜表示，首届文化强国建设高峰论坛为文化旅游行业注入了强大的发展动力，文化企业更加坚定文化自信，坚定不移做中华文明传承者和传播者。

深圳大学美学与文艺批评研究院院长高建平说：“这是一个文化大发展的时代，要抓住这一历史机遇，增强历史使命感，在文化建设和文化创新方面，作出自己的贡献，将历史的宝藏变成现实的力量。”

厚植文化沃土，奋进复兴之路。新时代中国共产党和中国人民正在担负起新的文化使命，在推进中国式现代化进程中建设中华民族现代文明。(新华社深圳6月9日电)

斐济议会代表团到访江门

期待与江门在多个方面开展合作

江门日报讯(记者/张浩洋 通讯员/区志宏 陈东明)为加强我国人大和斐济议会间的交流合作，了解我国发展成就，全过程人民民主和双边合作成果，6月8日，斐济议会副议长奎里奎里塔布阿率斐济议会代表团访问江门。市人大常委会副主任钟军、省人大常委会外事工委副主任陈家权陪同考察。

奎里奎里塔布阿一行首先考察了全国人大常委会法工委江海基层立法联系点和活动中心。考察过程中，奎里奎里塔布阿一行详细了解立法意见征集流程、立法联系网络拓展、工作制度健全完善、对外交流宣传推介等工作情况，肯定了江海基层立法联系点的经验和成效。奎里奎里塔布阿现场欣然题词，她表示，斐济议会代表团很荣幸访问江海基层立法联系点，期待与江门建立更好的伙伴关系。

随后，奎里奎里塔布阿一行参观考察了中国—太平洋岛国防灾减灾合作中心。奎里奎里塔布阿一行详细了解中国—太平洋岛国防灾减灾合作中心、五邑大学太平洋岛国研究院的工作开展情况和计划。奎里奎里塔布阿对中国—太平洋岛国防灾减灾合作中心取得的工作成效表示认同，并表示期待在多个方面开展合作。

五邑大学党委副书记、校长张运华等陪同考察中国—太平洋岛国防灾减灾合作中心。

基层一线党代表集中“充电”

江门日报讯(黎禹君 江组轩)为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，加强江门市第十四次党代会代表队伍建设，提升基层一线党代表履职能力，更好地团结凝聚党员群众推动江门高质量发展，近日，2023年江门市基层一线党代表履职能力提升专题培训班在中山大学举行。

本次培训采取集中脱产学习方式，紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神以及党代表履职政策规定、作用发挥等内容，运用专题教学、现场教学、座谈交流等方式，对基层一线党代表进行全方位培训。在专题座谈会上，党代表们结合自身工作，围绕“身边群众急难愁盼”“推动江门高质量发展”“发挥党代表作用”等方面踊跃发言，积极建言献策、提意见、出点子。

江门市第十四次党代会基层一线代表、各县(市、区)委组织部有关干部等50多人参加培训。学员们纷纷表示，通过本次专题培训学思践悟、获益良多，履职意识得到明显的增强；回到工作岗位后，将进一步发挥党代表的示范带头作用和密切联系群众作用，积极履职，实干有为，为推动江门高质量发展贡献力量。

江门市第三届职业技能大赛

计划6个月内完成47个赛项

江门日报讯(记者/朱磊磊 通讯员/陈琪琪)江门市第三届职业技能大赛新闻发布会昨日下午召开，市人社局、市总工会、市网信办、市住建局等相关单位有关负责人介绍了大赛总体情况，并回答记者提问。

本次大赛以“敬业江门·匠造产业”为主题，围绕江门产业发展需求，贴合企业生产和职工技术素质提高的实际，以培养产业技能人才为目标，旨在通过竞赛进一步挖掘人才，铸造江门市优秀工匠队伍。

大赛由人社部和市总工会主办，细分赛项联合多个单位共同举办。大赛举办时间为今年6月至11月，计划举办47个赛项，包含18个“三项工程”系列竞赛，14个行业企业职业技能竞赛，15个县级竞赛，涉及制造业、信息技术、环境管理、电力行业、餐饮业、建筑业、服务业等行业。

“三项工程”系列竞赛和行业企业职业技能竞赛项目竞赛排名靠前的选手，将获得一等奖、二等奖、三等奖等荣誉证书及奖金；排名前50%的选手获优胜奖。对于大赛实施方案中明确颁发职业技能等级证书及其职业(工种)和等级的，按有关规定核发相应技能等级证书。竞赛结果将作为推荐优秀选手参加省级以上竞赛项目的重要参考依据。

2018年至今，我市共举办职业技能竞赛149场次，吸引6172人次参加，925名选手获奖。2020年以来，江门市已发放承办职业技能竞赛经费补贴260万元，向获奖(名次)选手发放激励金额303.7万元。如今，江门市职业技能竞赛体系日趋完善，逐渐步入健康发展的快车道，在全市各行各业营造出了学技术练技能、争当大国工匠的浓厚氛围。

我市举办“南粤家政”居家环境治理师特训营

江门日报讯(记者/朱磊磊 通讯员/陈琪琪)为深入推进“南粤家政”工程高质量发展，加快家政服务技能人才队伍建设，近日，由人社局主办、江门市职业技能训练指导中心承办的第一期“南粤家政”居家环境治理师特训营公益培训班在江门市(省级)高技能人才公共实训基地(以下简称“实训基地”)成功举办。

居家环境治理师作为专门从事研究家居环境污染对人类健康影响及预防的创新型家政服务岗位，可通过对居室空间空气治理、虫害控制、专业保洁、家电清洗、整理收纳进行科学的处理，从而创造宜居生活空间，提升居住者的健康指数和幸福指数。

本次培训班为期12天，共有72个学时，参训学员共171人。培训课程包括理论教学、场景实操、现场答辩、知识回顾等沉浸式和互动式教学内容，极大地调动了学员的积极性，从宣传现代家政服务理念和提升家政从业技能人才入手，帮助广大家政服务人员转变服务观念，提高服务创新能力和服务专项能力，全面提升居家环境治理服务队伍的整体素质。

下一步，江门市职业技能训练指导中心将持续发挥实训基地场地设备和引才育才优势，主动开放资源对接省内知名企业，借助企业实践经验，共同为从业人员提供高水平的技能实训和技能提升服务。

上接A01版

把微话剧引入“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”现场的制作人杨宇说，当你看到穿着汉服的人群和演员融为一体，就会有一种强烈的归属感，这种文化基因就是以苏东坡为代表的中国人不沉沦、不灰颓、不颓废的一种原动力。

饱经风霜未曾褪色，光阴流逝更添厚重。在外媒评选的12名“世界千年英雄”中，苏东坡是唯一入选的中国人。

“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维，广泛借鉴世界一切优秀文明成果，不能封闭僵化，更不能一切以国外的东西为圭臬”，习近平总书记在三苏祠考察时的这番话，激发当代学者的思考。

在梳理、编纂资料 and 文献过程中，四川大学文学与新闻学院副研究员戴路不禁感叹，国际社会特别是西方世界研究者对三苏文化倍加青睐，不少当代学者正在通过研究东坡文化，了解东方文明。

“习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出中国文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，东坡文化就是一个生动体现。”戴路说，“今后我们要以更加开放的姿态推动文明交流互鉴，广泛汲取中外优秀文化的精华，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”

“此心安处是吾乡”，苏东坡的千古名句，道出了多少人心中心中浓浓的乡愁，而他的人生

各个环节，明确了8个方面的具体要求。

一是强化装修人责任。房屋所有人、使用人开展装饰装修活动要严格遵守《中华人民共和国建筑法》《建设工程安全生产管理条例》《建设工程质量管理条例》《物业管理条例》《住宅室内装饰装修管理办法》等有关规定，要签订装饰装修服务协议，禁止有影响建筑主体和承重结构的行为。装修人及装饰装修企业要承担因违法违规装饰装修造成的整改拆除和恢复工程等相关费用。

二是加强设计单位管理。对设计单位存在未按工程建设强制性标准设计等行为的，将视情节给予罚款、停业整顿、吊销资质证书等处罚，并记入企业信用档案，同时依法处罚负有责任的相关从业人员。

三是加强装饰装修企业管理。装饰装修企业要严格按照工程建设强制性标准和其他技术标准施工，确保人员和房屋安全。不得

故事，又承载着中华民族多么深厚的家国情怀。

这种家国情怀被记录在文字里，镌刻在石碑上，成为连接我们的情感纽带。

可以是“小轩窗，正梳妆”的夫妻恩爱，可以是“岂是吾兄弟，更是贤友生”的兄弟弟恭，可以是“农功各已收，岁事得相佐”的乡邻友好，也可以是“一蓑烟雨任平生”的自在洒脱……有了这种情感纽带，社会风尚就有协商互让的和谐基础，文化自信就有取之不竭的根脉源泉，治国理政更具坚实可依的承载基因。

有了这种薪火相传，三苏文化将继续焕发强大的生命力，浩荡于时代的洪流

穿行在三苏祠，时光仿佛跟随先人的节奏慢了下来。

水波激滟间，踏入湖心茶坊，眉山职业技术学院副教授李倩身着素色茶服端坐在案几前，为慕名前来的民众公益讲授宋代茶道。

只见她先将茶压碾成粉末放入茶盏，环盏注水，再将茶末快速搅拌，浮出雪乳般的泡沫，清香伴着微风弥散开来……一路上遇到许多像自己一样热爱茶文化的人，民族自信与文化自信油然而生。“近年来，领办国家级茶艺技术技能大师工作室的李倩踏上了向世界推广中国茶文化的道路，就在不久前，她在

联合国教科文组织总部宣介了自己编撰的《中华茶艺》英文版。

“在中国，茶叶往往生长在贫瘠的土地上，却是我们实现脱贫攻坚、走向共同富裕的主要产业之一，当我讲到这里，国际友人都竖起大拇指。”李倩说，这是茶之品格、东坡之品格，也是中华优秀传统文化兼济天下之品格。

在眉山先后举办的五届眉山东坡文化国际学术高峰论坛上，来自多个国家的专家表示，对三苏文化的尊崇绝不限于中国人，这饱含东方古韵的独特风景同样属于呼唤多元的世界文明。

可登大雅之堂，亦可入寻常人家。以东坡故事命名的眉山美食、衍生的动漫产业、打造的旅游景点……先人的生活美学与人生志趣，早已融入街谈巷议，化作人间烟火。

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”广场上，东坡小学孩子们跳起独创的东坡诗词操，边诵读边放松。教室内，同学们正在展陈最新的剪纸作品，追寻着“学承东坡、道臻至善”的理想。

“校园的每一面墙壁、每一处文字都传递着浓浓的诗情古意，希望我们的学生能像苏东坡一样，成为一个仁爱、乐观、勤奋、博学的人。”眉山市东坡小学校长杜科说。

“传统文化只有被大众认知、参与和传播，才能活起来、火起来。”眉山市委宣传部副部长、市文广旅局局长王枫说，近年来，各方力量协同推进东坡文化进校园、进社区，迄今已开发出碑廊拓拓技艺体验、楹联艺术欣赏、