

茶林入香

幸福的叮咛

◆管善建

前天,妻子告诉我,父亲单独发了一条微信语音给她。

语音内容是,天热了,叫她不要给孩子用纸尿裤,要慢慢培养小家伙自己上厕所的意识,并细细罗列了夏天穿纸尿裤对孩子皮肤的诸多不好。

父亲的叮咛,很有道理。年近90的他,远在老家,却心系重孙,而且还这么细心,这么用心,让妻子和我很感动。从那天起,妻子也开始慢慢训练孩子自己上厕所,成效还行。

印象中,父亲的叮咛并不多,但总是那么贴心、实在。

我上高中时,学校离家几百里,一个学期只回家一次。每次开学,父亲都扛着行李,步行送我到车站,路上交代的话就是:家里的事你不用担心,你用心搞好学习就是了。

我工作后,回家探望他,临别时,他也总是对我说:“我在家自己晓得照顾好自己,你在外安心工作,不用担心我。”

我结婚时,父亲语重心长地对我讲:霞(妻名)下面还有两个弟弟,算是家中的老大,老大就要做出老大的样子,在孝敬的爸妈等长辈方面,你俩要做出榜样,对两个弟弟也要多帮助。我和妻子结婚快30年了,一直牢记父亲的话,孝顺两边的老人,帮助两位弟弟。至今,两边家庭,关系融洽,相处和睦。

30多年前,二哥公派去美国研修,临行前父亲嘱咐道:“你现在是吃公粮的人了,单位派你出国,你要知道身上的责任,出去后要学到真知识、真本领,回来回报单位,给弟弟们做出榜样。”二哥学成后,不为物欲所惑,不为名利所移,在规定时间内回到祖国,投身工作,利用所学,发挥所长。后来,二哥又多次出国公干,每次都圆满完成任,如期返回。

父亲在后辈做人处事的大方向上,总是及时予以指点和教导;在一些日常的小事上,他也不忘谆谆教诲。

我孙子出生约2个月时,他看到我儿子抱着小家伙捏着他的脸颊逗乐的照片,立即电话过来,告知我们,小孩脸颊不能捏,捏多了容易流涎。

孙子满1岁时,已爬得很快,但还没有学会行走,父亲又着急了,远程视频指点:用一条长布带,系在腰间,从后面拉着他,让他一步步向前走,慢慢放手……现在孙子还不到2岁,已到到处大跑大走了,视频时被父亲的“火眼金睛”发现其藏在裤子里的纸尿裤,这也就有了文章开头的那番叮咛。父亲的叮咛,是爱的牵挂,是亲情的传递,是贴心的引导。

对于老人的叮咛,现在的年轻人多会嫌烦,甚至直接顶一句“别啰嗦”。但我父亲的叮咛,我一直听在耳里,记在心中,时时回味,反复咀嚼,从中感受到他深切的关爱和殷切的期望。这也许与父亲叮咛的方式有关吧,他是抓住重点,情真意切,简明扼要,点到为止,不会一而再,再而三地讲到你心厌烦。

有这样的叮咛,是后辈们的福气。

抱着孙儿,回味着父亲的叮咛,我无比幸福。

四季话语

阔别共和镇多时,朋友提议去共和公园走走,我点头赞同。

大约半小时,我们便来到共和公园,只见公园正门是一个开阔平坦的广场,灰白色的石块在地面上伸展,广场周围矗立着参差不齐但极有层次的绿树,给人心旷神怡的感觉。

我们悠闲地漫步,忽然,一艘红色的木船映入眼帘。我们趋步来到木船前,原来这是以船的模样建造的观景台。船舱用坚实的红色木板制作,船舷配以红色的钢铁,船舱昂首向前。这不是南湖红船吗?她引领中国百年来翻天覆地的巨变,让中华民族屹立于世界民族之林!这不是改革开放的巨轮吗?她让中华民族富强起来!这不是新时代的航母吗?她让中华民族实现中国

梦!登上船头,视野旷远,近百亩湖面波光潋滟,公园美景尽收眼底。

红船旁边,屹立着三棵耸入云天的南洋楹,树干硕大,枝繁叶茂,白色的小花朵缀满枝头,像海陆空三军为红船保驾护航。我们沿着红船边的小路来到湖畔,湖畔生长着挺拔的水杉和青绿的水草,蜻蜓在上面飞舞,一寸大小的鱼儿在浅水里游弋。湖面宽阔,湖水有点混黄。这是一个天然湖,以前是个小型水库,库底多数是黄泥。湖水来自雨水和泉水,水面比较平静。我用手掀起湖水,感觉清凉润泽。突然,湖面上“咚”的一声巨响,吓了一跳,急忙往远处望去,只见一处波浪翻滚,水波围绕中心不断向外荡开,原来是一条大鱼在跳跃嬉戏。湖上飞架着一条五曲桥,像巨龙卧波,桥面用碎石和木头砌成,护栏用毛竹和麻绳拉着。一对年轻夫妇各自牵住一个孩子的小手走过,生怕孩子有闪失。

我们踏进一块草坪,如踏上软

绵绵的绿毯,上面的地毡长着紫红色花朵,茼蒿开着白色花儿。这时,我居然遇见一位稀客——蚯蚓,它在松软的泥土里冒出头来,左摇右晃,好似和我们点头打招呼。忽然,天空飘起了一阵细雨,眼前恰似垂下了白色的轻纱,景色显得有点朦胧而神奇,我耳边恍如响起歌声“漫步青青草地,小草也在轻轻低语,诉说无尽秘密,让我们共寻觅”。

公园小路,傍湖而建,依山而筑,形成三个既相对独立又互为贯通的立体回路。路旁间种着各种树木,阴香树、梧桐树、罗汉松、桃树、桂花、苏铁,以及一些不知名字的树,绿树婆娑,花香飘逸。

我们跨过一座原木护栏的红色拱桥,来到湖心岛,岛周围被湖水轻吻着,清新湿润的空气扑面而来。这里绿树荫翳,有凤凰树、棕榈树、榕树、椰树、葵树、紫薇、芭蕉、树锦鸡儿、荷花玉兰……凤凰树枝头绽放着火似的鲜艳夺目的红花,栖身在凤凰树上的一棵小榕

树,与红花争奇斗艳,并伸直腰杆昂起头眺望外面多姿多彩的世界。鸟儿在枝头歌唱,或“叽叽”地低吟,或“咕咕”地高唱。彩蝶也不甘示弱,在低矮的枝头翩翩起舞,引来清风阵阵掌声。

我们徜徉着,来到一个山坡上,芒萁顽强地生长着,青翠欲滴,那叶子宛若姑娘梳洗的碧玉梳子。含羞草躺在地上伸展懒腰,我轻轻地用棍子触碰一下她,她便羞答答地合拢起来,收藏起美丽的纤体。野菊开着散发幽香的黄色小花,笑脸迎六月的阳光。山稔树冒出圆圆的小花蕊,有的正在开花,红的白的灿烂烂漫,三五成群的蜜蜂成了花儿的恋人,不少游人在观赏或摄影。

在弯弯曲曲的凹凸不平的鹅卵石小径旁,鬼针草野蛮地生长着,白色的花瓣、黄色的花丝,清雅高洁,惹人喜爱,但它身上的小刺针往往扎进路人的裤管上,令人哭笑不得。然而,它却是一味中药,具有清

热解毒、散瘀消肿等功效。不远处种植着大片茂盛的竹林,高矮不一,有箬竹、箭竹、毛竹、罗汉竹、湘妃竹……叶子墨绿,如华盖一般,竹竿笔直挺立,太阳照在黄色的竹竿上,金光闪烁,道路增添一片金色。微风吹来,竹枝摇曳,沙沙作响,这时我想起了诗句“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。

朋友用手拍了一下我的手臂,说:“时间不早啦,该回去了。”我从遐思中回过神来,脚步加快了。

走出公园大门口,我看到一条大标语:共和之美,美在人心。是的,美在人心!共和曾是一个不起眼的山区小镇,而今发展成为远近闻名的大镇,共和工业城发展迅速,靠的是遇上河清海晏的时势,靠的是共和人的拼搏诚信包容,靠的是生态保护和工业发展,靠的是科学和长远规划,靠的是天时地利人和……我仰望天际,彩虹闪现,仿佛看见天空里有支如椽大笔,正在共和大地上认真描画……



《铃铛满枝头》 李友转摄

诗歌

愈合

◆杨义容

那个秋季,芦苇纷飞  
逐渐消失的身影分袂  
被离别撕裂着心扉  
如何承受?吞下自己的伤悲

凝望相册,妩媚  
眸子里装满星光光辉  
思念渐渐地将心嚼碎  
也无法缝补昨日的完美

你亲手画下的花蕾  
却在时光里枯萎  
沉默着炽热,多少记忆午夜梦回  
朦胧拼凑出当年的醉

初夏之手为谁而挥  
风吹散最后的爱意  
多少花开花落的无奈  
看夜色如水,我跟进事千杯

《故园飘梦》

——江门华侨电影的开篇之作

文艺谈

◆吕娜

故乡是中国文艺创作的永恒题材,从诗仙李白的“举头望明月,低头思故乡”到余光中的《乡愁》,再到华人歌手费翔那朗朗上口的《故乡的云》,抑或是导演兼演员秦海璐正在打造的《归乡三部曲》,故乡早已成为镌刻在中华儿女血液中的情感。不同于文学创作所具有的天然疏离感,当电影以镜头的方式呈现一幅幅真实的画面,那些或热烈、或赤诚、或恬淡的思乡之苦必然会以剧情的张力冲击观众的内心,从而形成情感的共鸣。

在传统的叙事逻辑中,中国思乡之情的产生往往会被归因于空间环境的迁移,无论是古代中国人因战乱、贬谪等所导致的被动迁移,还是改革开放以来人们出于对美好生活追求而主动展开的追梦之旅,其迁移轨迹往往会被规制于“华夏大地”这一空间界限之内,所以文艺作品对思乡之情的关注天然地带有鲜明的“本土”思想边界。一方面,这

既是中华民族安土重迁精神的文艺展现,另一方面,却也在客观上忽视了那些在现实中已经在海外定居的华人华侨群体。

近年来,随着中外交流的日趋频繁,历史研究的不断深入,海外华人华侨的归乡旅途、对家国的贡献、侨二代侨三代资源拓展等议题逐步成为热点。正是在这样的背景下,《故园飘梦》聚焦于海外华人华侨这一特殊的群体,成为继舞剧《侨批·家国》、诵读剧《侨批·中国》、长篇小说《金墟》之后,串联侨乡历史、展示侨乡文化的又一精品力作。仅从这一点来讲,《故园飘梦》的出现极具现实意义,它不仅将现实问题搬上了荧幕,而且在题材上填补了类型电影的一隅。

从电影叙事的过程来看,《故园飘梦》所讲述的故事并不复杂,它以一老华侨赵朝阳的人生历程为主线,通过正序和插叙的叙事手法,讲述了主人公少年背井离乡、晚年回家寻根的故事。影片既体现了早一辈华侨被迫远离华夏故土的无奈和身处异域中的浓浓乡愁,也从侧面描绘了当下部分侨三代和祖辈间情感的隔阂与认知

的差异。如果说影片中的主人公赵朝阳体现了早一辈华侨群体对故土的眷恋,而他的孙子则展示了年轻华侨群体的多样化选择与认知。以此来探究影片的内核,不难看出导演本身对于华侨群体的关注。导演李伟年表示,他从小在侨乡台山长大,从小受侨乡文化的熏陶,希望拍摄一部反映侨乡主题的电影让人们更了解侨乡历史,从而引发更多情感共鸣。因此,在实地拍摄的过程中,导演及其团队大胆启用台本地素人演员,但并未因演技的不足和经验的欠缺成为影片的掣肘,相反,这种熔铸于地方文化的原生态反而更好地贴近华侨历史的真正面貌。

电影主人公赵朝阳生于台山,长于台山,故土的乡音乡貌、风土人情、懵懂情愫等少年时期的经历早已在润物细无声的文化浸润中使得赵朝阳成为地地道道的台山人,这所有的一切足以使他即使“少小离家老大回”也依旧“乡音无改鬓毛衰”。而当电影的镜头对准贴满美国国旗的屋墙,那位生长于美国、操着一口流利的美式英语、到哪儿都戴着耳机的孙儿,无论是在行为上



对于学习汉语的直接抵触,还是在思想层面对于中华文化的漠不关心,都会在推进故事展开的过程中引发观影者的思考:“如果没有文化上的中国认同,我们该如何定义侨三代甚至是之后的侨四代?”而影片本身恰恰展示了导演李伟年对这一问题的回答——在与祖辈的深入沟通中达成互相理解,尤其是创造条件,让这些年轻的一代能够回到祖辈们梦开始的地方,来真切地感悟中华文化的力量。从这个角度而

言,《故园飘梦》本身就超越了单一叙事层面的故事描绘,自觉地将这一宏大的时代课题呈现给所有人,从而在更广泛的层面引起人们的普遍关注和深思。

当那快要被历史的长河所遗忘的过往被人再度拾起,当那些埋藏于华侨内心深处期盼被电影艺术所聚焦,当那一幕幕往昔的回忆呈现于光影交错的荧幕之上时,我们不由感叹,《故园飘梦》的出现正当时。

商品房交付通知  
尊敬的业主:  
华发合隽四季花园项目(推广名:华发四季)自编15-31号楼已竣工验收合格,取得房屋测绘报告且具备交付使用条件。现定于2023年6月21日至2023年6月24日期间办理房屋交付手续,届时请您携带相关资料亲临江门市江海区永康路60号华发合隽四季花园营销中心办理房屋交付手续。如有疑问可致电:0750-3899985。特此通知。  
江门市合睿房地产开发有限公司 2023年6月18日

地产租售 饮食娱乐  
市区旺街200个灯箱广告位招租  
每个5平方米 50个起租  
招租电话:13902886183  
江门日报水店  
华山泉 20元/桶买10送1  
电话:3517777 3555666 6780701 6780702

打击非法集资 共创和谐社会  
非法 集资  
中共江门市委宣传部 江门日报制作