

展示侨乡文化魅力 探索传统艺术创新

——新编粤剧《碉楼》广州演出收获好评

□江门日报记者 黎禹君

“寻覓——梦中家园，多少血泪辛酸。守望——碉楼里的故事，只说一个，心已碎，肠已断，心碎肠断……”6月30日晚，由中共江门市委宣传部、开平市人民政府主办的2023年“中国侨都·红线女粤剧艺术周”正式启动，新编粤剧《碉楼》巡演在广州首演，引发热烈反响。

现场观看粤剧的文艺界专家和观众代表表示，《碉楼》充分发挥红线女粤剧品牌及其代表作的强大引领力，加快探索粤剧在题材内容、艺术表达、传播方式上的转化，实现传统艺术的时代创新，意义深刻。

名角同台 再现早年江门华侨血泪辛酸

粤剧《碉楼》是由著名粤剧表演艺术家红线女担任艺术顾问，由广州粤剧院于2010年创作排演的。新编粤剧《碉楼》自去年以来，在省、江门、开平各级合力推动下，粤剧《碉楼》启动复排。

此次举行“中国侨都·红线女粤剧艺术周”启动仪式暨新编粤剧《碉楼》巡演启动活动，旨在落实省委“1310”具体部署，更好地发挥江门侨乡优势和红线女名人效应，擦亮江门“十张城市名片”，传承发展粤剧文化，坚定文

化自信自强，推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展，为广东建设文化强省、打造文明窗口贡献江门力量。一座碉楼一卷史。故事发生在江门开平，痛失双亲的秋月本与司徒镇海青梅竹马，岂料其舅父贾雨亭贪财，骗她嫁给金山客——永堂碉楼主人之子司徒镇东，并以莫须有的罪名私押镇海。此后一番家国离愁丝缕虫、层层带出，岭南文化、华侨文化、建筑文化在其中展现得淋漓尽致。

主演黎骏声是开平人，他在剧中扮演开平华侨司徒镇海。《碉楼》作为一个经典粤剧剧目，创作时间超过两年，剧本前后修改了六七稿，可以说每个细节都经过精心雕琢。主创者多次去到开平采风，将所获得的素材进行艺术加工，融入剧目中。这次启动复排进行了一些优化，既保留原汁原味，节奏又更明快。”黎骏声说。

“秋月这个角色是封建社会悲惨女性的代表，导演在人物刻画方面给了我很多启发，教我怎么去演绎、去感动观众。”国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者陈韵红饰演秋月一角，她说，《碉楼》保留了传统艺术，也有创新手法，编创融入了很多粤剧原有的曲牌、传统的梆黄元素，还有很美的小曲。”

国家一级演员、中国戏剧梅花奖获

得者吴非凡是恩平人，此次在剧中饰演一个女土匪，由她的故事延伸讲述华侨、碉楼与江门的往事。“我是江门恩平人，很想念我的家乡，所以演出时的感触是比较深刻的。”吴非凡说，华侨华人在外闯出一片天地的时候不忘祖国，这种精神十分值得当代年轻人推崇。

“粤剧+碉楼” 擦亮江门城市名片

粤剧被誉为“南国红豆”，是岭南文化的瑰宝。作为中国曲艺之乡，江门粤剧有着悠久的历史 and 深厚的群众基础，先后孕育了粤剧复兴鼻祖邝新华、红派艺术创始人红线女、粤剧名家关德兴等。

粤剧与碉楼，一个是世界非物质文化遗产，一个是世界文化遗产。新编粤剧《碉楼》正是粤剧和碉楼两张非遗名片的牵手，文化的传承增进了海外华侨华人情感共鸣。

迈入新时期，江门被赋予建设粤港澳大湾区华侨华人文化交流合作重要平台的新使命，是华侨华人和世界观察中国的窗口。今年，江门提出着力打造“十张城市名片”，此次艺术周系列活动的开展，正是借助粤剧、碉楼两个文化IP，讲好江门故事、湾区故事、中国故事，擦亮江门“世界遗产的代表地”“国际传播的示范地”“华侨文

脉的传承地”“文明形象的展示地”“文化创意的新高地”“文旅融合的标杆地”等多张城市名片。

“仰望文明星空，这是一次对中华优秀传统文化的致敬；立足岭南沃土，这是一次深厚侨乡文化独特魅力的展示；奔赴时代征程，这是一次推动传统艺术创新发展的实践。”市委常委、宣传部部长陈冀表示，“我们将在传承中华优秀传统文化中推进文化创新，赋予粤剧文化新的时代力量，让世界在江门，读懂广东，认识中国；透过广东，看到中华文化的新气象。”

戏曲盛宴 不断将传统文化发扬光大

一台好戏让观众过足了瘾。“就是奔着三位名角来的，演出太精彩了！”看完演出后，来自广州荔湾区的何女士连连赞叹，“无论是剧情，还是舞台设计，都非常好。作为戏迷，能在家门口欣赏到这样高水平的演出，真是太幸福了。”

小戏迷们也意犹未尽。卢俊钰是广州市荔湾区康有为纪念小学三年级学生，正在学习粤剧的妈妈在妈妈的带领下来到现场，看得十分入迷。“我特别喜欢剧中的各种角色，太有魅力了。虽然学习粤剧很辛苦，但我也希望像老一辈艺术家一样，把粤剧传

承好、发扬好。”她说。

“《碉楼》把现代元素和传统戏曲元素很好地结合起来，艺术形象很鲜明，让人看了容易接受，给人印象很深刻。”国家一级美术师、广州画院原副院长、广东省美术家协会常务理事李醒韬说，“文艺是互相影响的，这对我以后的美术创作很有帮助，期待《碉楼》这张名片越擦越亮！”

广东省侨界作家协会会长张文峰说：“这是一场文化盛宴，剧中有曲折动人的情节、优美的唱腔，让我非常陶醉。通过这部剧，我对碉楼背后深厚的历史底蕴有了更深刻的认识，也感受到粤剧艺术的博大精深。同时，它唤起了我作为一个开平人的自豪，希望开平以后继续将宝贵的传统文化和创新精神不断发扬光大。”

作为广东省文化繁荣专项资金扶持项目和江门市文化强市专项资金扶持项目，《碉楼》在广州首演后，将回到江门、开平巡演，并常态落户广东赤坎古镇侨乡国际旅游度假区。希望借助《碉楼》和粤剧的融合，吸引更多年轻的观众走进剧场，喜欢上戏曲文化，让我们的戏曲文化更青春。”江门市曲艺家协会主席陈丽丽说，现在江门各县(市、区)都有开展一些戏曲进校园项目，协会也在努力将戏曲文化带进校园，让更多小朋友喜欢戏曲。

总投资10亿元的开平市百合镇200MW/400MWh新型独立储能项目签约 投产后每年将实现收益约1亿元

江门日报讯(记者/陈敏锐)6月28日，总投资10亿元的开平市百合镇200MW/400MWh新型独立储能项目在百合举行签约仪式。该项目主要建设一座总容量200MW/400MWh新型储能电站。项目的储能系统年均放电量为7200万千瓦时，年充电量约为8000万千瓦时，平均每年充放电次数300次，投产后每年电力交易收益约为6000万元，其他收益包括电网调峰、调频等约为4000万元，合计约为1亿元。

在全球碳中和目标下，清洁能源将逐步替代化石能源，风电、光伏发电将成为清洁能源的绝对主力，装机量持续增高。《“十四五”新型储能发展实施方案》《关于加快推动新型储能发展的指导意见》等国家政策强调了新型储能对实现“双碳”目标的重要意义。今年发布的《广东省推动新型储能产业高质量发展的指导意见》旨在将新型储能产业打造成为我省“制造业当家”的战略性支柱产业。其中，全省新型储能产业布局中多处“点名”江门，我市将建设成为多个集聚区的组成部分。

开平市百合镇200MW/400MWh新型独立储能项目为江门逐梦万亿储能市场注入了新动力。该项目为电化学储能类型，应用场景为电网侧，商业模式为辅助服务、峰谷套利、容量补贴、电量交易。项目分两期建设，一期总投资5亿元，用地约1.6公顷，主要建设包括中央电力控制中心大楼1栋、宿舍楼1栋、110kV升压站1座和储能系统。二期总投资5亿元，用地约1.6公顷，主要建设包括110kV升压站1座和储能系统。

“本次项目实施可有效缓解本地电力消纳困难问题，有效解决开平市风能、光伏等新能源间歇性、随机性对电网的冲击，促进本地风、光等新能源项目发展，助力构建‘清洁低碳、安全高效’的现代能源产业体系，为开平市乃至江门推进碳达峰、碳中和，实现经济社会发展全面绿色低碳转型贡献百合力量。”百合镇相关负责人说。

市律协组建 涉外法律人才库

江门日报讯(记者/林立竣 通讯员/江律协)6月29日，市司法局、市律协联合举办市律协行业党建暨涉外法律人才库启动仪式，旨在进一步激活党建及涉外法律服务因素，聚焦释放法治动能，推动江门经济高质量发展。

参会人员通过观看党建工作视频，共同回顾江门律师行业近年来在党建工作方面的点滴历程及所取得的成绩。活动现场还为各律师事务所党支部赠送党建工作画册。近年来，市律协推进“侨都赋能”工程走深走实，指导涉侨委员会与市侨商总会建立涉侨华人权益保护合作机制，整合各类涉外公共法律服务人才资源，研发“全生命周期”服务产品。同时，市律协还推出“侨法知多D”栏目宣传侨务知识，举办“侨法伴我行，护侨在身边”侨法知识竞赛活动，为促进侨务工作发展作出积极贡献。

现场还举行了江门市涉外法律人才库成员颁发证书仪式，共有32名律师获颁我市涉外法律人才证书，其中包括2位粤港澳大湾区律师。为进一步营造市场化、法治化、国际化一流营商环境，协助构建高水平“一带一路”，市律协组建了“江门市涉外法律人才库”，以切实加强队伍建设，提升为侨服务水平。接下来，市律协将组织人才库成员对现行所有涉外法律政策进行搜集，汇编成涉外法规、政策汇编，为我市高质量发展提供优质服务。

罗坑：百年小镇的“蝶变”之路



新宁铁路牛湾码头遗址，当年巴金先生坐火车在此过江。郭永乐摄

历久弥“金” 纪念巴金先生江门“十日行”90周年

□江门日报记者 朱磊磊

1933年，巴金在散文《机器的诗》中写过一段奇遇：“到了潭江，火车停下来。车轮没有动，外面的景物却开始慢慢地移动了。这不是什么奇迹。这是新宁铁路上的一段最美丽的工程。这里没有桥，火车驶上了轮船，就停留在船上，让轮船载着它慢慢地渡过去。”文中描述的正是牛湾火车码头上火车过轮渡的情景。

牛湾火车码头位于新会区罗坑镇，是新宁铁路的重要组成部分。当年，火车在牛湾过潭江时，采用轮渡载运列车通过江面。如今，新宁铁路早已退出了历史舞台，曾经繁华的牛湾火车站已不见踪影。但随着时代的发展，这座百年小镇在满城建设的热火朝天中迎来华丽“蝶变”。

踏浪渡江 穿越江水的铁路之舟

站在潭江边上，仿佛看到百年前机器的轰鸣声在水面上划起的一道涟漪不断扩散，船上搭载着的正是往来于潭江两岸的火车，而巴金正与友人站在船上眺望两岸。

回望历史，由于新宁铁路被潭江一分为二，先辈们便在牛湾修建了一个火车码头。“这个码头的竣工，让新宁铁路南北两端首次通过火车轮渡连成一体，实现了江门南北交通大动脉的无缝连接。”林锡庆曾任市文广新局文物科科长，退休后致力于研究、挖掘本土历史文化，据他介绍，火车在牛湾火车码头过江时，先开上铁船，船上铺设三条轨道，每次能载一列五节长的列车，两岸系一条钢缆，用绞车把渡船绞过宽约400米的江面。“因此，新宁铁路成为中国第一条使用火车轮渡的铁路，这是中国铁路建设史上的创举。”林锡庆说。

时过境迁，当初轰鸣的老火车早

已消失不见。据当地老人介绍，在潭江边的滩涂地成排的树木下，还掩藏着新宁铁路部分遗迹，而用于火车轮渡的轨道铁链早已沉入江底。新宁铁路的遗迹早已无处可寻。一岸的水闸墙上，挂着“新会区不可移动文物——牛湾火车码头遗址”的牌子，向世人诉说着那段辉煌的历史。

在码头遗址不远处，还有一处双拱涵洞桥，桥长8米，宽2米多，混凝土结构，仍可正常通行，但桥面已钉上铁板保护起来。当地工作人员介绍，以前火车是从牛湾火车码头过来，沿着一拱涵洞桥、双拱涵洞桥、三拱涵洞桥，经过村庄直通台山。“许多年前，一拱桥和三拱桥都被拆了，木桩被拿走了，这座二拱桥是唯一被遗留下来的。”林锡庆说。

再续辉煌 建设新型农旅片区

随着百年前的汽笛鸣响，火车乘着大铁船跨过潭江，打通道路交通的同时，也让这里成为当时新宁铁路重要的中转站。

“那时，人们去台山或者江门，或者海外华侨回来，都要经过牛湾码头，在这里下船上火车，交通十分便利。不少人在过码头时就会在这里歇歇脚，购买一些生活必需物资。”芦冲村老人林勉汉回忆，当时，由于芦冲村紧邻新宁铁路，交通的发达带来商业的兴旺，吸引了不少商贾前来投资，旅馆、酒店、商店等配套设施应运而生，芦冲村开始变得繁华起来。鼎盛时期，茶楼酒馆、油糖酒米、建筑材料等各种商店十分兴旺，如雨后春笋般涌现，芦冲村被南来北往的人誉为“小广州”。

随着1939年新宁铁路被全线拆毁，牛湾火车码头也失去了交通枢纽地位，牛湾站也失去了往昔的繁华。如今，芦冲村“小广州”的兴盛景象，更多的是停留在文字与老人们的记忆中。

虽然新宁铁路已不复存在，然而当年新宁铁路所代表的自强不息、敢闯敢拼的品格却保留了下来。近年来，罗坑镇大力发展芦冲村，古村渐渐焕发新貌。

乡村振兴，产业振兴是基础。对于芦冲村的发展，村党总支书记林适财表示已有蓝图，“我们将继续做好传统村落保护工作，并以芦冲古村落落为基础建设新型农旅片区”。林适财表示，未来将借助古村落文化资源发展多元化产业，打造休闲、观光、沉浸式体验一体化的休闲文化度假村，推动农旅融合发展，同时加强农业品牌培育，逐渐擦亮芦冲村农产品金字招牌，推动乡村振兴进一步提质增效。

穿越岁月的风雨，追古抚今，芦冲村人正在用双手让古村重现蓬勃生机。

布局未来 加快小城镇扩容提质

几多沉郁，顾盼依稀。如今，罗坑镇正传承新宁铁路精神，打造“制造业强镇”，加快小城镇扩容提质。

总投资11亿元的新会(罗坑)万众众创城一期项目成功落地建设；子营山智造园一期建设项目完工，基础设施不断完善；探索多种村级工业集聚区改造模式，有序推进子营山

智造园和龙珠食品园14.7公顷低效工业用地升级改造……

近年来，罗坑镇紧密围绕“工业立市”战略，全力推进“园区再造”工程，凝心聚力加快推进“一园三中心”建设，以园镇融合、园镇一体模式谋划高质量发展。同时布局高端制造业，重点引入一批智能装备制造企业，实现本地高端装备制造零的突破；发挥传统产业优势，保持建筑、纺织、食品等传统优势产业发展势头，在延长产业链上下功夫。

在罗坑镇石咀渡口，一艘鸣着汽笛的渡船正往潭江对岸的司前镇驶去。林小姐每天都要乘渡船往返两地。“我们去司前一般都是坐渡船，不然就要上高速，或者绕到公益过去，不过听说国道G240项目潭江特大桥建好后，直接开车过桥，十分钟就能到了。”提及罗坑镇的交通大项目，林小姐抑制不住心里的兴奋。

交通畅，百业兴。从新宁铁路开始，罗坑镇的交通优势从未间断。罗坑镇地处银洲湖产业带，借力新台高速公路、中阳高速公路、银洲湖高速公路、国道G240线等重大交通路网建设，打通交通大动脉，建立内畅外联的交通网络，进一步凸显其区位优势。

目前，罗坑镇正加速推动国道G240项目用地征收和建设施工，加快城乡互通。配合启动省道S385双水小冈至罗坑工业园段改建工程和省道S532罗坑工业园至双水朱村段改建工程，构建罗坑全域贯通“十字交通轴”，打通连接江门大道、国道G240、中阳高速的“任督二脉”。

牛湾火车码头百年沧桑，浓缩了罗坑人的奋斗史，更见证了罗坑镇加速复兴的“蝶变”之路。时过境迁，当历史和时代的浪花在这里交汇时，罗坑镇也迎来了新生，向世人昭示其未来有着无限可能。

图说 我们的价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

肩挑勤与善 日子好如歌

中宣部宣教局 中国文明网