



如何开展美术特色教育课程

黄沙蚬是睦洲镇的特产美食，有“本地鲍鱼”的美称。我校把本土文化、劳动教育与艺术教育相结合，推出美术特色教育课程——“蚬”出乐趣，希望让学生感受劳动最光荣，珍惜美好生活。其中，学校开展的“蚬壳画”美术特色教育主要从家庭和两个阵地出发，促进学生全面发展。

睦洲镇睦洲小学 冯健安

家庭阵地培养兴趣

家庭阵地是劳动教育阵地的重要组成部分。虽然一年四季都能吃到黄沙蚬，但最肥美的时节还要数每年清明前后。这个时候，睦洲镇的居民都会吃上一口鲜美的黄沙蚬。我校会让

学生回家做一些与“蚬壳画”有关的准备工作，要求学生晚餐后主动收拾餐桌，清洗蚬壳、晾晒蚬壳、收集蚬壳。这个过程可以锻炼学生的劳动能力，让他们体会家庭成员要承担的责任，鼓励他们主动做力所能及的家务。同时，清洗和晾晒蚬壳的过程还可以培养学生的耐心，实现动手与动脑相结合，让他们体会劳动带来的乐趣。

寒暑假则是同学们的“蚬壳画”创作时间。我校德育处和美术科组联合设计“蚬壳画”亲子制作活动，鼓励家长与孩子一起制作“蚬壳画”。从构思到备材，再到完成创作，整个过程中，家长与孩子们可以进行深层次的沟通交流，一起享受创作的美好时光，增进亲子关系。同时，学生可以从父母身上学会分工合作，思维水平和动手能力都能得到较大提升，创作“蚬壳画”的兴趣也越来越浓。

学校阵地提升水平

校园是开展特色教育的第一主阵地，学校要系统地开展“蚬壳画”美术特色教育。教师要让学生成为这个阵地的主人，让美术课堂更生动。具体有几种做法。

引导学生主动挖掘黄沙蚬文化。正式上课前，教师可以通过各种途径，如报刊、电视、网络等，了解黄沙蚬的有关信息，如产地、捕捞期、烹制方法等。上课时，教师可以在课堂上组织分享活动，让学生充分交流，加深对黄沙蚬的了解。

引导学生掌握美术创作的“形”和“色”。用蚬壳作画有一定难度，因此，教师的正确引导十分重要。可以抓住黄沙蚬的“形”和“色”，帮助学生打开创作思路。比如，蚬壳是扇形，可以让学生想想还有哪些物品也是扇形的。学生会联想到鳞片、羽毛、花瓣等。那么，又可以从鳞片、羽毛、花瓣联想到什么呢？鳞片可以联想到鱼、变色龙、穿山甲，羽毛和

花瓣则可以联想到各种鸟、各种花。就这样，通过多次引导，锻炼学生的发散思维，他们的创作题材会越来越丰富。“色”的方面，教师应该在制作过程中教会学生如何巧妙使用黄沙蚬本来的颜色，而不是把蚬壳涂得五颜六色，避免“蚬壳画”丧失原始的美感。

善于取简舍繁。创作“蚬壳画”的诀窍在于简约的设计构思。几朵小花，几只蝴蝶，或者一条鱼、一只小鸭，都能表现浓郁的田园气息。相反，如果画面内容过于复杂，反而体现不出“蚬壳画”的美感。

课堂外也要开展作品交流活动。我校每学期都会举行“蚬壳画”的作品展览，有时还向校外其他平台推送学生的优秀作品，并组织学生参观学习，让学生在交流中提高创作水平。



浅谈提高农村小学数学课堂教学实效

教师在开展教学的过程中，应让学生充分参与思维活动，调动学生的学习主动性，提高学生核心素养。在农村小学数学教学方面，应该在课堂上启发学生思维，引导学生进行深度学习。

古井镇古井小学 汤惠玲

做好课前引入 激发学生积极性

喜欢探索是儿童的本性。做好课前引入，能激发学生主动参与学习的积极性。不同年龄段的学生，需求也不同，教师如果选择学生熟悉又喜欢的事物进行课前引入，会事半功倍。针对中高年级的学生，可以采用创设问题情境和实验情境的方法。

例如，在进行三年级数学上册“长方形、正方形的特征”教学时，可以利用学生喜爱的卡通形象，为它们套上长方形或正方形的相框，提高学生的学习兴趣；进行五年级数学下册“长方体和正方体的认识”教学时，可以放一段展示码头大型集装箱的视频来引入课程内容。

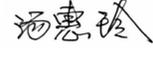
选择学生感兴趣的事物，让数学课堂跟学生的生活息息相关，能大幅提升学生学习数学的兴趣。学生主动投入到数学思考的过程中，思维空间更容易打开，想象力也更容易被激活。

开展有效教学活动 凸显知识本质

有效的数学活动是引领学生进入深度学习的重要载体。小组合作探究学习需要教师把握好合作的时机。在教学过程中，教师要引领学生全身心投入学习，帮助其在学习过程中取得成功，从而激发学生学习的兴趣。

进行一年级下册“认识人民币”教学时，我设计了“说说你认识哪些人民币？”“帮懒羊羊买棒棒糖”等课堂活动，让学生真实感受人民币的使用场景，这符合低年级学生从具体到抽象的思维发展规律。通过这些活动，学生逐步加深对人民币的认识，学会把数学和生活联系起来。

进行五年级“长方体和正方体的认识”教学时，我设计了基础题、巩固题。基础题为：请根据生活经验，说说魔方、洗衣机、牙膏盒的长、宽、高，并说出理由。巩固题为：有一个箱子，因客户要求，高度要由原来的60分米增加到90分米，那么，箱子原来的盖子是否需要更换？完成练习后，还要想一想“当箱子的长增加时，哪些面变了？哪些面没有变？”“当箱子的宽增加时，又有哪些面变了？哪些面不变？”



如何培养小学生课外阅读兴趣

书是一扇友善的门，它垂青每一位敲门者。它敞开的门扉里，是一口淘不完的井，是一座掘不尽的矿。常言道：“兴趣是最好的老师，是入门的向导。”作为语文老师，在教学过程中，应关注学生语文基础能力的培养。其中，阅读是重要基础，有了良好的阅读习惯，学生将受益终生。那么，语文老师应如何培养小学生的课外阅读兴趣，让他们在丰富多彩的阅读世界中拓宽视野、滋养身心呢？

新会实验小学 叶慕芳

精心推荐读物，引发好奇心

小学生生性活泼，结合其年龄特点，课外阅读要突出趣味性，让他们抗拒阅读。

我们可以根据学生的年龄推荐读物，比如儿童经典作品《三毛流浪记》，古典小说《水浒传》《三国演义》，科普读物《十万个为什么》，等。还可以向

学生推荐贴近现实生活的读物，比如《快乐读书吧》《少先队员》《江门日报·青苹果》《第二课堂》等。这些读物的内容丰富多样，让学生了解各方面资讯，激发他们对生活的热爱之情。

调动读书兴趣，激发求知欲

如果缺乏阅读兴趣，语文学习将成为无源之水。根据实际教学情况，我尝试总结几种有效方法，提高学生的阅读兴趣。

以身示范法。教师既要重教书，也要重读书，还要把适合学生阅读的书籍带进教室，供学生传阅。

借助教学内容引荐法。学生学习课文后，有时想进一步了解有关方面的内容，求知欲很高。这时，我就会顺势向学生推荐有关方面的课外读物，收到良好效果。如，学习《狼和小羊》《狐狸和乌鸦》等课文后，我推荐学生阅读《伊索寓言》；学习《大禹治水》之后，我会从学校图书室借出《中外民间故事》供学生们阅读。长此以往，学生们就会盼望着读、自觉去读，甚至手不释卷，沉浸在读书的快乐中。

故事切入法。小学生因为年龄小，最喜欢的就是听故事。教师要善于抓住小学生喜欢听的特点，唤起学生主动阅读的兴趣。比如《格林童话》中的《白雪公主》《小红帽》等故事，很适合读给低年级学生听。我从中选取精彩片段，声情并茂地为学生讲故事，讲到高潮时，还故意“卖关子”，制造悬念，引起学生的兴趣。果然，听了我的故事，同学们都主动阅读《格林童话》，有的还兴致勃勃地交流书中的故事。

营造读书氛围，增添情趣性

阅读是需要氛围的，当阅读成为校园中的一股风潮，那么学生们会更加乐投入其中。为了更好地营造读书的“激情场”，我在班级设立了“小小书屋”，书屋上贴有名人名言，书架上还放了一些盆栽和小玩具，让孩子们在无形中爱上读书。

同时，每天午餐后和每周两节的阅读课，我都坚持让学生充分阅读，有时是师生共读，有时是自主阅读。经过一段时间的引导，每到阅读时间，学

生们都会自觉地捧起书本，静静地读着书中内容，就连班上最调皮的孩子都静下心来读书。

创造展示机会，体会喜悦性

当学生有一定的阅读积累后，老师就要为他们创造展示的机会，提高他们的表达能力，让他们感受收获知识的喜悦。

我会定期在班级开展“一分钟演讲”活动，让学生上台交流通过课外阅读知晓的趣事、风俗。同学们还可以介绍一本好书，或者分享名言、谚语、优美的句子等。我还会开展课本剧表演、成语故事表演等活动，同学们都踊跃参加，大胆上台交流。特别是课文剧表演，同学们兴趣浓厚，自导自演，尽情演出，台下观看的同学掌声与笑声不断。

作为语文老师，要多想办法培养小学生的课外阅读兴趣，让学生与书为友，让书香浸润他们的心灵，滋润他们的肺腑，让动人的箴言帮助他们树立目标。



浅谈如何在小学古诗诵读中提升语文素养

古诗作为我国传统文化的结晶，在小学语文教材中占据一定比重。教师在教学中，如果能充分挖掘古诗内涵，可以有效提高学生的诗词鉴赏能力，陶冶学生情操，激发他们积极向上的意志，提升语文素养。

会城伦文钜小学 吴仕玲

发挥合理想象 提高诗词鉴赏能力

统编教材改革后，除课本上的规定古诗外，还列出了学生必背古诗75首。教师要深入教材，让小学生在诵读古诗的过程中提升语文素养，尝试理解古诗背后蕴含的情感与志向。

如，在学习三年级下册王安石《元日》时，教师可以把诗中的关键词作为切入点，让学生联系现实生活，一起讨论过年放鞭炮、贴对联、吃年夜饭的经历，引导他们感受过年的热闹氛围，从而带着学生领会诗人辞旧迎新的喜悦心情，了解过年的习俗。同学们自然而然通过古诗的字面意义，进入有诗情画意的情境，情操得到熏陶。

古人在创作诗时，都有一定的时代背景，仁者见仁，智者见智。教师们可以让学生尝试在阅读理解古诗的内容后，进行联想和探讨，打破传统讲解分析的沉闷和限制，充分调动学生的创造性，从而获得思想上的启迪。例如，学习李白的《黄鹤楼送孟浩然之广德》时，可以在学生读完后，问他们：“读完诗，你脑海里第一时间有了怎样的画面？”学生纷纷发言：“我看到一路繁花似锦，很美”“李白在朋友上船后，目送了很久，很不舍”……我将同学们表达出的感受综合起来，结合文意，进行点评，这样不仅尊重了学生们的个体表达，还带领学生对古诗进行了一次深度感悟。



浅谈写作教学中的创设情境与小练笔训练

在小学生写作教学中，将创设情境与小练笔训练相结合，能有效锻炼学生的语言表达能力和语言组织能力，让他们对文本有更深入的理解，从而提高学习效果，增强学生的习作能力。接下来，我将谈谈如何创设情境，引导学生进行有效的小练笔训练。

会城河南小学 黄文英

用心创设情境 提高学生写作兴趣

课堂情境练笔教学是一种较有创新性的作文教学法，需要慢慢引导学生进入情境，使学生在情境中的人和事物“交流”，并得到启发，学会自然流露感情，表达内心想法。

以作文教学为例，在创设情境时，要以情感为动力，仅对写作题材进行简单描述，不对写作方式提出要求，鼓励学生描写各种情感，只要是合理和

真实的即可。

在讲授五年级上册课文《桂花雨》时，我设计了新的教学结构，将全班学生分为四个小组，让学生以小组观察我带来的桂花叶子，引导学生“变身”桂花，说说自己的特点，并以此为依据，写一篇小练笔。我收到了这样一篇小文章：“我是桂花，出生在五谷里。早晨，我被小鸟的叫声唤醒，看到大街上一片繁忙的景象，学生们高兴地走在上学的路上，大人们精神饱满地去上班。我虽然不起眼，但总有人注意到我……”

把创设情境融入作文教学，能有效提高学生写作的兴趣，激发学生的创作动力，促进练笔质量的提升。

用好教材 进行仿写练习

小学语文课本中有许多优美的词句片段，想要提升小学生的写作能力，引导他们进行仿写是十分有效的方法。小学生的模仿能力强，教师要引导学生对照教材中的经典名篇，从最简单的仿写句子入手，逐渐增加训练内容，帮助学生逐渐养成良好的写作习惯。

三年级上册《秋天的雨》一

课，运用了多种手法描写秋天的颜色，文章还运用排比、拟人、比喻等修辞手法，使内容生动有趣。文中写到：“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽……”这些句子生动描绘了秋天的风景。

我先让学生反复朗读、品味，再结合文中语言进行仿写。如，“黄黄的叶子还可以像什么？”同学们按照这一思路，纷纷仿写起来，有的说像飞舞的蝴蝶，可以快乐度过炎热的夏季；有的说像张帆的小船，迎着夕阳驶向远方……学生的写作兴趣大大得到激发，借鉴作者使用的修辞手法，用优美的语言表达自己的想法。

仿写句子是最基础的，还可以让学生仿写一整篇文章。如，课文《记金华的双龙洞》是按游览顺序写的，这篇文章条理清楚、层次分明，读者好像跟着作者一起游金华双龙洞。学完《记金华的双龙洞》，我布置了课堂小练笔，让学生按照游览顺序介绍校园一角的景物。校园是同学们非常熟悉的地方，有利于同学们更具体地描写景物，从而领会移步换景的写

作方法。

结合日常生活 开展“随处小练笔”

学生大部分时间都在学校，对于他们来说，发生在班级里的事情，总是真实而亲近的，无论是学校组织的活动，还是班级里的突发事件，都可以成为写作素材。

如，最近，我任课的一个班级换了班主任，学生们有点不适应。于是，我让同学们写一篇主题为“某某老师，我想和您说……”的作文，然后，让同学们在班课主动朗读作文。同学们纷纷真情流露，一位女生写的《忘不了老师的恩情》赢得了大家的热烈掌声，有同学听后还流下了眼泪。

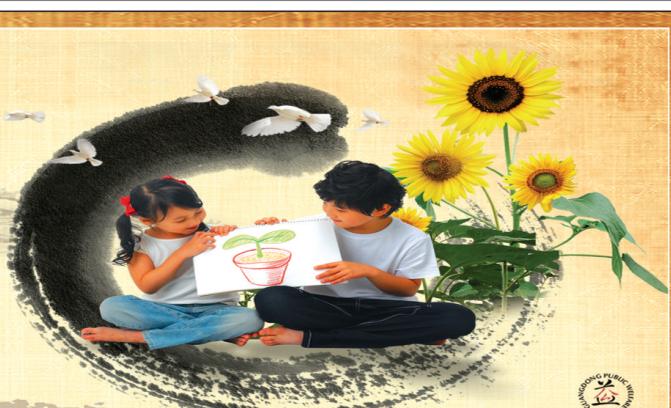
学校举行的活动，比如体育比赛、文娱表演、集体旅游等，都可以成为小练笔的素材。教师要引导学生写出参加活动的过程和体验。随着练习次数的增加，孩子们写起来也越来越顺畅。

小练笔是学生提高写作能力的桥梁，是真情流露的芳草地。教师要有有效创设情境，落实小练笔训练，让学生在从小练笔中体验成功的快乐，助学生提高写作能力。



讲文明 树新风 公益广告

呵护未成年人 从安全教育开始



中共江门市委宣传部 江门日报社制作