

# 巧用方法为教学提质增效



## 提升语文核心素养 加强语言文字运用能力

课堂效果是课堂教学的生命,在“双减”政策下,能否有效提高课堂教学效果,直接反映了教师的教学水平,对学生产生深远影响。因此,教师要积极思考提升课堂教学质量的方法,做到在有限的课堂教学时间内高效地完成教学内容,让学生学有所得。

江门市紫茶小学 张卫萍

### 巧创情境 提高兴趣

语文就是语言和文字的结合。在教学中,老师要引导学生多读,运用不同的方法,提高学生的阅读兴趣,让学生感受语言文字的魅力。

在教学中,教师要适时给学生创设情境,让学生在特有的情境中领悟文字的意义。例如,在教授《青蛙卖泥塘》一文时,青蛙大声吆喝卖泥塘的“吆喝”一词,对于低年级学生来说不容易理解。学生不只要知道其字义,更要深入理解“吆喝”这个词在生活中如何运用。这时教师可以试着提问:“哪个同学能模仿青蛙吆喝卖泥塘呢?”学生在一开始可能无法模仿到“吆喝”的精髓,老师在赞扬勇于表达的孩子后,就需要“亲自上场”,用双手在嘴巴两侧做出一个喇叭状,面向学生大声吆喝起来:“卖泥塘喽,卖泥塘!”教师示范后,再让孩子去尝试吆喝叫卖文具、水果、课外书等物品。这样先让同学们理解词义,再由老师进行示范,学生在模仿实践中就可以把

“吆喝”这个词的意思理解透彻。在课堂上创设类似的模仿情境,让学生更好地品味出不同词语的韵味,能更好地提高学生对学习字词的兴趣,加强学生理解和运用字词的能力。

### 置身文本 切身体会

在教学过程中,为了让学生更好地理解文本内容,可让学生置身文本,切身体会课文内涵。

如在部编版四年级下册《记金华的双龙洞》一文中,为了让学生有置身洞中的感受,体会文中描述的孔隙有多么窄小,教师在教学中可以让同桌的两个学生肩并肩紧贴坐好,想象自己的凳子就是船,模仿仰卧在船中,教师也可以同步播放流水的声音,让学生学生紧闭双眼,发挥想象力。过程中学生不用移动,而教师则需要“实时讲解”:“我们进入孔隙了,左右和上方的山石正朝我们挤压过来。”“千万不要动,避免撞到额角、擦伤鼻子。”学生通过感受教师营造的情境,能更加深刻地品味出文章语言的韵味。

### 重视思考 拓展思维

思考是思维的一种探索活动,学生在读书中必须学会提问、学会思考。

部编版四年级上册第二单元的语文要素中提出,学生要从不同的角度提出问题、思考问题。例如在教授《豆荚里的五粒豆》时,教师该怎么在课堂上引导学生阅读这篇篇幅较长的文章呢?其实可以让学生通过阅读题目来提出问题,带着问题来阅读全文。学生可能会提出:“豆荚里为什么有5粒豆而不是3粒豆?”“5粒豆各有怎样的故事呢?”让学生带着问题去阅读,对学生理解文章的内容能起到一定帮助。在教学中,教师让学生学会通过阅读提出问题,结合小组合作交流等方式,让学生在主动学习中更好地理解课文。当然,提出的问题可以针对课文内容,可以针对写法,还可以联系生活实际等不同角度。

### 联系生活 课内外相结合

课堂教学不只是为了教学生课本

上的知识,更重要的是让学生在学习课本知识的同时做到回归生活,回归到社会“大语文”。

例如,在教授部编版三年级《秋天》时,教师可以在课前让学生“找秋天”,譬如在秋天里可以看到什么特别的事物?听到什么特别的声音?或者嗅到什么特别的味道?课后还可以让学生自己通过观察生活中秋天的景象,积累关于描写秋天的诗词,尝试自己写一首关于秋天的小诗,或者写一写四季的美丽景色等。

“双减”政策下,教师不但要注重激发学生课堂学习的兴趣,更要注重巧妙地运用不同的方法,提升课堂教学效率,让学生从课内走向课外,与自己熟悉的生活相结合,培养学生学以致用、学以致用的能力。作为教师,我们要与时俱进,不断提高自己的课堂教学水平,帮助学生在新时代中实现全面发展。

张卫萍

# 借题发挥激发学生阅读兴趣

文章题目是对文章内容的高度概括,那么课文题目就可以说是课文的“窗户”“眼睛”。抓住课文题目开展教学,发挥这双“眼睛”的“传神”作用,就可以使学生更正确地理解作者在遣词造句、布局谋篇等方面的用心,真正理解课文的中心思想,提高阅读效率,也有利于学生良好阅读习惯的培养。

蓬江区荷塘镇良山小学 余燕春

### 借题巧“疑”导入新课

想要上好语文课,新课导入至关重要。好的新课导入能引起学生的共鸣,激发他们对于阅读课文的兴趣,形成良好的课堂气氛。

以课文题目作为切入点就是一种简便易行的导入方法,可以引导学生快速抓住课文题目中的“题眼”,以提纲挈领,统领全篇。例如在教授《山中访友》一课时,教师可引导学生明确重点关键词“访友”,提出“作者为什么要到山中访友?”等问题,从而十分自然地引起学生对课文的兴趣,产生求知欲,有利于帮助他们直接抓住这篇课文的重点。

### 借题巧“解”把握重点

一些课文的题目会暗示文章重点,或者贯穿全文的线索。通过分析课文题目可以理清层次,帮助学生更好地抓住文章重点。例如在教授《草原》一课时,教师可以带领学生找出叙述草原景

色的段落,学生很容易就能发现这些段落只占了全文的一半。接下来,教师可以让学生分析余下的段落还写了什么内容,在学生指出课文还写了草原浓厚的风土人情后,教师要向学生点明“草原”就是贯穿全文的线索,让学生明白到这篇文章重点是引导读者随着作家的叙述,在头脑中浮现出一幅幅生动的画面,从而感受草原风光的壮丽与当地风土人情的的美好。

### 借题巧“读”归纳中心

对课文题目进行反复朗读和感悟,从多个角度对题目进行审视,同样是体会作者思想感情、揣摩文章表达内涵的好方法。

在教授《晏子使楚》一文时,教师可以先让学生解读课文题目,在明确课文是讲了晏子出使楚国一事,再让学生从时间、地点、人物、事情等方面概括课文的主要内容。学生也可以根据题目提出一些问题,例如“到别的国家访问,一般会受到怎样的待遇”,对比文中楚王三次侮辱晏子的内容,

学生就能更好地理解明白“侮辱别人的人到头来必然受辱于人”这个中心思想。

### 借题巧“问”训练思维

题目是展示文章内容的“窗口”,是作者或编者根据文章中心和主要内容深思熟虑而得出的结论。引导学生针对课文题目提出问题,既利于学生理解课文内容,又能培养他们的质疑能力。一般来讲,可以从以下方面来提问:题目有何含义和起到什么作用?能否另外拟一个标题?这个标题有什么特点?

例如,在教授《童年的发现》一课时,学生可能会在读课文题目的过程中提出这些问题:“发现了什么?”“怎么发现的?”“谁发现的?”“从哪里发现的?”学生提问后,教师就可以开始引导学生梳理并归纳以上问题,在教育学生不要重复提问的同时解决其中一部分问题,随后以剩余问题为主线展开课堂教学。根据课文题目提出质疑,其实就是进行了一次甄别、归类、选择的思维训练,并让学生抓住了课文内容的其中一

部分线索,可以说是一举多得。

### 借题巧“琢”升华感情

书读百遍,其义自见。吟诵是语言学习的重要途径,反复诵读、琢磨课文题目,能逐层剥开语言的外衣,深入领悟作者的写作目的,体会其中表达的思想感情。

在教授《生命 生命》一课时,教师可以用不同的语气来朗读课文题目:首先用平淡的陈述语气来读,让学生明白这样表现不出作者对生命的尊重;接着用疑问语气来读,体现出作者对生命的思考;最后用感叹语气来读,向学生准确地表现作者懂得珍爱生命、尊重生命、善待生命的精神内核。随后教师也可以指导学生反复吟诵,比较不同语气之间的差别,以此明确课文的基调,更好地开展学习指导。

余燕春

## 利用“快乐读书吧”栏目 提升学生课外阅读质量

随着“双减”政策的落地,学生要紧跟时代的步伐,拓宽读书视野,从阅读的广度和厚度入手提升课外阅读质量。这就要求教师给予学生更好的指导。

“快乐读书吧”是统编小学语文教科书的一大特色栏目,是统编教材中课内阅读向课外阅读的延伸,体现了语文教学中课内与课外相结合的原则。该栏目推崇对整书阅读能力的培养,根据不同的级段、读书要求以及阅读能力,分设了不同的主题,目的就是丰富的读书内容激发学生读书的兴趣。

江门市新会区会城河南小学 梁嘉雯

梁嘉雯

的知识,更好地了解当今的社会情况。通过这样的拓展阅读,教师为学生搭建了连接丰富知识的桥梁,让学生更好地拓宽自己的阅读广度。

### 唤起求知欲 拓宽阅读广度

语文教师要引导学生掌握语文学科包含的工具性能力,让学生能将课堂上学到的知识与能力迁移运用到课外的学习和生活中。

小学生要掌握整书阅读能力,相关要求属于2022年版《义务教育语文课程标准》中提出的第三层拓展型学习任务群。老师想要帮助小学生实现这一学习任务群的要求,就不能轻视对基础型和发展型学习任务群的指导,让学生学会以线索式的模式去紧抓每个主题的语文要素进行阅读,这是老师帮助学生完成不同任务群语文学科要素的有效举措之一。

例如,四年级下册的阅读主题是科普文,教师要以内课内学习作为基石,引导学生紧抓该阅读单元的语文要素——“阅读时能提出不懂的问题,并试着解决”。紧扣“自然与科技”这一关键词,学生要从教材上的《琥珀》《纳米技术就在我们身边》出发,学习如何去提问题,并尝试在学习课文时寻找解决问题的线索。在此基础上,老师可以引入一些科普文基础知识及特性的介绍,拉近学生对科普文的认知距离。而借助“快乐读书吧”的导读模块,教师就能找到合适的课外拓展阅读素材。

兴趣和思考一旦连接起来,就能很好地唤起学生的求知欲,带来更有效的学习体验。例如,教师可以紧跟时事,以近年来给社会造成深刻影响的新冠肺炎病毒、诺如病毒等为切入点,带领学生去阅读“快乐读书吧”中推荐的作品,并让学生尝试归纳总结与细菌、病毒相关

### 持续引导 延展阅读深度

要想让建筑长存,仅靠初始的建设是不够的,还需后期的不断维护和加固。教师在激发了学生的阅读兴趣后,还需要提供“维护服务”,譬如通过检查阅读情况、举行阅读答题比赛和课前讲故事比赛等方式去营造班级共同阅读的氛围,使得学生的阅读量可以持续地增长。

笔者近期在班里举行了“问对答不到”知识竞赛,学生们在经过了一段时间的个人自由阅读后,在班里进行了阅读知识比拼。比如,两位学生就“围绕太阳旋转的九大行星是什么?”“地球的大气层是由什么组成的?”“与地球最相似的星球是什么?”等问题进行一问一答,热烈的场面让围观的学生们兴趣高涨。乘着这种热烈的氛围,笔者要求学生继续阅读“快乐读书吧”的推荐书籍,学生在阅读后再进行相互提问,进一步加深阅读成效。笔者认为,教师要持续关注如何进一步引导学生发散思维,自行阅读更多相关书籍,延展阅读深度。值得一提的是,在每册的“快乐读书吧”中,不同的读书主题会辅以相应的读书方法推荐,这为增强学生的阅读思维提供了很大帮助。

梁嘉雯

# 浅谈如何开展小学口语交际课

口语交流强调人与人之间的互动,并从听和说的双向交流中训练学习者聆听、表达与应用的能力。在语文课堂教学中,我们经常会遇到学生表达欲望不强、参与人数少、口头表达不规范、表述混乱等情况,需要采用合适的方法来帮助学生改正、提升。在教学实践中,为了更好地开展小学口语交际课,笔者总结了一些有效的策略。

开平市水口镇致和小学 关婉华

### 多方面激发学生表达积极性

不少小学生其实有着强烈的表现欲,在教育过程中,老师要牢牢把握这个心理特点,尽量给学生创造合适的情境,让学生积极投入其中。

通过换位思维,揣摩周围人物,并模拟人物说话的语调、神情与动态,可以为学生带来贴合日常生活的口语训练情境。例如,在四年级上册的口语交际课《安慰》中,教材就设定了数个情境,其中一个是一让一名同学来扮演需要被安抚的小学生,之后再让其他同学来进行安抚。这样的情境很贴近生活,能让学生有话可说,他们的积极性就能更好地被调动起来。教师还可以请同学们先设想有哪些需要别人安慰的情况,再设计相对应的安慰方法,并从语调、手势等方面指导其他同学执行,这样可以同时调动学生进行思考和表达,带来更好的课堂教学效果。

### 拓宽口语交流活动参与面

在口语交际课的课堂中,常常是少量爱好表达的学生充当“发声者”,而大部分学生,特别是个性偏内向的,扮演着“倾听者”。部分学生生活活跃度不

足的问题,需要老师在交流活动中采取有效的引导手段来解决。

笔者觉得丰富的交流活动对增强学生积极性、拓宽口语交流活动参与面具有实际作用。教师可以采取分组交流以及轮流发言的方式,例如要求学生以小组为单位进行交流,然后再由其中一位学生代表小组与其他小组进行交流,并在下一节课中轮换其他同学当小组代表。这样一来,大部分学生都能得到锻炼的机会。

在开展分组交流活动时,教师也要做好协调工作。在五年级下册口语交际课《怎么表演课文剧》中,笔者会让学生从本单元的课文中选取一段内容来小组表演,各小组按照组员的不同个性来分配角色,共同商讨表演内容,并在课后进行排演,最后在全班同学面前表演。这种做法让全班每一个同学都参与到口语交流的过程中,大大拓宽了口语交流活动参与面。

### 规范学生口头表达

培养学生口头表达能力,离不开教师的科学指导与言传身教。对于学生在口语交际过程中存在的表达不明确、语言不标准等情况,教师可以有针对性地点拨和改正,从而使学生在仿效的过程中,慢慢纠正口头表达问题。对口头表达较弱的学生,教师还可以采用一对一助学的形式,让口头表达能力较强的学生和他一同学习,使学生有一个可以模仿、学习的对象,更高效地锻炼表达能力。

综上所述,在口语交际课堂中,教师应该尽量创设条件,让学生敢于表达、乐于表达。同时,教师在课堂上要做到有效的引导和协调,让他们可以及时、适当地纠正自身的不足,更高效地增强表达能力。

关婉华