

“耕”海之道 ——江门海洋大观

党的二十大报告强调，发展海洋经济，保护海洋生态环境，加快建设海洋强国。今年4月，习近平总书记在广东视察时强调，要树立大食物观，既向陆地要食物，也向海洋要食物，耕海牧渔，建设海上牧场、“蓝色粮仓”。种业是现代农业、渔业发展的基础，要把这项工作做精做好。要大力发展深海养殖装备和智慧渔业，推动海洋渔业向信息化、智能化、现代化转型升级。

省委十三届三次全会提出，要全面推进海洋强省建设，在打造海上新广东上取得新突破。构建科学高效的海洋经济发展格局，做大做强做优海洋牧场、海上能源、临港工业、海洋旅游等现代海洋产业。强化涉海基础设施、海洋科技、海洋生态等支撑保障，为广东改革发展注入源源不断的“蓝色动力”。

市委农村工作会议暨全面推进“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展工作会议再次强调要打好“海洋牌”，加快推进“种苗培育+深海养殖+精深加工+装备制造+融租服务+海上风电”全产业链布局，形成从育苗到预制菜的现代化海洋牧场产业体系；开发建设海工装备产业园，高标准建设现代化海洋牧场和广东（江门）渔港经济区，打造高质量发展的“蓝色引擎”。

向外看，纽约、伦敦、东京等发达的世界海洋城市在全球化版图中占据了重要的位置。这些城市无一不积极挖掘自身海洋产业特色，建设要素聚集、产业兴旺、文化繁荣的现代海洋城市。

“海”是世界湾区的共同特点，也是先进地区优越区位的一大特征，是高质量发展不可忽视的重要元素。

向内看，江门作为粤港澳大湾区的重要节点城市，大陆海岸线、海岛数量等海洋资源在全省数一数二。随着深江铁路、深江高速、黄茅海跨海通道等工程加快建设，广海湾经济区加快规划建设港澳科教产业滨海新城，银湖湾滨海新区加快规划建设深江经济合作区……江门挺进深蓝、向海图强的时机愈发成熟，成为新时代下江门塑造新优势、实现新突破的高质量发展“捷径”。

为充分展示江门建设现代海洋强市的基础、做法、意义，本报今起推出《“耕”海之道——江门海洋大观》专栏，系统梳理报道江门在相关领域的基本条件、最新进展、成功经验、长远规划等，以飨读者。

策划：谢敏 曹乃付
统筹：毕松杰



宁静的海岛，成为都市人向往的地方。



大海，养活了祖祖辈辈的渔民。



我市是粤港澳大湾区的“海鲜铺子”。



来江门，感受大海的魅力。

九月的海边，蓝色的海水翻涌起滚滚浪花，拍打着岸边的礁石。往远处望去，天和海连在一起，没有边际，温和的海风吹过脸颊，清新的空气让人心旷神怡。

这里是台山市上川岛飞沙滩。今年6月，自然资源部公布《和美海岛》名单，共有33个海岛入选，有着“南海碧波出芙蓉”美称的上川岛名列其中。上川岛成功入选《和美海岛》是我市坚持改善生态环境，实现产业转型、走出一条既彰显海韵又留得住乡愁的绿色发展道路的直观写照。

409公里的大陆海岸线蜿蜒向西，352座海岛星罗棋布，这是大自然给予江门的最好礼物。

经略海洋长风起，筑梦深蓝正当时。作为珠三角城市中大陆海岸线最长、海岛数量最多、滩涂面积最大的沿海城市，向海图强是江门实现高质量发展的必经之路。面向未来，江门如何进一步发展“海岛经济”？352座如繁星点缀在茫茫海洋之上的海岛如何“串珠成链”，焕发璀璨光芒？

文/图 江门日报记者 张浩洋 张茂盛 毕松杰 郭永乐

352座海岛星罗棋布

从高空俯瞰，352座大小不一的岛屿，像一颗颗散落在玉盘周围的珍珠，与陆地相连，相得益彰。

这一颗颗“珍珠”有大有小，那么怎样才能算海岛呢？露出水面即可吗？

根据《中华人民共和国海岛保护法》，海岛是指四面环海水并在高潮时高于水面的自然形成的陆地区域，包括有居民海岛和无居民海岛。目前我市352座海岛中，面积最大的是有

居民海岛为上川岛，为156.7平方公里；面积最小的是无居民海岛东咀石，只有3.5平方米。

具体而言，江门海岛主要分布在川山群岛、大襟岛周边海域及大陆沿岸海域。新会区拥有2座海岛，台山市拥有348座海岛，恩平市拥有2座海岛。其中，有居民海岛6座，分别是新会区的沙仔岛和台山市的上川岛、下川岛、大襟岛、洲洲岛、盘皇岛。

《射雕英雄传》中“东邪”黄药师居住地是

东海之滨的桃花岛，作为桃花岛岛主，他在岛上居住多年且苦心经营。如今，江门是否有这样的岛主呢？

根据《中华人民共和国海岛保护法》，无居民海岛属于国家所有，国务院代表国家行使无居民海岛所有权。开发利用无居民海岛需通过审批或市场化出让两种方式获得使用权。目前我市346座无居民海岛中，没有已办理用岛审批或出让手续的海岛。

怎样「岛」演这场戏？

——江门海岛资源浅探

开发前景广阔

352座海岛有哪些自然禀赋？拥有众多海岛，我市又有哪些开发计划？

记者了解到，在生物资源方面，我市海域内海岛潮间带生物量和栖息密度，在水平分布、垂直分布和季节性变化方面均有明显差异，生物量的变化尤为明显。在港湾资源方面，我市海域内的川山群岛，尤其是下川岛，拥有众多港湾，其中一些是具有潜在开发前景的大型港口资源，也有一些可作为地区性旅游交通港口。上川岛、下川岛分别为全省第二、第六大岛，并双双入选广东省“十大美丽海岛”；位于沙仔岛的新会区“侨都锦田”土地综合整治项目入选广东省第二届国土空间生态修复“十大范例”。

“沙仔岛通过实施垦造水田、河涌疏浚、路渠治理、绿植补种等多种措施，再现了鹭鸟翱翔、鲤鱼洄游的乡村美丽生态景象，甚至吸引

了国家一级保护动物白鹤首次到广东过冬，成为名副其实的“侨都锦田”。”市自然资源局相关负责人表示。

一枝独秀不是春。在上川岛大洲鲑鱼村的半山腰上，台山市上川岛仙岛茶业有限公司（下称“仙岛茶业”）与省农科院茶叶研究所合作开辟了一个繁育基地，用以提纯、选育品质稳定的茶树品种。2021年，我市出台《江门市促进茶叶产业发展实施方案》，提出建立川岛白茶茶树资源基因库，规划建设中国首个海岛茶树资源繁育基地。

“利用繁育基地完成基础的提纯、繁育

工作之后，可选育出适宜在高山种植的乔木型茶树和能在内陆推广的灌木型茶树，前者可在保护生态的前提下发展林下经济，后者可盘活非林地资源打造生态观光茶园，带动村民增收致富。”仙岛茶业负责人卫卫林说。

值得一提的是，我市海域内海岛拥有丰富的旅游资源，飞沙滩旅游中心、沙螺南国林海、川南石蛋景色、墨斗奇岩怪石等自然景观人见人往；上下川岛明清古窑器等文物古迹、上下川岛江门市海岛保护规划村镇风光等人文景观吸引不少游客驻足观赏。

海岛文章呼唤更多“写法”

20世纪，金庸先生一句“浪说武陵春色好，不曾来此泛仙槎”，让桃花岛成了那个时期的顶流IP；嵛山岛后头湾无人村的一组美图流传网络，其“绿野仙踪”之名红极一时；风景如画的东极岛作为电影《后会无期》的取景地，被大众所追捧……

舟山群岛是我国第一大群岛，2085座岛屿星罗棋布，散落在碧波万顷的东海之中。尽管舟山本岛的旅游业已经“热起来”了，但部分偏远海岛依然面临地域分散、发展要素资源缺乏等问题。

去年8月，《舟山市“小岛你好”海岛共富行动实施方案（试行）》出炉，舟山根据小岛资源禀赋和特色特征，因岛制宜确定发展方向和建设主题，明确五大发展类型，分别为观光度假休闲类、海岛文化体验类、活力运动娱乐类、特色渔农产业类、蓝碳经济发展类。具体实施小岛风貌综合整治工程、小岛产业导入更新工程等八大重点工程。

如何立足优势，推动海岛文旅产业高质量发展？面对难点，江门应如何“破题”？

近年来，随着文旅市场持续升温，游客变得更理性了，对产品和服务的要求更高。我们看到，舟山各地不断推出豪华露营、尾波冲浪、高空跳伞等新奇玩法，接连举办美食节、音乐

节、采摘节等节庆活动，驱使本地及周边游客迈开脚步，在熟悉的“老地方”探索“新世界”。

江门海岛主要分布在川山群岛、大襟岛周边海域及大陆沿岸海域。

因岛制宜差异化发展，才能彰显特色，进而形成吸引力、提升竞争力。以舟山群岛中的东极岛为例，2014年，随着电影《后会无期》的播出，作为取景地——东极岛声名大噪，一首《东极岛之歌》也广为流传，电影中关于东极岛的场景拍摄与描述，把该岛深刻地映入大众的脑海和情感中。许多观众看过这部电影后，都萌生了一览东极岛风光的强烈意愿。

“赶在天亮之前，去目睹祖国大陆上的第一缕阳光”“日暮时分，享受东海以东的日落”……类似的评论往往高居东极岛视频点赞榜前列。

东极岛没有沙滩，只有一些石滩。石头在东极岛扮演着非常重要的角色。相对于江门不少海岛拥有纯净的沙滩，这似乎看来是一大劣势，但东极岛将中街山特色街、东极历史文化博物馆、东极亭观沧海、财伯公庙等景点一一精细打造并串珠成链，让游客在东极岛能感受到与其他海岛不同的风情。

如何将旅游与影视作品深度融合？江门同样也在深入探索。今年1月，由我市农企广东大海农业科技有限公司联合央视制作团队创作的农业题材网络微电影《川岛香恋》，成为2022年第十二届北京国际网络电影节（节）第一批入围影片，并获评最佳乡村振兴影片。《川岛香恋》以美丽脱俗的川岛镇为拍摄地。

“电影中，既有优美浪漫的海岛景色，也有令人动容的甜蜜爱情，他们因为海岛而相识，却因经济困境而分开，三年里又都各自努力，

彼此思念对方，不约而同，都是为了能重新在一起。这也是一个关于年轻人成长的故事。”《川岛香恋》编剧岑文刚表示。

由此可见，在推进海岛旅游与影视作品融合方面，江门正持续探索，但作品中海岛风光往往以“绿叶”的身份服务于剧情。因此，融合海岛、海湾、温泉、湿地等自然资源优势，挖掘海丝文化、侨乡文化、广府文化、渔家文化等人文资源进行文艺创作是海岛由“配角”转为“主角”的关键。

今年6月，市委宣传部印发《关于促进江门市影视产业繁荣发展的意见》，涵盖“做好影视拍摄管理服务”“做实影视产业发展政策扶持”“做强影视资源产品宣传推介”“夯实影视产业繁荣发展基础”“丰富影视旅游文化内涵”“打造影视文化网红‘打卡点’”“繁荣影视创作”“加强影视产业服务保障”八方面23条措施，多措并举促进影视产业繁荣发展。

江门影视资源禀赋优越，被誉为“天然摄影棚”“影视富矿地”。《狂飙》《唐人街探案2》《误杀2》《让子弹飞》《一代宗师》《除暴》《明月几时有》等影视作品都在江门取景，这些影视作品的热播一度让江门名声大噪，游客络绎不绝。

然而，在江门海岛取景的影视作品却鲜有。当前，江门正努力由“天然摄影棚”向“影视梦工场”转变，侨乡的丰富海岛资源与景观同样也可以像东极岛一样通过银幕更好地“走出去”，让影视产业与旅游业深度融合，乘势而上，突围发展，让更多人通过银幕、视频看见江门海岛，来到江门海岛，留恋江门海岛，并成为“主动”宣传江门的一员。

当然，文旅仅是记者举例观察的一个侧面；江门海岛资源开发，潜力无限，前景无限。



上川岛飞沙滩旅游中心吸引不少游客前来游玩。

彼此思念对方，不约而同，都是为了能重新在一起。这也是一个关于年轻人成长的故事。”《川岛香恋》编剧岑文刚表示。



江门的海洋资源在全省数一数二。图为美丽的洲洲岛。