

知名道具师韦其秋回台山创业,助力影视行业发展 他用“魔法”为戏添彩



志愿楼长专栏

台城街道东云社区台东路18号志愿楼长黄锦豪 架起“连心桥” 助力老旧小区焕新颜

“早上好,上周台风掠过台山带来了风雨,我周末检查了楼道,收集了一些居民意见。”9月4日上午,台城街道东云社区台东路18号志愿楼长黄锦豪早早来到东云社区党群服务中心,将最近发现的楼栋水管破损问题反馈给社区工作人员,并商讨解决办法。平时,他常与楼栋里的其他住户保持联系,收集大家的意见建议,当好居民和社区沟通的桥梁。今年,台东路一带住宅被列入台城街道老旧小区改造范围,“改造是件好事,我自己先了解清楚了,心里有数,才能向大家做好解释工作。”改造动工前,黄锦豪便多次前往东云社区党群服务中心,向工作人员详细了解改造项目情况,并主动为居民做好解释工作,争取大家对改造项目的理解与支持。为此,黄锦豪每天早早来到

文/图 江门日报记者 陈素敏 通讯员 台组宣

成为志愿楼长后,黄锦豪主动担起了楼栋巡查员的角色。近期,在多次巡视楼道的过程中,他发现楼栋水管年久失修,时常漏水,导致一楼积水难退,给居民出行造成不便。为此,黄锦豪及时向社区反馈,商讨解决办法。平时,他常与楼栋里的其他住户保持联系,收集大家的意见建议,当好居民和社区沟通的桥梁。今年,台东路一带住宅被列入台城街道老旧小区改造范围,“改造是件好事,我自己先了解清楚了,心里有数,才能向大家做好解释工作。”改造动工前,黄锦豪便多次前往东云社区党群服务中心,向工作人员详细了解改造项目情况,并主动为居民做好解释工作,争取大家对改造项目的理解与支持。为此,黄锦豪每天早早来到

党群服务中心,与网格员一起打电话,向不常住台山的居民解释改造的益处和意义。此前,在巡查楼道过程中,黄锦豪发现楼栋的楼道大门存在不同程度的破损,有的甚至出现了大门松动的现象,存在安全隐患。黄锦豪翻出老旧小区改造项目清单研究了起来,他发现楼道大门的更换并不属于改造项目。于是,他主动联系台东路一带住宅的居民,收集大家对改造项目的建议,并及时向社区沟通反馈,对现有的拟改造项目查漏补缺,为台东路一带住宅改造争取到了楼道大门修整、加装路灯和路面整改硬化等项目。

如今,台东路18号的居民提起黄锦豪都纷纷竖起大拇指。“我做的只是力所能及的小事,为了让大家生活得更舒适,这是我担任志愿楼长的初衷。”黄锦豪笑道。



黄锦豪(左)协助社区网格员,向群众做好沟通解释工作。



独特的视角和跨界的能力,让韦其秋在影视道具制作领域大放异彩。

近期热播的电视剧《长相思》,创下腾讯视频2023年热度值最快破30000的剧集纪录,并屡屡登上微博热搜榜,成为今年夏天最“火”的剧集之一。在这部剧里,一把把被导演用特写镜头拍摄的“神弓”,与台山刚引进的影视行业人才韦其秋有关。

韦其秋,也许你没有听过这个名字,但你一定看过他参与的影视作品。他是一名影视道具师,一名充满创造力和热情的艺术家,一名在影视圈广受赞誉的行家。《木乃伊3》《十二生肖》《风云2》《鸿门宴》《狄仁杰之神都龙王》《捉妖记》《一个人的武林》《澳门风云3》《三少爷的剑》……在这些经典的影视作品里,不论是刀剑枪炮等冷兵器,还是十二生肖兽首等“古董”,都有他的其中一份功劳。

入行16年,韦其秋以道具师的身份为影视行业默默作出贡献。如今,他看中台山的影视行业发展前景,从北京回到台山创业,为到台山取景拍摄的影视剧提供组服务。

文/图 江门日报记者 陈方欢

作品蕴含匠心 在业内树立良好口碑

道具师在影视作品拍摄中的地位举足轻重,观众通过镜头看到的景物很多都是替代品,而创造这一切的,则是如拥有魔法一般,变废为宝的道具师。

坚固的头盔、冷酷的刀剑、独特的角色造型……在韦其秋位于台山工业新城的创作基地内,各种各样的道具模型琳琅满目。长剑大刀排成行,面具蜡像摆满桌,这些看似普通的物品,每一件都蕴含他的心血与匠心。

为了制作出完美的道具,韦其秋需要花费数月甚至数年的时间。在制作《捉妖记》中的“胡巴”时,他最初制作的原型经过多次修改和完善,才最终呈现出电影中那个可爱又逼真的形象。“这是大家的功劳,我只是收集大家的创意,把它做出来而已。”他说。

韦其秋并非一开始就投身影视行业,他的职业生涯起源于深圳的玩具开发工作。一次偶然的机会,他为电影

《木乃伊3》制作道具。“电影里李连杰的那把剑,就是我做的。”韦其秋表示,当时他制作的道具获得了导演和其他剧组人员的认可。

这次成功让韦其秋看到了更广阔的职业前景,他毅然决定离开稳定的岗位,希望在影视行业闯出一片天。

韦其秋的玩具开发经验对他转入影视道具制作起到了关键作用,他善于将机械、电子、玩具等元素融合在一起,设计制作出富有创意和趣味的道具,而且他对每场戏、每个人物如何使用道具,哪怕剑的使用痕迹、花纹都有设计,都为戏添彩。这种独特的视角和跨界的能力,让韦其秋在影视道具制作领域大放异彩。许多喜欢与韦其秋合作的导演表示,他制作的道具具有灵气。

韦其秋认为,一名优秀的道具师必须具备两方面能力——其一是艺术修养和技术手段,这需要不断学习和实践;其二是热爱影视艺术,只有对影视艺术充满热情,才能创作出打动人的作品。

韦其秋的成功并非一蹴而就,在刚刚转行的那段日子里,他曾面临过诸多挑战和困难。影视行业竞争激烈,要求严格,而且道具制作往往必须在有限的时间内完成。此外,影视道具的设计和制作需要对剧本的理解和艺术感

知。韦其秋凭借坚韧的毅力不断学习,提升自己的能力,逐步在行业中树立了良好的口碑。其中,由他亲手制作的十二生肖兽首(电影《十二生肖》里的道具)更是被多个博物馆收藏。“当时剧组里有专门收集数据的团队,我们根据他们提供的数据库,一刀一刀地把兽首雕刻出来。”韦其秋说。

回到台山创业 助力打造影视“梦工厂”

常年漂泊在外,韦其秋早有回到台山的想法。他虽然出生在广西,但是作为一名台山女婿,他与妻子一直有回台山生活的计划。今年,韦其秋看中台山对影视行业的扶持力度和广阔的发展前景,他决定与妻子回到台山创业,并把他的道具制作公司带回台山,计划打造一个电影博物馆,让影迷可以近距离欣赏这些道具,感受电影的艺术魅力和艺术价值。“道具是影视作品的一部分,是角色和故事的重要载体。我希望通过自己的努力,为台山的影视行业发展贡献一份力量。”韦其秋说。

对于韦其秋将道具制作公司落户台山,台山相关部门表示欢迎,并积极提供帮助。“道具制作公司的落户,为台山应对影视行业发展趋势,完善剧组

各类拍摄配套服务具有积极作用。我们希望未来有更多各种类型的影视相关企业落户台山,建立起剧组拍摄、布景、摄制、放映等全流程服务,让台山成为影视“梦工厂”。”台山市委宣传部新闻办与电影股负责人黄娟娟说。

在这个充满创造力和激情的行业中,韦其秋以匠心和热情为影视道具设计制作注入了新的生命力。他的作品不仅成为影视作品不可或缺的一部分,更成为观众心中的珍贵记忆。

在韦其秋的创作基地,可以看到他对影视道具的热爱和执着。这里不仅是一个工作场所,更是一个创意的舞台。韦其秋用智慧和技巧,将每一件影视道具打造得栩栩如生,仿佛它们也有了生命。

对于未来,韦其秋充满了期待,也有了计划。他希望通过自己的努力,推动影视道具设计制作的发展,让更多人了解和欣赏这一行业。他也期待着更多年轻人加入这一行业,为影视艺术注入新的活力和创意。

在这个快速发展的行业领域里,韦其秋坚守着自己的信念和追求。相信在不久的将来,他设计制作出的道具将出现在越来越多在台山取景拍摄的影视作品中。

税惠服务 “百千万工程”

税务部门为农户农企送去税惠政策和暖心服务 以税助农绘就丰收图景

作为农业大市,台山市持续推进农业农村高质量发展。记者日前获悉,为落实全面深入推进“百县千镇万村高质量发展工程”,台山市税务部门立足主责主业,聚焦特色产业产业发展,为农户农企带来一系列税收优惠政策和暖心便捷的服务,拓宽了农户富足、农业富农、农村富美的新路径,奏响了乡村振兴道路上“税惠助农”的“奋进曲”。

文/图 江门日报记者 林育辉
通讯员 黄滢



税务人员向种粮大户宣传涉农优惠政策。

等方面,进一步提升大米品质。同时,加大与家庭农场和种田大户的合作力度,借助丝苗米有效带动周边村民增收致富。”江联米业相关负责人何颖娟说。

在台山,像江联米业这样的粮食加工企业不在少数。为促进丝苗米产业高质量发展,台山市税务部门持续加大优惠政策宣传辅导力度,以“税企联动”形式组织粮食加工企业、粮食协会代表召开夏粮收购税收政策座谈会,依托“税村共建”平台组建专业服务团队下沉百村,举行农产品收购税收政策宣讲会,分级分类进行“滴灌式”宣传辅导,并建立互联互通直通纳税服务机制,倾听农户农企心声问需问计,全方位快速响应涉税问题,进一步优化“种粮—卖粮—加工”各环节的涉税服务举措,切实发挥税收职能作用,以服务专业化助力农业高质量发展。

“茶叶”变“致富叶”

立秋过后,在台山市四九镇东冠村的茶园里,茶农们穿梭于茶垄间,一边挑选一芽一叶的嫩绿新芽,一边边捻茶采摘将其置于竹篓内。

“我们的茶园能稳步发展,离不开税务部门的帮扶。创办初期,我们就感受到税务部门的热情与贴心,后续政策享受、线上办税、发票领用等涉税业务都有专人辅导,优质服务让我们走好了经营发展的每一步。”黄德成说,人至今,税务干部多次到茶园了解种植和产茶情况,讲解农产品免征增值税、小微企业增值税优惠等“三农”税收优惠政策,优惠政策扶持给他带来很大信心。

据黄德成介绍,目前红茶市场需求持续增长,采茶高峰期聘请村民采茶,既提高了产量,也带动村民创收,村民的腰包鼓了,干劲更足了。接下来,绿丰宝茶园将不断升级改造加工线,趁着文旅热潮打造露营地,为游客提供采茶、制茶等体验活动,积极拓展茶园的产、学、研、旅功能,以四九红茶品牌效应辐射乡村致富。

“小柠檬”种出“甜日子”

在台山三洞村,一个个香水柠檬青翠欲滴,弥漫着柠檬的香味。

端芬镇是台山生产香水柠檬的龙头镇,全镇种植面积约606.67公顷(9100亩)。其中,三洞村有130多户村民种植香水柠檬,种植面积约26.67公顷(4000亩),平均亩产约4000公斤。香水柠檬可广泛用于柠檬干、柠檬片干和柠檬膏等高附加值产品深加工,市场前景广阔,年产值有望突破亿元。

目前,三洞村的香水柠檬种植以个体种植户为主,该村正全力打造香水柠檬种植龙头企业。为服务香水柠檬扩种,并向产业链下游延伸发展,台山市税务部门发挥“税惠东升”税务青年助企惠民志愿队作用,深入田间地头,实地了解种植过程,市场需求和运输成本等生产经营详情,并结合实际提供便捷化开票服务,“面对面、手把手”辅导种植户登录电子税务局办理发票代开业务。此外,台山市税务部门联合镇办、村委会等,共同推动三洞村走“公司+合作社+基地+农户”的产业化发展道路,致力打造“一村一品”特色产业,助力建成台山市香水柠檬种植示范区,打造“台山香水柠檬”品牌。

台山开展退役军人接送志愿服务 欢迎老兵光荣返乡



台山市全力做好退役军人返乡接收工作。

江门日报讯(文/图 记者/陈素敏 通讯员/叶嘉敏)青春汗水洒军营,光荣返乡建新功。为增强退役军人的自豪感、荣誉感,连日来,台山市退役军人事务局开展“老接新”退役军人接送志愿服务。

9月1日,4名老兵志愿者利用自己的私家车组成志愿接兵车队,前往江湛铁路台东站迎接“最可爱的人”。当天下午2时30分,退役军人陆续出站,老兵志愿者们为他们披上欢迎红带,送上就业创业服务手册、教育培训政策问答、报到须知、拍照留念等特殊的“见面礼”,并在现场进行政策宣讲,详细解答退役军人提出的疑问,亲切的问候、详细的讲解、热情的服务让退役军人感到暖心。当天,老兵志愿者在江湛铁路台东站迎接退役军人逾40人。

陈海帆是参加这次志愿服务活动的老兵之一,他于今年3月退役回乡,收到志愿服务招募通知后很快报名。“返乡退役时我感受到了大家欢迎我们的温暖,那段记忆让我刻骨铭心。我报名的初心就是想把我这样的温暖用实际行动传递下去。”陈海帆说道。退役军人支现银人称“老班长”,这是他今年3月接送退役军人

人后,第二次报名参加“老接新”志愿服务活动。“脱下戎装,穿上红马甲,一样用责任续写荣光。”他说。

连日来,台山市各镇(街)也开展了形式多样的接兵活动。都斛镇退役军人服务站工作人员与退役军人家属一行在江湛铁路台东站等待列车的到来,退役军人一出站就被亲友们围住。大家送上拥抱、献上鲜花,工作人员拉起“热烈欢迎都斛镇退役军人光荣返乡”的横幅。

近年来,台山市退役军人事务局每年都返乡退役军人开展“戎归”欢迎活动,以最高的诚意、最饱满的热情欢迎老兵光荣返乡。简短而热烈的迎接仪式,是对退役军人为国奉献的肯定,也是提高军人社会尊崇度的重要举措。下一步,该局将继续为退役军人的后续保障工作出谋划策,根据退役军人的实际情况,围绕技能培训、就业推荐、政策宣讲等工作提供全方位、“一站式”服务。

