

### 我市举行防空警报试鸣演练

江门日报讯(记者/凌雪敏 通讯员/黄倩雯)昨日,值我国第23个全民国防教育日之际,江门市2023年防空警报试鸣演练举行,利用人防警报器、电视台和电台同时发放预先警报、空袭警报、解除警报,历时23分钟。市委常委、副市长郑晓毅出席活动。

防空警报试鸣期间,市人防专业队依托低空预警探测系统和无人飞机防御系统对重要经济目标进行防护实操演练,台山、开平、鹤山、恩平四市分别组织县市级人防指挥部参与演练,开展人防工程平战转换和人员疏散演练,演练圆满成功。试鸣期间社会秩序井然,人防警报鸣响率95%以上,达到预期目的,有效检验了全市人防警报系统性能,增强了市民国防观念和人防意识。

为提高广大市民的国防观念和人防意识,江门市国防教育办公室、市国防动员办公室在9月16日全民国防教育日来临之际推出国防教育和人民防空有关知识,通过发布防空试鸣公告以及

短信,刊播核生化防护知识、播报防空警报知识动画以及人防疏散知识动画等系列宣传,帮助市民了解国防教育和人民防空有关知识。

又讯(记者/简家琳)“各位街坊朋友,紧跟志愿者指引,迅速撤离!”昨日上午,新会区在市人防办统一部署下,组织开展防空警报试鸣及紧急疏散掩蔽演练。随着急促的防空警报声划破长空,160名社区群众在区人防办工作人员和志愿者的引导下,快速、安全、有序地疏散到新会区人民球地下公共人防工程进行掩蔽。

在地下人防工程演练现场,设有多个服务岗位,帮助紧急疏散的群众解决困难,安心等待。寻人协助岗位通过喇叭喊话,帮助走失群众找到亲朋;医疗救助岗位对受伤群众进行治疗;心理疏导服务人员为掩蔽人员进行心理安抚。随后,区人防办工作人员还在现场讲解人防工程的功能和作用,普及防灾应急相关知识。

### 近百名名家“大咖”齐聚江门 共议岭南华侨文化传承发展

江门日报讯(记者/赵可义 黎禹君 通讯员/吴捷)9月16日,由省社科联主办,市委宣传部、五邑大学和市社科联承办的2023岭南学术论坛“岭南华侨文脉的传承、创新与发展”学术研讨会在江门举行。省社科联二级巡视员何方俊,市委常委、宣传部部长陈冀,五邑大学党委书记梁天罡、副书记李霄康及来自省内外近百名专家学者、侨务工作者、教育工作者、文化遗产工作者出席活动。

何方俊在致辞时表示,我们要自觉站在铸就社会主义现代化新辉煌的战略高度来传承弘扬华侨文化,多出兼具历史厚度、思想高度、情感温度的高水平研究成果,主动服务和融入中心大局,推动华侨资源持续转化为精神优势、产业优势、经济优势,更好助力中国式现代化的广东实践走在前列、当好

示范。陈冀希望各位名家“大咖”要把岭南华侨文化这座富矿挖掘好,把江门的人文精神凝聚好,让更多人了解侨文化、关注新江门,共同推动岭南华侨文化传承、创新与发展的新实践不断创造新辉煌,全力推动中华文化“走出去”,更好激发海内外华侨华人的文化自信,更好凝聚海内外同胞的家国情怀和文化认同,为建设中华民族现代文明作出应有贡献。

梁天罡表示,五邑大学将以更大力度开展侨文化的多学科研究,推动侨乡文化引领的新文科建设上新台阶、出新成果、作新贡献。

研讨会上,6位特邀学者作了主题报告,与会专家学者分组从多维度积极展开热烈讨论和深入交流,并到中国侨都华侨华人博物馆实地研讨。

### 戴玉强携爱乐男声合唱团唱响侨都 合唱团江门培训研学基地同步揭牌

江门日报讯(记者/黎禹君)抒情男高音优美悦耳,唱出炽热戏剧性激情……9月16日晚,美妙的歌声在江门演艺中心侨都大剧院上空回荡,“从茉莉花到图兰朵”戴玉强与爱乐男声合唱团音乐会在此上演。爱乐男声合唱团江门培训研学基地同步揭牌。市委常委、宣传部部长陈冀等为培训研学基地揭牌。

爱乐男声合唱团)成立于1993年,是中国第一个职业男声合唱团,也是国内第一个纯男声合唱团。爱乐男声合唱团江门培训研学基地的建立,将有力推动江门文化强市建设,打响江门城市文化品牌。据介绍,爱乐男声合唱团江门培训研学基地同步揭牌。市委常委、宣传部部长陈冀等为培训研学基地揭牌。本场音乐会囊括国风、歌剧、流行、古典等多种风格作品,男声合唱《锦瑟》《莫尼山》《家乡》,男高音独唱《请你别忘了我》《我爱你中华》《在那遥远的地方》等逐一上演,更有《猎人合唱》《欢乐的那达慕》等中外经典作品,现场掌声不断。

爱乐男声合唱团(原中国音协

#### 相关新闻

### 江门合唱事业人才辈出

良好的合唱文化氛围和群众基础以及市委市政府的大力支持,是爱乐男声合唱团培训研学基地选择落户江门的重要原因。

“此次来到江门,江门老干部大学混声合唱团、江门侨乡爱乐婆婆合唱团给我留下了非常深刻的印象,他们训练有素,可见江门对合唱事业非常重视。这代表了合唱最大的属性,一是人民性,二是人们真实情感的表达。”爱乐男声合唱团常任指挥孙毅说,从“合唱大国”迈向“合唱强国”过程中,这支合唱团队用点滴之力,一步步

促进我国合唱事业的发展。

据了解,江门文化底蕴深厚,合唱事业人才辈出,《黄河大合唱》在陕北公学大礼堂进行首演,演出合唱主力有多名出自江门,包括李凌、李雁航、朱荣晖、陈茵素等,其中李凌后来更是担任《黄河大合唱》的艺术指导。近年来,江门成立了男声合唱团、女子合唱团、童声合唱团、婆婆合唱团、老干部大学混声合唱团等多类型合唱团,还在70余所乡村学校打造少年宫合唱团,斩获了多个国内国际大赛。(黎禹君)

### 2023年粤港澳大湾区飞盘邀请赛开幕 逾300名选手以“盘”会友

江门日报讯(记者/郭永乐)9月16日,2023年粤港澳大湾区飞盘邀请赛在江门体育中心开幕,来自广州、深圳、香港、惠州、东莞等地的13支队伍逾300名选手齐聚江门,以“盘”会友。副市长林健生参加开幕式。本次赛事由市文广旅体局主办,江门滨江文体会展局承办,蓬江区文广旅体局协办。

林健生在致辞中表示,希望通过比赛,能让市民更加深入地感受全民健身的活力,推动飞盘运动深入开展。同时进一步发挥粤港澳大湾区相近、文脉相亲优势,加强各城市

间在多领域的沟通,深化各地互利合作,着力推进体育事业高质量发展,奋力开创体育强国建设新局面。

比赛分为分组单循环再交叉淘汰赛制,采用七人制男女混合赛制。记者在比赛现场见到,运动员在绿茵场上展开激烈追逐,专注投入比赛,传球、飞扑、防守……飞盘在空中划出优美弧线,队员间相互配合,酣畅淋漓地挥洒汗水,展现了出色的技巧和协作能力。

本次飞盘比赛为期两天,16日举行小组赛,17日举行淘汰赛,活动免费对市民开放,感兴趣的市民可前往江门体育中心运动场观看。

# 挖掘岭南华侨文化富矿 凝练江门人文精神 名家“大咖”聚首侨乡论道

在2023岭南学术论坛“岭南华侨文脉的传承、创新与发展”学术研讨会上,近百名名家“大咖”畅所欲言,碰撞思想火花,贡献真知灼见,在“两个结合”中担当新的文化使命,目的是把岭南华侨文化这座富矿挖掘好,把江门的人文精神凝练出来。岭南学术论坛是省社科联主办的传统高端学术交流平台,是我省推进文化强省建设的重要品牌。本次在江门举办的论坛是今年省社科联指导和主办的第一场,也是岭南文化学术论坛创办以来首次以“侨”文化为主题的学术研讨会,对讲好中国故事、广东故事、江门故事,建设好展示中华民族现代文明的重要窗口具有重要意义。

江门日报记者/赵可义 黎禹君 张华焯 实习生/李艳玉 通讯员/吴捷 蔡俊彬



2023岭南学术论坛“岭南华侨文脉的传承、创新与发展”学术研讨会在江门举办。周华东 摄



专家学者到侨博馆实地研讨。周华东 摄

### “五个坚持”推动侨文化“双创”

江门是中国著名侨都,“侨”是刻在骨子里的基因。530多万江门籍港澳同胞和海外侨胞遍布全球145个国家和地区,为传播中华文化、促进世界文明交流互鉴作出了积极贡献。侨乡独特的文化底蕴和自信,给予了岭南侨文化“双创”坚实的底气。

省社科联二级巡视员何方俊充分肯定江门市委把“侨都赋能”作为新时期“六大工程”之一建设四大“国家平台”推动侨都赋能升级的做法。

“江门做了诸多扎实工作,为广东在现代化新征程中开好局起好步作出了江门贡献。”何方俊表示,期待江门继续重视提炼展示华侨文化的独特标识和精神特质,多出高水平研究成果,延长产业链条,做大做强侨文化品牌,推动华侨资源优势持续转化为精神优势、产业优势、经济优势。

市委常委、宣传部部长陈冀表示,近年来,江门始终秉持“五个坚持”,围绕华侨

文化创造性转化和创新性发展,作了大量积极有效的探索。一是坚持聚焦平台和团队建设,成立了华侨华人文化研究院等3个机构、2个智库组织。二是坚持把发掘、整理和研究侨乡历史文化作为一项基础性工作,比如以“侨批”为题,在全国首创研究“侨批中的党史”。三是坚持以文艺精品讲好文化“双创”故事,精心打造了《侨批·家国》等18部聚焦侨文化、讲述侨故事的艺术精品,被广东艺术界誉为“江门戏剧现象”。四是坚持“以文塑旅、以旅彰文”,推动侨文化资源要素转化为文旅产品,打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地。五是坚持传播推介侨文化,用心用情用力讲好中国故事、广东故事、江门故事,创新打造“前店后厂”国际传播机制入选中宣部宣传思想文化工作优秀案例。

文化“双创”要发力,更要懂得“借力”。自2021年我市“牵手”暨南大学以来,双方在众多领域深化合作,推进“政产学研”协同创新,翻开“侨校+侨都”合作新篇章。“这种校地合作模式为其他地区的华侨文化建设带来启发。”在暨南大学经济学院、国际问题研究院副院长、教授王鹏

看来,“一方面,基于高校学术科研力量,江门的侨文化能得以深入挖掘,拓展传播新空间;相应地,对于专家学者研究侨乡文化,江门也给予了一个好平台,从而促使双方共同推动侨文化‘双创’出新出彩。”

### 传统文化传承要有现代性时代感

“中华民族现代文明”的建设植根于中华文明史,植根于中华优秀传统文化,植根于中外文化交流、文明互鉴,内涵丰富,领域广阔,华侨历史、侨乡文化是其重要的文化资源之一。

“中华民族现代文明建设既要立足中华文明史、中华优秀传统文化等,更要有现代性、时代感,才能增强中华文化的凝聚力和影响力。”中国华侨历史学会副会长、中国华侨华人研究所所长张春旺说,尤其是江门创新呈现形式,把侨文化和侨故事与文艺作品结合,一些快递小哥看了舞台剧、展览后,就提出了入党申请,这说明江门侨文化“双创”的传播力、影响力是非常好的。

守护、传承好岭南华侨文脉,就要讲

#### 声音

### 中国华侨历史学会副会长、中国华侨华人历史研究所所长张春旺：对外讲好华侨故事

近年来,江门市委市政府在侨文化的挖掘、保护、研究、传承、开发利用等各个方面做了大量工作,切实推进侨文化创造性转化、创新性发展(简称文化“双创”),在全国都产生了非常广泛的影响。

比如,2021年,结合中国共产党成立100周年,江门市委统战部在全国首

推“侨批中的党史”学术研究,“家国情怀寄尺素——江门五邑信(侨批)专题展”首次走进了中国华侨历史博物馆。尤其是江门创新呈现形式,把侨文化和侨故事与文艺作品结合,推出舞剧《侨批·家国》、诵读剧《侨批·中国》等,都深受广大受众欢迎,使社会各界对华侨的历史、华侨的情怀,有了

更深刻的感受,产生了非常好的传播力、感染力和影响力。

这些虽然是地域性的,但也具有历史性、全国性甚至世界性。希望江门能够进一步挖掘丰富的华侨历史文化资源,在进一步促进传统文化传承和弘扬的同时,对外讲好华侨故事,推进中外文明交流互鉴。

### 广东华侨历史学会会长、暨南大学华侨华人研究院研究员张应龙：把武术、舞狮推广到世界各地

近年来,江门在挖掘、弘扬侨文化方面出了很多新招,如以“侨批”为题,在全国首创研究“侨批中的党史”,从侨批中发掘出很多党史的重要线索和资料,对丰富、提高侨批文化的研究起了非常重要的作用。

就中华文化在海外传播的总体情况而论,武术与舞狮是岭南文化最

有代表性的文化形式,也是中华文化在海外最有吸引力的文化形式。江门在这方面具有天然的优势,有深厚的文化基础。比如,江门京梅村是国家非物质文化遗产蔡李佛拳的发源地,不少五邑籍武术名家为推广中华武术文化作出了重大贡献。尤其是近年来江门注重武术文化的传承、

发展,策划侨都江门武术节暨中华武术进校园成果展示等一系列活动。我们要在广东侨乡打造好岭南传统文化传承基地,加强与海外华人社会的交流互动,进一步把武术、舞狮推广到世界各地,提高侨文化的感染力、影响力,江门可以发挥自身优势,贡献更大力量。

### 暨南大学经济学院、国际问题研究院副院长、教授王鹏：打造“文化桥”“文明窗”

随着电视剧《狂飙》热播,江门受到全国人民的关注,很多游客慕名而来打卡,感受独特的侨乡文化,这就是文化的魅力所在。

作为全国知名侨乡,江门要打造具有辨识度、美誉度的城市景观,“侨”是一个重要出发点。江门很多景点具

有非常浓厚的“侨”元素,如中国侨都华侨华人博物馆、梁启超故居纪念馆、陈白沙纪念馆等。擦亮侨乡文化这一名片,有助于提升城市竞争力。作为展现华侨文化的窗口,侨乡能留住海外侨胞“根”的记忆,赓续海外侨胞“乡”的情怀,凝聚起包括华侨华人在内的中华儿女共识,共建大湾区。

### 华南师范大学岭南文化研究中心主任、教授左鹏军：进一步弘扬梁启超爱国爱乡精神

江门五邑、岭南华侨文脉有许多标志,但有一些标志是最有显示度、最有影响力的,也是在回顾和认识江门五邑乃至岭南华侨文脉时绝对不可忽视、不可或缺的。

在梁启超诞辰150周年之际,回顾梁启超的人生轨迹、多方面贡献所昭示的家国情怀和卓越成就,对于今天的文化、学术、教育建设和新时代青年大学生的成长进步,具有深刻的启发性和示范

性价值。建议江门在新会梁启超故居进一步展示其研究著作,进一步弘扬梁启超爱国爱乡精神。同时可以跟高校合作,推动梁启超先生大百科全书式的人物研究,使梁启超先生的研究推向世界。

### 五邑大学学术委员会主任、广东侨乡文化研究院教授张国雄：推动好的文艺作品到港澳和海外演出

江门是最早对侨批进行申遗的重要参与者。2021年,市委宣传部组织推进“侨批中的党史”学术研究,以融媒体形式进行宣传报道,在侨批研究中是首创。我们一封一封地信读,挖掘侨批中的党史信息,串联中国共产党初心与海外游子的侨心,大大拓展了侨批研究的广度、深度以及高度。

好的文艺作品是接地气的,能走进群众心里。江门精心挑选侨批,以舞台形式讲述华侨故事,推出舞剧《侨批·家国》、诵读剧《侨批·中国》,讴歌不忘根脉、艰苦奋斗、爱国爱家的华侨精神,艺术形式通俗易懂,社会感知力强。我认为,要推动好的文艺作品到港澳和海外演出,不断增强侨乡文化“双创”成果的影响力。

文化“双创”不仅是要展示成果,更重要的是把遗产资源变成文明建设资源,变成中国特色社会主义文化建设的资源,变成加强海内外中华儿女大团结的资源。下一步,建议江门做好长期发展规划,提供资金保障,同时落实好一些具体项目,进一步推进侨乡文化“双创”,从而达到地方文化发展和传承的目的。

### 广东侨乡文化研究院教授谭金花：把合适的人才引入乡村

2009年,我在一众文化遗产爱好者、热心村民、海外友人的支持下,在开平碉楼与村落遗产地旁的开平市塘口镇东村开创了以遗产保育为主旨的“仓东计划”,要让遗产成为生活的一部分,鼓励大众参与,从文化与自然两方面进行遗产保护并就此进行国际文化交流与合作。经过14年的实践探索,“仓东计划”初步形成了一套中国本土社区发展的实践经验,建立了从建筑修复、社区营造、文化传承到社会和谐发展的综合性遗产保育方法,从而建构以社会和谐与发展为根本目标的乡村振兴模式。其中,“仓东计划”以文化遗产作为平台,与不同的社会群体共建共享,把合适的人才引入乡村,探讨从根本上解决乡村振兴问题的有效路径。