

花好月圆中秋夜 良辰美景团圆时

月从故乡来

◆覃强华

我的故乡在大山之中，那是一个山清水秀、鸟语花香、溪流叮咚的地方。尤其到了秋天，景色秀丽，令人赏心悦目。中秋时分，丰收在望，乡亲们一个个笑逐颜开，喜上眉梢。一片片金黄色的稻田，一串串沉甸甸的稻谷，在阳光的照耀下绚丽多彩。成熟的气息弥漫在田野里，阵阵秋风吹过，稻香扑鼻而来，令人陶醉。

季羡林先生说：“每个人都有个故乡，人人的故乡都有个月亮，人人都爱自己的故乡的月亮。”夜幕降临，林中鸟语花香，一轮皎洁的月亮，已经从山里钻了出来，穿过了无边无际的云层，出现在了我们的面前。这轮明月在山上，又圆又亮，不像烈日那样热烈，却像是一泓清泉。

临近中秋，故乡天上的月亮，一天比一天亮，一天比一天圆。“月光光，照地堂，虾仔你乖乖训床……”在我牙牙学语的时候，阿婆哼唱的熟悉童谣，随着家门口的溪水，缓缓地流走了，时间的河流，也在流淌。时间就像是一把梳子，当我回过回头的时候，只看见亘古不变的皎皎故乡月，照亮了我来时的路。

逢年过节，大山里人喜欢趁墟。墟，是民间市集的通称。俗话说：“北有赶集，南有趁墟”。趁墟，是山里人的共同记忆。20世纪80年代，物资匮乏，粮油果蔬、针线衣物都不能轻易买到，须等到墟日再进行一轮添置。故乡的墟日文化丰富多彩，它成为乡亲们生活中的重要组成部分。每逢农历的一四七、二五八分别是墟日、沙琅镇两个镇的墟日，它们的墟日总是相邻一天而不会重复。在墟上，小商贩会拉着各式各样的货物来趁墟，买东西的人群也络绎不绝，街上人山人海，摩肩接踵，好一番热闹的景象。小贩最喜欢跟着大人去趁墟，满大街都在卖灯笼、五仁月饼、猪笼饼之类的，每次都会满载而归。

中秋之夜，月色洒在群山之间，天南地北的人们都会赏月。在故乡，乡亲们还会“拜月亮”，即拜月。等月亮升起，家家户户拿着凳子、桌子，拎着月饼、猪笼饼、柚子、梨子……来到禾堂（晒谷场），一一摆下。“阿婆，为什么月亮跟着我们走呢？”阿婆插上香，将早已切好的月饼塞进我心里，笑着轻声说：“因为它想照亮你走的路。”

丰收的禾堂，弥漫着稻谷的芳香。禾堂是大人小孩尽情玩乐的场所。在月圆时，最喜欢听外婆在洒满月色的禾堂里讲嫦娥奔月的故事。在月缺时，最喜欢听外公讲充满传奇色彩的天狗食月的神话故事。一个个娓娓道来的故事，记载着那段再也回不去的童年时光。

在他乡，有的人把拜月的桌子直接放在家门口，巷子里，桌子成排，一眼望去犹如百家盛宴；有的人赏月就从路面搬到了楼顶；如今，到处都是高楼大厦，还有的人会把拜月的地方移到阳台上。月朗风清，在熙熙攘攘的市井中，“天涯共此时”变化的是形式，不变的是思人思故乡。

月光如洗，树影婆娑。遥望星空，心中涌起无限的动力。月升月落，一天又一天，一年又一年，我远离故乡，走南闯北，求学工作在外，欣赏过各地方的中秋圆月，守望着一轮明月，月亮就像儿时的梦，一直高高地挂在我的心头，是那么明亮，那么温柔。

月从故乡来，在朦胧的夜色深处，站在凤凰树下，仰望城里的月亮，在这溶溶的月下，静静地守望着心中的那一轮故乡圆月，好让我翻山越岭后，还能看见来时的路。

在宋朝过中秋

◆查晶芳

去宋朝过中秋，肯定比人手一机的现代氛围浓，人气旺。

先去开封城里逛一逛。“结络门前彩楼，花头画竿，醉仙锦旆”，这满大街都是酒旗招展，醇香扑鼻啊。的确，中秋佳节岂可无佳酿助兴？自是摩肩接踵，市人争购，“至午未间，家家无酒，拽下望子”。大宋原本酒业兴盛，且不说节庆时，平日里就多有百姓当街沽酒，亲朋好友常聚于瓦肆听曲，小酌慢饮，好不热闹。《清明上河图》中即绘有此景，从中可窥得一二。

喝的备足了，吃些啥呢？秋风起，蟹脚痒，那边一堆人哄抢的正是新鲜肥蟹。仅有蟹，远不够，还需瓜果凑一凑。不然，陆游可吟不出“磊落金盘荐糖蟹，纤柔玉指破霜柑”之句。除了美味的螃蟹和霜柑，红柿、石榴、小圆栗、大枣梨等也是应有尽有。大宋是个富裕的王朝，区区美食自不在话下。这些传统美食已不新奇，宋人自创的美食才真令人咋舌。他们以花入饌，玫瑰饼、菊花饼软糯清芬，云英面富含百合、莲花，更是馨香诱人，桂花糕还有极好的寓意，保你爱不够。月饼亦于其间隆重登场。大宋的月饼被称为“小饼”或“月团”。

“小饼如嚼月，中有酥和怡”，也亏得苏轼吃完就耐不住发了朋友圈，为我们提供了追溯月饼雏形的文字依据。

佐好酒，伴美食，赏月活动开始啦！宋人称赏月为“玩月”，这“玩”字可没有丝毫不敬与亵渎之意。且看来。若在富家贵院，必有高台庭榭，节前早已装饰一新。月圆之日，个个净手焚香，神情庄重，拜祭月神。一举一动，恭敬有度，口中喃喃祈愿，虔诚之至。仪式毕，方欢笑如常，闲饮赏月，斗酒恣欢，庭中桂香悠悠，如入仙宫。寻常人家无阔朗庭院，便“争占酒楼玩月，丝篁鼎沸”，纵情开怀。他们登楼拜月，男愿蟾宫折桂，女求貌若嫦娥，随后对影成双，花在杯中，月在杯中。即便是穷家眷户，也会“解衣市酒，勉强迎欢，不肯虚度”。此皆《东京梦华录》所载，足可见宋人之洒脱：有钱没钱，一样过节！

赏月之后，还要出门“走月亮”。走月亮，即“踏月”。银盘皎洁，清光流泻，大伙三三两两，城里郊外，随兴而至，常至拂晓鸡鸣，犹不舍归家。此为清游。

要看热闹，得去观灯。“羊皮小灯数十万盏，浮满水面，灿如繁星”，沿河缓步，上看青天明月，下见流水华灯，两相辉映，如梦似幻。若在咱们广东一带，则以竹条扎灯，花鸟鱼虫，形状各异。中秋夜灯内燃烛，或系竹竿之上，或悬高旷露台间，俗称“树中秋”，亦叫“竖中秋”。家家如此，蔚为壮观，远望之，华美飘逸如天上街市。

倘在南宋临安，还可见中秋观潮之盛景。《武林旧事》云：“浙江之潮，天下之伟观也，自既望以至十八日最为盛。”每年八月，自十一日起，便有观者，至十五、十六日，更是倾城而出。沿江数里，人流熙攘，车马塞途。青衫溢目，珠环翠绕，语笑喧阗。及至皓月当空，潮水奔涌，若万鲸越波，腾身百变，好一派赫赫之威！众人欢呼，声震天宇。苏轼任杭州通判时，曾亲临此境，有诗为证，其《八月十五日观潮》云：“万人鼓噪慑吴侬，犹似浮江老阿童。欲知潮头高几许？越山浑在浪花中。”

大宋的中秋通宵欢庆。长街短巷，朱阁楼台，处处洋溢着相聚的喜悦，时时流淌着清芬的诗意。最动人的莫过于苏子的那一轮明月，流光皎皎，情贯千古，脉脉清辉，无言祝福——

但愿人长久，千里共婵娟！

寄往故乡的中秋

◆梁荣

“荣儿，你寄的月饼已收到了。”晚饭后，母亲的电话跟随皎洁的月光一起踏进我散心的脚步里。

真快，我心里暗暗感叹。中秋节临近，我像往年一样往家里邮寄了几盒月饼，这才4天时间，远在广西融水大苗山的母亲已收到了。

想想，孩提时，每到中秋，总会收到远在他乡工作的小叔寄来的月饼。那时候，收到月饼，我们的中秋就到了。小叔是个退伍军人，退役后在广西来宾市工作。由于当时交通极不方便，逢年过节，小叔无法回家，就提前给家里邮寄一些物品。于是，临近中秋，爱吃五仁叉烧月饼的我们，从月初便开始掐着手指数日子，每天午后我们都会站在村口眺望进寨子的山路，期待着那个肩上挎着军绿色邮包的邮递员出现。没等邮递员进寨子，我们五六个孩子便迎了上去，“叽叽喳喳”地报父母的姓名进行询问。但邮递员并不理睬我们，径直走入村头的小卖部，掏出几捆书信，交给小卖部的老杨，简单交代后背起挎包，向另一个寨子走去。

老杨凶得很，我们都不敢靠近，在小卖部门口踮起脚向里张望。只见老杨悠悠地解开一沓沓信件，按姓氏一字排开。

“杨爷爷，有我们梁家的信吗？”不知谁壮胆地问了一句。

“谁？”老杨只一声深沉的询问，便吓得我们一溜烟散开了。

分好信，老杨就开始在小卖部门口的小黑板上，用白色的粉笔歪歪扭扭地书写收件人的姓名。当看到“梁老参”3个字时，我的心提到了嗓子眼，差点没喊出声来。我箭一般地朝寨子里跑去，边跑边大声地喊：“老参，老参，小叔来信了。”其实，那时候每次收到小叔的邮件并不是信，而是一张张包裹单。晚上，父亲拿着单子默默地感叹说：“唉，你们小叔又回不来了。”我们全然不顾父亲的感叹，像看到了月饼似的，早已馋得直咽口水。

次日，父亲换套干净的衣服，脚下穿上那双洗得发白的解放鞋，把包裹单塞进上衣口袋里，轻轻地按了又按才出门。父亲一走，我们兄弟姐妹几个就跑到村口开始等。这是一个漫长的等待，我们边玩游戏边盼望着父亲快点回来。盼望着，盼望着，太阳从山顶的树梢上上升起来了；盼望着，盼望着，太阳落到了山谷里，父亲才提着个硕大的包裹，从落日余晖里走了回来。我们玩得更欢，喊叫声更响了。

儿时的中秋，是在父亲一次又一次的叹息声中收到小叔寄来的一盒盒的月饼的。直至2000年的春天，小叔离开人世，家里再也收不到小叔的包裹单了，再也吃不到来自异乡的的五仁叉烧月饼了。

聊着，想着，我的情绪再也无法平定。2002年我中师毕业后也离开了家，四处奔波在外，已有20多年没回乡下陪母亲过中秋节了。每逢中秋佳节，拎着几盒月饼，来到邮局，连同对故乡的思念一起打包装入纸箱，寄往遥远的故乡。那一盒盒月饼是我寄往故乡的秋思和对母亲的愧疚。或许母亲在那头，收到月饼的那一刻也会感叹：“唉，我家荣儿今年中秋又回不来了。”

想到这，我愧疚地对母亲说：“妈，这个中秋我又回不去了。”

电话那头沉默了一会儿，母亲缓缓地说：“傻孩子，暑假你不是才回来的，别想这些，好好工作。”

挂断电话，泪水已如断线的珍珠，我再也抑制不住内心的酸痛，失声哽咽。

儿时月饼香

◆李钊

一到中秋，市场上的各种月饼变得多了起来，传统的有五仁、豆沙、莲蓉等月饼，新型月饼有榴莲、冰皮、水晶、麻薯……还有一些看起来十分另类的月饼，如海参、螺蛳粉、小龙虾、香菜等，种类繁多的月饼，让人眼花缭乱，产生“幸福的烦恼”，不知道选择哪款月饼，供货月时食用。

回想小时候，我是不会有如此“烦恼”的。每年中秋节吃的月饼都是豆沙馅和花生馅的，而且镇里那家月饼作坊的磨具很多年都没有换过，表皮印着“福”字的月饼是花生馅的，印着“甜”字的月饼是豆沙馅的，“福”“甜”代表着山里人最朴实的愿望。父亲爱花生月饼，我偏爱豆沙月饼，月饼馅甜且细腻，一口吃下去，满口都是若有若无的清香，在遇到莲蓉双黄月饼前，我一直觉得世界上最好吃的非豆沙月饼莫属。

那年，父亲的朋友送来一盒莲蓉双黄月饼。中秋夜，一家人坐在院子里，闻着幽幽传来的桂花香味，品着皮薄松软、淡香微甜、莲蓉幼滑、蛋黄清香的月饼，幻想满天星空中点缀的都是一个个闪着晶莹光芒的莲蓉双黄月饼。吃完月饼后，我仰头问父亲，明年还能吃到这么好吃的月饼吗？父亲摸着我的头说，你要努力读书，走出大山，以后每年都可以吃到这么好吃的月饼。

或许是月饼香味的指引，又或许是父亲一番话的激励，我的心充满了走出大山的渴望，多年求学的路上，我先后从村小学考入初中，从县高中考入省城的大学，一路前行，只为心中最初的理想。每一次去学校报到，父亲总会像变魔法一样，在送我去学校时，将一盒莲蓉双黄月饼放入我的背囊。

大学毕业后，我到了沿海城市工作。品尝过各种各样的月饼，我曾经喜欢上陈皮月饼的绵密清甜，惊艳于冰皮月饼的酥软滑爽，惊诧于韭菜鸡蛋月饼的脑洞大开……时间一长，不论何种月饼都再难激起我儿时那股大快朵颐、沉迷其中的欲望，我始终没有忘记的，还是那刻在我生命里的豆沙和莲蓉双黄月饼。

临近中秋，我驱车赶回老家与父母团聚，到家时已是晚上10点。当我和妻子把两盒莲蓉双黄月饼递给父亲时，父亲笑着说：“巧了，我也为你们准备了月饼，老李家独有的月饼，有花生馅的，也有豆沙馅的。”随父亲走到桌前，发现桌上摆满了做月饼用的原材料，已完成初步加工的月饼正在烤箱里接受炙烤。烤制完成后，我接过父亲递过来的月饼，轻轻咬上一口，味道简单纯粹、绵厚醇香、回味悠长，而3岁半的女儿拿起一块面团，简单揉搓后，递给父亲说，爷爷，这是我做的草莓月饼，你吃你吃。

月色溶溶，一阵淡淡的桂花香味潜入室内，声声欢笑在亲人间流淌四溢，温暖着甜甜的秋风，静静的夜。

