



# 昂扬奋进,奔向下一个金色十年

## ——习近平主席出席第三届“一带一路”国际合作高峰论坛系列活动纪实

新华社北京10月21日电 历史,总是在一些特殊年份给人以启迪。

10年前,习近平主席提出构建人类命运共同体理念,随后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”倡议。

今年金秋时节,习近平主席同来自五洲四海的老老朋友相聚北京,共同出席第三届“一带一路”国际合作高峰论坛。世界的目光再次聚焦北京、聚焦中国。

10月17日至20日,4天、近30场双边多边活动。密集的日程表里,有着深刻的思考、宏伟的擘画、郑重的宣示,有着深入的交流、广泛的共识、丰硕的成果。

习近平主席的第三届“一带一路”国际合作高峰论坛时间,向世界宣告共建“一带一路”迎来了更高质量、更高水平发展的新阶段,也标注了新征程上的中国为人类和平与发展事业作出新的更大贡献的新起点。

### 共同的时刻

——“我们坚信,和平、发展、合作、共赢的历史潮流不可阻挡,人民对美好生活的向往不可阻挡,各国实现共同发展繁荣的愿望不可阻挡”

“您好,习主席,很高兴见到您!”  
“远道而来啊,欢迎您!”  
……

10月17日,华灯初上。人民大会堂一楼汉白玉台阶前,花团锦簇,笑语盈盈。

习近平主席和夫人彭丽媛在这里热情欢迎出席第三届“一带一路”国际合作高峰论坛的20多位外国国家元首、政府首脑和国际组织负责人及配偶,同他们一一握手,互致问候。

这些外国领导人、国际组织负责人,来自亚洲、欧洲、非洲、拉美、大洋洲等世界不同地区,是共建“一带一路”合作伙伴的代表。摄影记者纷纷按快门,定格下这难忘的时刻。

第三届“一带一路”国际合作高峰论坛,是今年中国最重要的主场外交,也是“一带一路”倡议10周年最隆重的活动。151个国家、41个国际组织的代表踴躍与会,包括有关国家领导人、国际组织负责人、部长级官员及工商界、学术界、民间组织等各界人士,注册人数超过1万人。

如此多的各国各界朋友相聚北京,共襄盛举,清晰表明了国际社会人心所向。

高峰论坛期间及前后,习近平主席的日程安排得满满当当。

除出席高峰论坛开幕式并发表主旨演讲、举行欢迎宴会外,从17日到20日,习近平主席安排了7个半天的时间,同与会的所有外方领导人分别会谈会见,常常从清晨工作到深夜。

从共建“一带一路”到加强双边各领域合作,从当前国际地区形势到治国理政经验交流……因为有太多谈不完的话题,好几次过了饭点。对各国朋友和合作伙伴,习近平主席从来都是这样

以心相交、以诚相待。

“今年是我提出共建‘一带一路’倡议10周年。提出这一倡议的初心,是借鉴古丝绸之路,以互联互通为主线,同各国加强政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通,为世界经济注入新动能,为全球发展开辟新空间,为国际经济合作打造新平台。”习近平主席抚今追昔。

10年来,在习近平主席擘画、引领、推动下,“一带一路”国际合作从无到有,从“大写意”转变为“工笔画”,从规划图转化成实景图,从硬联通扩展到软联通,从梦想种子长成参天大树。150多个国家、30多个国际组织签署共建“一带一路”合作文件,开展了数千个务实合作项目,收获了实打实、沉甸甸的成果,在共商共建共享中绘就联结世界、美美与共的壮阔画卷。

“共建‘一带一路’走过了第一个蓬勃十年,正值风华正茂,务当昂扬奋进,奔向下一个金色十年!”17日晚在人民大会堂金色大厅举行的欢迎宴会上,习近平主席致辞饱含深情。

志合者,不以山海为远。

哈萨克斯坦总统托卡耶夫、印度尼西亚总统佐科,今年虽都已在中国同习近平主席会面,但作为共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”首倡之地的国家元首,他们都毫不犹豫地决定再次来华,出席高峰论坛;

俄罗斯总统普京,在3月接待习近平主席对俄进行国事访问后,一直期待着再次同习近平主席面对面交流。他深有感触地说,并不是所

有的国家计划都会产生结果,但中国朋友在这方面取得了很大成就。习近平主席从来不是根据一时一事作决定,而是着眼未来作出长远考量,是真正的世界领袖,是坚定、冷静、务实、可靠的伙伴;

匈牙利总理欧尔班,连续出席了三届“一带一路”国际合作高峰论坛。他对习近平主席说,匈牙利之所以从一开始就坚定支持“一带一路”倡议,是因为坚信并看到这个倡议能够改变世界、改变世界经济,给更多人带来福利;

由于地区局势骤然升级而无法按原计划来华出席论坛,埃及总统塞西、阿联酋总统穆罕默德分别派出总理和特别代表与会,以表达本国对共建“一带一路”的坚定支持;

在与会嘉宾名单中,人们还看到了中国人民的老朋友、法国前总理拉法兰,他这次作为马克龙总统特别代表前来参会;看到了希腊总理米佐塔基斯高级代表、发展部部长斯克雷卡斯;看到了日本前首相鸠山由纪夫……

从亚洲到欧洲,从非洲到拉美,再到太平洋岛国;从中国山水相连的近邻,到地理上距离中国最远的国家;从发展中国家,到发达国家;从世界上最大的政府间国际组织,到新兴的多边金融机构……高朋满座,宾客盈门,彰显“一带一路”的吸引力、影响力、凝聚力。

“十年栉风沐雨,十年春华秋实。共建‘一带一路’源自中国,成果和机遇属于世界。”习近平主席的真挚话语,展现着一个历史文明古国和发展中大国为人类谋进步、为天下谋大同的

博大胸襟。

### 共同的事业

——“唯有自强不息、不懈奋斗,才能收获累累果实,才能建立利在千秋、福泽万民的长久之功。这是我们这一代政治家对当代人和后代人的责任”

18日上午,人民大会堂二层大宴会厅,150多面共建“一带一路”国家国旗和联合国旗组成的壮观阵势气势恢宏。1000多名各国各界代表早早来到会场参加高峰论坛开幕式。

回顾“一带一路”十年成就,总结共建“一带一路”经验,宣示推动“一带一路”高质量发展重大举措……习近平主席的主旨演讲赢得国际贵宾广泛认同。

演讲结束时,现场雷鸣般的掌声经久不息。坐在会场前排的各国领导人和国际组织负责人纷纷起身,同习近平主席热情握手表示祝贺,对中方为推动“一带一路”高质量发展所作的卓越贡献表示敬意。

习近平主席同前排所有外国领导人和国际组织负责人一一握手致意后,同大家一起落座。

“一带一路”国际合作为何欣欣向荣、蒸蒸日上?答案也许就在这一幕里。

下转 A03版

## 江门首部原创华侨主题电影《故园飘梦》10月23日全国上映 用乡愁情怀讲述寻根故事

□文/黎禹君 江轩

由市委宣传部、市委统战部、台山市政府指导,台山故礼文化发展有限公司制作的江门首部原创华侨主题电影《故园飘梦》将于10月23日全国上映。该电影是江门市首部原创院线电影,填补了多年来华侨题材电影的空白。

据了解,《故园飘梦》由江门人自编自导自演,由李伟年导演,吴俊涛、林子铿、郭媛媛主演,用乡愁情怀讲述寻根故事。该片原汁原味展现江门、台山的侨乡民俗文化,除了国家级非遗台山浮石飘色和广东音乐,还融入了台山“排球之乡”的历史,以及当地的特色建筑 and 美食等,将在大银幕上展现江门侨乡景观和文化之美。

### 以乡愁为底色,讲述侨乡故事

《故园飘梦》讲述了老华侨朝阳带着孙子回到故乡寻根的故事,以他的回忆之旅来展现一个华侨家庭的百年兴衰,让老一辈侨乡

人重温当年那段让人感慨万千的漂泊史,同时也通过海内外年轻华人后裔的视角,去了解老一辈离乡背井的辛酸。

“所有的漂泊都是为了回家。”电影中这句打动人心的台词,也贯穿了整部影片。

导演李伟年是台山人,在侨乡听着长辈们口中的华侨故事长大,深受侨乡文化的熏陶,因此,从事影视行业多年的他一直想拍摄一部侨乡主题的电影。“电影是一种特别适合讲故事,也特别容易让大众明白的艺术方式。”李伟年说。

10年前春节的夜晚,身在外地的李伟年百无聊赖,夜深人静中想起自己的家乡,想起自己的童年。就在这时,幼时常听长辈说起的“金山伯”的故事突然撞进他的脑海。当年家乡有不少人为了家庭生计,只身漂泊到海外拼搏,家里的妻子是怎样的想法?如今在外长大的华裔对家乡是怎样的情怀?澎湃的灵感促使他在深夜奋笔疾书,《故园飘梦》最初的故事也由此诞生。

乡愁,则是李伟年想通过电影表达的主题。“侨乡和其他地方相比最大的不同就是乡愁特别浓,很多人的家族在几代之后就背井

离乡,聚少离多,经历很多坎坷才能见面,甚至一辈子再也没有回来。”在李伟年看来,寄托着乡愁的侨乡故事正是这片土地生活的底色。

李伟年也曾遇到过不少“侨二代”“侨三代”,有些事情让他心里很不是滋味。“他们当中有一些缺乏一种文化认同感,对祖辈、父辈经历的无知,对家乡文化的陌生,让我很无奈。”于是,朝阳的孙子的形象便浮现在李伟年的眼前。这其实是如今许多侨裔的真实写照,在电影里,朝阳的孙子通过父亲、家乡村干部等人的影响,逐渐产生了对家乡的认同感,而这正是李伟年所希望发生的。

“多回家看看,其实这就是家乡。”李伟年说道,“不仅仅希望让老一辈的人找回那种情怀,我更希望让年轻的一辈人,特别是海外的华裔,通过这部片子来了解故乡,了解我们的祖辈的生活。”

### 原汁原味原生态,呈现岭南侨乡风情

《故园飘梦》从2020年在台山启动项目,到2023年3月取得国家电影局公映证,历时3

年多。实际拍摄虽然只耗费40多天,但前期做了很长时间的准备工作,光是勘景就花费一年多时间。

“《电影》呈现出来的基本都是我们本地的特色景观。”李伟年笑言,本片的特色就是“完全的原汁原味侨乡元素,不添加任何添加剂”。为了更好地展现侨乡主题,呈现岭南侨乡风情,电影团队做了许多努力,深入挖掘侨乡历史,在片中还原了大量的侨乡民俗文化。其中,最让人印象深刻的便是男女主角小时候表演的飘色。

飘色是由若干人推着一座装饰华丽的“色板”,色板上安排好固定姿势的人物形象,以巡游的形式表现民间传说或神话故事的片段。它既是台山的传统民俗项目,也是国家级非遗技艺。“飘色很好看,作为视觉语言,它很漂亮。”李伟年介绍,在最初构思时他就有意将飘色元素加入电影,“飘色的‘飘’和‘飘零’的‘飘’是同一个字,是具象的飘,也象征了电影所说的生命的飘零”。

下转 A03版

## 中国罕见病诊疗服务信息系统 已登记罕见病病例约78万例

新华社北京10月21日电 记者从21日开幕的2023年中国罕见病大会了解到,我国建立中国罕见病诊疗服务信息系统,截至今年9月底,已登记罕见病病例约78万例,罕见病在认知、诊疗等方面不断迈出新步伐。

“这了解我国罕见病流行病学、临床诊疗和医疗保障现状具有重要意义,也为制定人群干预策略、完善配套服务体系、完善患者医疗保障制度、提高药物可及性提供了科学参考。”国家卫生健康委医政司司长焦雅辉在开幕式上介绍。

北京协和医院院长、中国罕见病联盟副理事长张抒扬介绍,约80%的罕见病与遗传有关,约50%的罕见病在儿童期起病。虽然罕见病单病种患病率低,但由于人口基数大,我国罕见病患者规模庞大。

2019年,我国遴选324家医院组建全国罕见病诊疗协作网,建立双向转诊、远程会诊机制。各级医疗机构通过中国罕见病诊疗服务信息系统进行罕见病病例诊疗信息登记。北京协和医院作为全国罕见病诊疗协作网的国家级牵头医院,建立国家罕见病多学科诊疗平台,不断缩短患者平均确诊时间。

焦雅辉说,国家卫生健康委将按照动态调整机制,对罕见病诊疗协作网医院适时进行调整,及时纳入积极开展相关工作的罕见病诊疗协作网医院以外的医院,并将工作落实到位的协作网医院剔除出协作网。

中国罕见病联盟执行理事长李林康介绍,今年9月,随着国家卫生健康委等6个部门联合制定的《第二批罕见病目录》公布,我国迄今共有207种罕见病纳入目录,加强罕见病管理、各方努力保障和维护罕见病患者健康权益的步伐不断加快。

## 全国乡村振兴青年先锋入围人选公示 我市一人入选

江门日报讯(记者/华松杰)近日,共青团中央网站发布第二届全国乡村振兴青年先锋入围人选公示,我市一人入选,为恩平市农业技术推广服务中心副主任官利兰。

官利兰,华南农业大学硕士研究生土壤学专业毕业。2018年,她来到恩平市农业技术推广服务中心工作,主要负责水稻和马铃薯等粮食作物的试验研究和推广,如国家重点研发计划项目马铃薯化学肥料减施技术及产品的研发与应用、国家水稻产业体系水稻新品种比较试验等马铃薯、水稻相关试验工作,至今累计推广“冬种马铃薯新品种及高效栽培技术研发与集成应用”7800公顷,推广“南方冬种马铃薯高效栽培技术体系”7400公顷,推广“马铃薯化学肥料减施替代技术的优化”约733公顷,为恩平市薯农增收节支545.25万元。

官利兰撰写的《冬种马铃薯化肥减施技术规程》《马铃薯生产技术规程》《茨菇生产技术规程》等3部技术规程已作为江门市地方标准发布,弥补了我市地方农业标准的空缺;参与的“水肥一体化关键技术与液体肥料研发及应用”研究于2017年10月获得广东省农业技术推广奖一等奖,2022年9月参与研究项目“冬种马铃薯新品种及高效栽培技术研发与集成应用”获得2019—2021年度全国农牧渔业丰收奖农业技术推广奖二等奖;2022年9月被广东省农业农村厅评定为2022年“广东农技推广能手”。

## 张韶涵“寓言”世界巡回演唱会江门站开唱 2.4万余名观众共享音乐盛宴

江门日报讯(记者/黎禹君)10月21日晚,由江门日报新时空文化传播有限公司主办、广东博艺广告承办、生和堂总冠名的2023张韶涵“寓言”世界巡回演唱会江门站在江门市滨江体育中心体育场开唱。在历时约2个小时的演唱会中,张韶涵献唱一首首经典歌曲,为2.4万余名观众带来一场精彩音乐盛宴。

“寓言”是贯穿此次巡演的主题概念。在本轮巡演中,所有硬件、舞台、团队都以超高标准打造。同时,张韶涵参与幕后工作中,担任整体艺术、创意总监,在视觉表达上用巧妙构思和奇幻创意展现自己的音乐和艺术想法,把富有明显张韶涵特色的“寓言”呈现到极致。

《寓言》《欧若拉》《隐形的翅膀》……当晚,多首经典歌曲引发全场大合唱,无论是激情四溢的摇滚曲,还是深情款款的抒情歌,张韶涵独特的嗓音给歌迷们带来一个难忘的音乐之夜,点燃了无数人的青春回忆。演出中,随着“寓言”主题的不断变换,充满戏剧张力的造型和舞美也随之改变。极具戏剧性的服装造型和科技感、艺术感并重的舞台装置,与张韶涵的歌声完美融合,为观众提供了听觉视觉的双重极致享受。

“这是我第一次到江门开演唱会。尽管天气比较冷,但无论如何,我都会拼到底。”演

出期间,张韶涵调动粉丝们的互动参与度,感谢歌迷们的陪伴,并分享了其进入演艺界22年来的心路历程。“时间是最好的答案,会带领我们从懵懂的青春走到现在。”张韶涵呼唤观众从内心深处找寻属于自己生命道路的光芒,用稳重的内心,积极面对生活。

除了江门本地的观众,还有不少来自广东省其他地区和省外的歌迷前来观看演唱会。“我喜欢张韶涵近20年了,她的歌给了我很大力量。这是第一次到现场听她的演唱会,那富有辨识度,听起来依旧年轻又有生命力的声音,瞬间把我拉回过往的岁月。”来自中山的歌迷林琪说。

市民陈先生表示,站在体育场外围听到年轻时候的歌曲,都感受到场内火爆、超燃,仿佛有了“隐形的翅膀”飞进现场看演出。

作为本次演唱会的主办方,江门日报社一直以来致力于推动本地地区的文化产业发展。这次演唱会,除了是一场视听盛宴,更是江门日报社为探索传统报业转型升级的新出路所做出的有益尝试。

“此次演唱会,在让观众感受音乐魅力的同时,也能更好地了解江门这座城市的历史文化底蕴和特色。”主办方相关负责人表示,粉丝在



张韶涵“寓言”世界巡回演唱会江门站是我市今年首场2万人以上演艺活动。

江门日报记者 周华东 摄

享受音乐狂欢的同时,不妨多驻留几日,漫步在江门这座既有林林总总的历史文化建筑,

又有浓厚的现代都市气息,更有秀美壮丽的自然风光的城市,领略中国侨都的风采。