

# 名人故居『活』起来 城市名片『亮』起来

江门名人故居众多，是值得利用的侨乡独特文旅资源



焕然一新的新会梁启超故居纪念馆激发文旅消费新活力。

A

## 激活资源 名人故居“活”起来

走进新会梁启超故居纪念馆，首先映入眼帘的便是梁启超先生的铜像，他一手叉腰，一手紧握书卷，目光坚毅执着。

今年，正值梁启超先生诞辰150周年。梁启超故居修缮、茶坑村建筑修缮改造与环境提升、茶坑村文化装饰展陈等工程已于今年4月陆续完成，并于4月29日正式对外开放。

在刚过去的中秋国庆“双节”期间，该景区吸引了众多省内外游客入园参观学习。据统计，启动超故里·小鸟天堂文化旅游区在“双节”期间，共接待游客58122人次，与去年同比增长225.38%。

一直以来，梁启超故居受到当地悉心保护，各级政府多次拨款专项经费，由文物部门遵照“不改变原状”原则进行修缮，恢复原貌。1996年，国务院公布梁启超故居为第四批全国重点文物保护单位。

2021年底，江门市、新会区与清华校友总会、清华大学建筑学院、建筑设计研究院、美术学院、国学研究院、校史馆、档案馆等开展合作，共同编制《茶坑村历史文化名村保护规划》《梁启超故居及周边环境风貌控制导则》《新会茶坑村建筑修缮改造与环境提升工程方案》，对梁启超故居、纪念馆、旧乡府等建筑进行修缮及布展，携手加强超故里建设。

“此次新会梁启超故居纪念馆的活化利用，是全面且整体的。”该纪念馆馆长邓健冰介绍，比如，把梁启超故居纪念馆及其北面6栋建筑连成一片，很好地完成了旧建筑的活化利用，同时周边还增设停车场，重新修整了道路和商业街区，历史文化气息更浓厚，村民居住环境更舒适。

焕然一新的新会梁启超故居纪念馆激发文旅消费新活力。开馆仅4个多月，参观人次就超过去年总参观人数。“几年前参观过梁启超故居纪念馆，那时只是单纯的图文展品陈列，现在增加了许多新媒体展示，体验感更好了。另外，周边也多了许多商铺，景区提升了一个档次。”市民麦先生感叹道。

前年，梁启超故居纪念馆周边只有零散的商户，现在已形成了商业街，遍布着以陈皮为特色的各类商铺。茶坑印象商店负责人崔珀城告诉记者，修缮升级后的梁启超故居纪念馆一经开放，便吸引了来自各地的研学团和游客，店铺营业额有明显增长，给周边商户的经营注入了“强心剂”。

梁启超故居纪念馆的修缮保护，是江门激活名人故居的一个缩影。此次启动保护更新，让这座过往的“精神地标”，重新焕发熠熠生辉的人文光芒。

位于台山市都斛镇大冈村的林基路红色教育基地，则深度融合林基路革命精神，重点打造红色教育基地党员培训阵地，用好用活林基路红色教育基地。2021年12月成功申报为国家3A级旅游景区。

台山市都斛镇大冈村第一书记马启锋介绍，自2021年以来，林基路红色教育基地共吸引约3万人次前来参观学习。初心大讲堂自2021年6月揭牌使用以来，举办学习活动130多场次，约7000人次参加培训。

文/图  
江门日报记者  
李银焕 吕胜根

B

## 结构单一 游客体验感不佳

走进梁赞故居，这里有保存良好的房屋艺术木雕、灰塑、彩绘等，依稀能让游客看到这里曾经的模样。故居内展示了一批咏春拳武术家的雕像，还有木人桩能够让游客体验一把咏春乐趣。

然而，吕女士和孩子在逛完四个展馆，了解梁赞宗师的生平、习武经历、行医事迹等资料后，却发现“没什么可逛的了”，于是又赶往下一个景点。

参观、体验内容不够丰富，游客停留时间短，这正折射出江门名人故居旅游的短板。

目前，梁赞故居为免费开放园区，以直观的参观为主，在咏春文化项目的互动式、沉浸式深度游览体验以及相应文创产品推广方面，仍有提升空间，因而虽然梁赞故居一直名声在外，但对游客的吸引力一直不温不火。

梁赞故居管理处有关负责人表示，与此同时，与产出效能对比，梁赞故居每年投入的经费支出相对较多。除去人工支出外，包括景区的绿化维护路灯灯监控的安装维修、消防安全设备的落实以及本年度停车系统和网络系统的升级改造等，均需要投入大量费用，导致梁赞故居及周边景区存在“只投入，不产出”的尴尬局面。

他还提到，咏春非遗文化传承人大部分以兼职为主，加上用于推广宣传非遗文化的经费不足，非遗文化往更大平台进一步推广的进程遇到不少阻碍。

名人故居不仅蕴藏着名人故居的产生和经历的各个社会时期的政治、经济、文化、民风习俗等诸多历史信息，更重要的是它包含着名人在故居留下出生成长的故事和痕迹，以及名人故居人文环境对产生、造就名人的各种文化信息和因素。然而，目前我市大部分名人故居只停留在浅层次的接待游客上，并未能真正挖掘名人背后的故事。

邓健冰提到，很多游客慕名前来，希望了解更多关于梁启超先生的史料，但目前该馆没有专门的研究人才，缺乏对名人史料的系统整理。目前新会梁启超故居纪念馆以接待为主，缺乏史料研究、展陈等人才。希望相关部门能加大财政投入，一方面，加大对文物的保护修缮，另一方面，促使更好地系统挖掘名人文化内涵，让名人故居纪念馆走得更远。

江门职业技术学院教授宋旭民观察到，我市现时的故居旅游存在体验性、参与性不足，雷同性较大的问题，因此，除了个别有较大影响力的名人故居外，其余的都不不同程度存在难以吸引游客的问题。

在中国策划研究院执行院长看来，名人故居存在的一些问题，比如故居旅游产品结构单一，以游览参观为主；商业配套、服务配套、住宿产品不够完善，对旅游综合收入带动力不够明显等。

C

## 以点带面 助力文旅强市建设

名人故居，是一座城市、一个地区的人文名片和精神地标。

一方面，当前名人故居的开发如火如荼；另一方面则是不少游客乘兴而来，却不能尽兴而归。两者相对比之下，不禁要问，名人故居旅游如何更有味道？

梁赞故居正在积极探索。该负责人表示，下一步，梁赞故居将深挖咏春、狮艺、龙舟、水乡美食、农耕文化、祠堂文化元素，重点打造大口墟至龙舟公园至梁赞故居的8公里墟街、村道及公园的龙舟咏春传承步道。

林基路红色教育基地，将统筹做好规划围绕五邑地区高品质康养宜居地；强化产业的融合。抓好旅游文化、特色农产品文化、红色文化等地域文化的挖掘和投入，做好“旅游+”的文章，推动文化、体育、农业、工业和产业与旅游的深度融合。

长期以来，江门市、市政府始终高度重视历史建筑的保护活化工作。江门市第十四次党代会提出，“加强历史文化资源保护活化利用，保护好、活化利用好古村落、古民居、古建筑、古树名木等宝贵资源。”

对名人故居的活化利用，远不止修缮保护。其在助力文化强市和旅游强市建设方面，同样拥有十分重要的意义。

能否借助名人故居为“圆点”，把故居周围可利用、开发的资源利用起来放大名人效应也将是未来开展名人故居保护、利用工作的一个重要思路。

“名人故居不应是单打独斗，而应该以点带面，把故居所在的整个乡村带动起来，活化所在乡村的资源。”江门职业技术学院教授宋旭民在接受记者采访时表示，祠堂文化可以让游客更好地认识名人的成长环境、家风家教；民俗文化包括乡村的传统民俗、传统技艺等，可以开展表演、互动等活动，提升游客的参与感；美食文化、农业文化既可吸引游客消费，也可带动当地第三产业发展。

此外，宋旭民认为，一些地方的名人故居还存在常年大门紧闭的情况。为此，当地应该想办法引入社会资本，让社会资本盘活故居资源，适当进行商业运作，通过以商养居的办法，使其先开起来，逐步吸纳人气，以带动起整个乡村的旅游。

在这个传播方式日新月异的年代，如何把名人故居的故事“讲”好，也是不可忽视的。

“名人故居或纪念馆内的展陈内容，已基本将名人的主要内容以图文的方式直观地向观众游人展示了，但这是不够的，应适当地做些外延拓展。”陈荣彪表示，如梁启超故居可外延“启超学堂”“启超开笔礼堂”“启超纪念馆”（AI）等，让游人在此有比单一参观之外更多消费机会和收获。

在陈荣彪看来，目前不少名人故居多停留在旧居复原、图文展览等传统展陈的老套路上。他建议，在空间布局、展陈形式等方面，多运用沉浸式、互动式的创新方式来展示，甚至可以融入诸如“剧本杀”等这样互动性强的方式，将特色氛围拉满。

名人故居，过去、现在、将来永远是我们的宝贵精神财富。唯有保留建筑外壳、锁住文化内涵、续写时代故事，方能使故居蝶变焕新，助力江门文化强市和旅游强市建设。

## “邑起游”上新了

重庆、恩施纯玩5日游仅需1799元/人



重庆纯玩双飞5天之旅首发团合影留念。

10月23日，重庆纯玩双飞5天之旅首发团结束行程，40多名团员深度游重庆，体验不一样的山城生活。精彩的行程、管家式的服务使得团员纷纷点赞。

为满足广大读者的需求，“邑起游”项目再推出两条性价比极高的新线路，分别是“玩转重庆 醉美恩施”纯玩5日游，单程飞机单程动车，仅需1799元/人，将于11月9日出发，仅45个名额，先到先得；“赏巫山枫叶 游醉美恩施”双飞品质5日游，仅需1699元/人，仅限10月30日、11月1日两个团期，各45个名额，目前报名情况火爆，感兴趣的读者朋友千万别错过了！

文/图 李银焕

### 玩转重庆 体验魅力山城

“邑起游”推出的“玩转重庆 醉美恩施”纯玩5天旅游线路将带你玩转重庆、恩施两座城市。

观赏洪崖洞美轮美奂的夜色，是不少外地游客到山城重庆游览的首选。本次行程，你可畅游洪崖洞、李子坝、解放碑等景点。

洪崖洞原名“洪崖门”，明朝洪武四年得名，是老重庆“九开八闭”十七门中的闭门，也是古代巴国至明清时期的军事要塞和通商口岸，更是巴渝文化兴衰变迁的缩影。2006年，洪崖洞华丽转身成为新型的吊脚楼群，古典中透着时尚，现代中不失传统，开启了属于洪崖洞的辉煌之路，成为享誉全国的景点。无论白天黑夜，来自全国各地的游客总是络绎不绝，依山就势的洪崖洞市集商业街形成了独具一格的“空中步行街”。

李子坝站是重庆轨道交通2号线全线的唯一楼中站，轻轨穿楼而过的魔幻一刻由肉眼亲证，让你感知全新的世界。

武隆天生三桥和仙女山也是重庆的旅游名片。武隆三座天然石拱桥呈纵向排列，平行横跨在羊水河峡谷之上，规模宏大、气势磅礴。三座桥之间形成了两个天坑，从坑内往外望去，碧绿群山围绕蓝天白云，仿如挂在头顶上的一汪潭水，清幽迷人。仙女山，山如其名，有着远离尘世喧嚣、返璞归真的自然之美。丛林碧野、林海雪原、旖旎美丽的森林草原风光是重庆独树一帜的佳景。

本次行程还将游览重庆的仙女山国家森林公园。它是国家AAAAA级景区，位于重庆市武隆区境内，总面积8910公顷，平均海拔1900米，最高峰2033米，以其江南独具魅力的高山草原、南国罕见的林海雪原、清幽秀美的丛林碧野景观而誉为“东方瑞士”，她与神奇的芙蓉洞、秀美的芙蓉江、世界最大的天生三桥群地质奇观组合为重庆最佳旅游观光度假胜地。

玩转重庆后，团员将来到湖北省恩施市，游览夷水侗乡景区、清江大峡谷、蝴蝶岩、恩施女儿城等精彩景点。

### 赏巫山枫叶 感受绚丽秋色

巫峡云开神女祠，绿潭红树影参差。

秋天，走进巫山，如同走进了一幅波澜壮阔的红叶诗画长卷。巫山是三峡红叶景致中最美、最繁盛的区域，集山峰之精粹，汇红叶之精华，是观赏长江三峡红叶最佳之地。

一江碧水，两岸红树葱茏，红叶招展。酒红、玫红、绯红、嫣红……由黄栌、枫树、乌桕汇成的红叶世界，红得声势浩大，荡气回肠。江风起，巫峡两岸红辉如波似浪，与泱泱江水互为辉映，高猿长啸，水鸟翩跹。巫山红叶如一坛陈年红酒，醉了三峡秋色。

赏巫山枫叶，感受到绚丽秋色，是本次行程的一大亮点。此外，“邑起游”还将带你畅游更多精彩景点。

在国家AAAA级景区清江大峡谷，你可乘坐画舫游船游览峡谷幽深，气势雄伟的土家母亲河，800米清江美如画、最美画廊在景阳的景阳画廊廊，一桥飞架清江白天然彩虹，夜间似天际银河的“景阳大桥”。

在蝴蝶岩，你可以感受到清江水布垭库区上唯一具备上岸观光、休闲功能的悬崖洞穴景区的壮观。整个蝴蝶岩由两座巨大的山体组成，蝴蝶岩景区内设双层悬崖玻璃餐厅，整个建筑“挂”在悬崖之上，餐厅共设有两层，上下层全由玻璃制作而成，走在上面，让人心惊胆战。

在国家AAAAA级旅游景区——龙缸国家地质公园，你可以看到被旅行者称为长江三峡最后的“香格里拉”的壮丽。云阳龙缸风景区位于重庆市云阳县境内东南隅，集天坑、峡谷、溶洞、高山草场、森林、土家风情于一体。

在夷水侗乡景区，你将感受以侗族文化、林业生态文化为主题的旅游景区。景区集民俗展示、器物收藏、珍稀林木救护科研、林业科普、休闲养老、购物娱乐于一体。

想要参团的朋友要抓紧时间报名了！即日起，市民可以拨打江门日报社电话13824048678、3502673咨询，也可以到大方旅游、江门国旅、江门中旅、飞扬旅游、春秋国旅、交通国旅、阳光假期、恩之旅、粤游国旅、华航旅游、枫叶国旅、之旅、小蜜蜂、侨都旅游、广视旅游、星汇旅游、方健旅游、金马旅游各营业网点咨询报名。

### 行程安排

“玩转重庆 醉美恩施”纯玩5天旅游线路

第1天：肇庆东—重庆—李子坝—夜景  
第2天：磁器口—金佛山—武隆  
第3天：仙女山—天生三桥—黔江  
第4天：夷水侗乡—清江大峡谷—恩施  
第5天：女儿城—许家坪机场—珠海

“赏巫山枫叶 游醉美恩施”双飞品质5天旅游线路

第1天：珠海金湾机场—许家坪机场—恩施  
第2天：清江大峡谷—恩施女儿城—恩施  
第3天：龙缸国家地质公园—张飞庙—云阳  
第4天：三峡之巔—神女天路—云阳  
第5天：夷水侗乡—许家坪机场—珠海