

江海区历经四年沉淀打造课本剧精品赛事 一场艺术思政课教学的“江门实践”

□文/图 江门日报记者 李雨溪 何格

时代各有不同，青春一脉相承。11月28日，在“强国有我·不负韶华”第四届江海区青少年课本剧大赛上，青少年们穿梭在“课本”之中，上下求索，让书里的人物粉墨登场，青春风采尽显。

“是沉淀，也是锤炼，赛事水平已有质的飞跃。”大赛总导演、广州明日之星教育集团艺术总监路涵茗见证了赛事的变化，从初办时摸着石头过河，到如今有了精品剧本、精巧舞美以及众多“小戏骨”的强强联合，从江海区走出来的赛事已完成一场艺术思政课教学的“江门实践”，见证了孩子们成长，见证着江门教育坚守立德树人的初心。

今年，无论是选手规模、办赛水平，较举办之初已不可同日而语。大赛也将开启新的里程碑——从江海推广到全市、走向湾区，让更多孩子解锁学习新领域，搭上艺术思政课这趟车。

用心演绎 把课本上的文字 变成鲜活的人物

作为江门最具标志性的“文化地标”，江门演艺中心曾经上演过芭蕾舞剧《天鹅湖》、中国舞剧的巅峰之作《丝路花雨》、五邑音画《侨都记忆》等重磅演出。

而课本剧大赛上，这个舞台属于一群名不见经传的中小学生们。如此认真对待，体现了市、区两级宣传部、教育局、文广旅体局、文联、文明办及承办单位江门演艺中心对这堂面向全区中小学生的“大思政课”的重视，同时也是对孩子们用真心真情表达红色信仰所给予的鼓励与褒奖。

如国家二级演员、粤港澳大湾区青年戏剧协会理事、大赛评委孙国睿所说，江海区的孩子是幸运的，能够在如此专业的舞台上进行表演，这在许多一线城市也未能做到。

孩子们的表演不负期待。“保我国土，扬我国威，有生有死，壮士何憾！”舞台上，300多名大小“演员”难掩激动，充分表达对祖国的热爱、历史的思考，把课本上的文字变成鲜活的人物立体呈现于舞台之上，从“穿越”烽火



江海区天鹤湾小学的学生表演作品《秘密战争》。

年代的《抗日英雄王二小》到唤醒斗争记忆的《读懂林基路》，从热门现实题材《秘密战争》到侨乡本土剧目《墟街讲解员》……尽管面孔稚嫩，孩子们的演出却真实感人。

《秘密战争》中，小毅作为一个经常熬夜、爱玩手机、喜好垃圾食品的小男孩，积极面对薄弱意志，与恶习开展一场“秘密战争”。小演员何金池在舞台上久久沉浸于悲伤的情绪中。

“孩子们在舞台上灵动自如的表演让我感动，不仅是对课本、对历史的进一步理解，更是对红色精神的传承。”国家一级演员、大赛评委孙亚军大力点赞本届课本剧大赛，“剧本的打磨、台词的把控、舞美方面都精益求精，让课本剧舞台给人以艺术的享受。”

金奖作品《墟街讲解员》中，华兴小学六(3)班的卿雨彤为了演好剧中角色忍痛剪去了长发，即使出现麦克风滑落情况，她仍凭借出色临场应变拿下剧目金奖和“未来之星”双料奖项。

习近平总书记寄语广大青年要肩负历史使命，坚定前进信心，立大志、明大德、成大才、担大任，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

要深入学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想，一堂堂“大思政课”，就是很好的方式。来自景贤初级中学的小演员冯涌在《我们的“花”样年华》中扮演一名通讯员，走下舞台，他的情绪仍久久不能平静。“故事取材于抗日战争时期，让我身临其境，从中学到青年，必须坚守自己的

信仰与信念，为中华民族伟大复兴事业作出自己的贡献。”他说。

景贤小学五(6)班的许文雅、徐伊琳表示，《作业大战》《秘密战争》等剧目太有代入感了，让人捧腹大笑；《青春无悔 强国有我》讲的是五邑南楼七壮士宁死不屈的故事，让人不由得握紧拳头，久久沉浸于悲伤的情绪中。

“孩子们在舞台上灵动自如的表演让我感动，不仅是对课本、对历史的进一步理解，更是对红色精神的传承。”国家一级演员、大赛评委孙亚军大力点赞本届课本剧大赛，“剧本的打磨、台词的把控、舞美方面都精益求精，让课本剧舞台给人以艺术的享受。”

锐意创新 摆脱说教 多些共鸣

青少年是祖国的未来、民族的希望，处于“拔节孕穗期”的青少年，需要思政课补钙壮骨、固本培元。习近平总书记殷殷嘱托：“思政课教师要给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。”

近年来，我市大力推进思政课改革创新，打出“组合拳”，于校园内，创新启动并连续2年举办“金扣子”思政课PK大赛，《江门：以“金扣子”思政课PK大赛为抓手有效提升学校思政课“到课率”“抬头率”》荣获广东省基层思想政治工作优秀案例三等奖，在全省打响了

江门“金扣子”思政课品牌；在社会上，把思政课搬到群众身边，让思政课接地气、冒热气、有吸引力，例如《七彩“流动课堂”》：推动思政教育零距离“覆盖”荣获全国基层思想政治工作优秀案例，其中就包括针对学生的“青葱”校园课堂，而江海区就是大思政课改革创新优秀代表之一。

江海区教育局局长王英华表示，对于中小学校的思政政治教育工作，从中央到地方都非常重视。增强思政课的亲和力、现实性与针对性，是新时代思政课改革创新的重要课题，连续四年坚持举办课本剧大赛，正是江海区的初心。

记者也关注到，第四届课本剧大赛的舞台更加灵活、新鲜、多元，增加了乐器、Rap等各种新花样。“我们希望摆脱枯燥的说教，多些共鸣，放飞想象。”江海区文广旅体局局长郑锡威告诉记者，从这次校园热潮来看，课本剧已打造成艺术思政教育“爆款”。

“讲一百遍爱国主义，不如一次亲身体验。”来自景贤小学的指导老师邓浩荣深有感触地说，在排演《祝福》这部剧时，他就带着学生一起查资料、看剧目、找感觉，这个过程就是一次爱国主义教育、思想洗礼。

华兴小学校长、《墟街讲解员》课本剧编导黄奕颜也深刻感受到课本剧这类实践性较强的教学方式能激发、释放孩子们的创造力。

如今，课本剧在江海区已经有着相当深厚的基础，深受学生喜爱，市委常委、宣传部部长，市委教育工委书记陈冀表示，接下来将在全市推广，并利用江门演艺中心侨都大剧院这一专业舞台举办全市课本剧大赛。

国家一级演员、戏剧导演、大赛评委王钰涵表示，目前大湾区其他城市已关注到江门课本剧项目，许多剧目也已达到参与省赛、国赛标准，期望江门将其做成一个品牌赛事。

届时，优势进一步扩展的课本剧将发挥引领作用，“以小平台，撬动大工程”，创新打造一堂特殊的艺术思政课，一场爱国主义教育实践课，为进一步推动全市中小学把思政教育贯穿到整个教育教学的全过程探索可供借鉴的好经验。

第十一届广东省市直机关“先锋杯”工作创新大赛落幕 江门首获一等奖 实现历史新突破

江门日报讯（记者/黎禹君 通讯员/江直轩）11月30日，第十一届广东省市直机关“先锋杯”工作创新大赛决赛在广州落下帷幕。我市共有6个项目在决赛中登台展示，勇夺1个一等奖、2个二等奖和3个三等奖，创我市历届参赛最好成绩。

本次大赛以“抓党建强队伍 促发展建新功”为主题，围绕发展提质、服务增效、党建赋能三大类别开展，全省21个地市共计4000余个作品参赛。经过层层选拔，共有126个项目晋级总决赛。我市高度重视本次大赛，着眼全面深入贯彻落实省委“1310”具体部署和市委“1+6+3”工作安排，围绕高质量发展首要任务和构建新发展格局战略任务，聚焦激活改革、开放、创新三大动力，立足机关党建围绕中心、建设队伍、服务群众的定位，坚持高起点、高标准组织谋划，市直机关工

委联合市委改革办，以第三届江门市机关“侨都杯”改革创新工作擂台赛为选拔赛，从全市319个参赛项目中筛选27个优秀项目参加省级复赛，最终6个项目脱颖而出，晋级决赛。

经过激烈角逐，我市6个作品在决赛中表现优异，收获佳绩。其中，市发展和改革局参赛作品《全国首创冷链基地建设“一二一”模式 助力大湾区高质量发展“鲜”人一步》荣获大赛最高质量奖“鲜”人一步；荣获大赛发展提质类别一等奖，刷新了我在该赛事获奖的最高纪录；市委宣传部分参赛作品《打造高体验感“艺术党课” 推动思政教育多场景落地见效》，鹤山市委组织部、鹤山市总工会参赛作品《创新党建共建，破解县域新业态党建“四大难题”》荣获大赛党建赋能类别二等奖；蓬江区教育局、国家税务总局江门高新区（江海区）税务局以及鹤山市人民法院等3个单位的参赛作品分别荣获大赛三等奖。

中央芭蕾舞团来江门开展艺术交流 让高雅艺术走进百姓生活

江门日报讯（记者/郭永乐）轻盈跳跃，脚尖点地，丝滑转身……12月1日晚，中央芭蕾舞团《走进芭蕾》在江门演艺中心侨都大剧院精彩上演，为江门市献上了一场别具一格的舞蹈盛宴，让市民近距离感受到芭蕾舞的艺术之美。当晚，江门的芭蕾舞者们登台演出了芭蕾舞《梦芭》，与中央芭蕾舞团舞者共同用舞蹈向戴爱莲先生致敬。

据了解，“走进芭蕾”是中央芭蕾舞团普及与推广高雅艺术的标志性品牌，通过将现场讲解、演员示范与经典剧目表演相结合的形式，充分利用中央芭蕾舞团的优势，拉近青少年观众特别是芭蕾爱好者与芭蕾舞演员之间的距离，积极配合在各大中小学推动素质教育，让高雅艺术走进百姓生活。

参与演出的江门小芭蕾舞舞者郭享月是陈白沙小学学生，她向记者表示：“我从3岁开始学跳舞，至今已经跳了7年，这次参加‘走近芭蕾’活动，非常荣幸能登上这么高水平的舞台可以展示自我、提升自己，希望未来向戴爱莲先生学习，去创造美、发现美。”

江门是中国当代舞蹈艺术先驱者和奠基人之一、中国舞蹈之母、舞蹈教育家戴爱莲先生的故乡。戴爱莲不仅是江门的骄傲与榜样，也是中国芭蕾舞第一人。她组建了中央芭蕾舞团，是中央芭蕾舞团第一任团长。当天下午，我市还组织舞协会员现场观摩中芭舞者练功，近距离和中国最顶级芭蕾舞者们学习交流，不断提升舞蹈工作者的专业水平。

多年来，市委市政府始终坚持弘扬传承“人人皆可舞蹈”的艺术教育理念，促进全市舞蹈事业蓬勃发展。2015年，江门成为“中国舞蹈之城”，全城超百万人起舞，“我舞蹈，我健康”“我舞蹈，我快乐”理念深入人心。

110千伏学堂(潮透)输变电工程投运 为我市经济高质量发展提供电力保障

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/叶慧雯 张俊杰）11月30日，江门110千伏学堂（潮透）输变电工程成功投运。该工程成功投运后，最高将提供12.6万千瓦的供电能力，改善新会区西北部110千伏电网结构，提高供电可靠性和灵活性，为江门市经济高质量发展提供电力保障。

据了解，该工程位于新会区，总投资约1.08亿元，新建110千伏户内GIS智能变电站1座，新建110千伏线路3回，新建10千伏线路32回。

110千伏学堂变电站是整个输变电工程的重要组成部分，按照广东电网公司新一代智能变电站进行设计，站内配置了智能远动装置、智能录波器、智能辅助设备。运用智能辅助，运维人员在监控室即可实现对设备运行状态“一键可视”，有助于运维人员精准定位隐患故障，快速进行抢

修，提高供电可靠性。

当前，我市聚焦高质量发展首要任务，坚持“制造业当家”，变电站所在的新会智造产业园大泽园区正全面启动项目招商、建设、投产等工作，奋力打造珠江西岸制造业重点基地，园区用电需求持续增长。

“110千伏学堂（潮透）输变电工程并网投产后，将作为新会智造产业园大泽园区及周边用电的重要电源支撑点，有效缓解110千伏大泽变电站、创利变电站等周边4座变电站的供电压力。同时通过10千伏新出线路环网工程与周边变电站形成10千伏线路联络，缩短供电半径，提高电能质量，可满足园区当前及今后负荷接入及增长的动力需求，对促进地区经济发展和电网安全稳定运行都将起到重要作用。”江门供电局项目管理中心第一业主项目部项目负责人张俊杰介绍。



省第二生态环境保护督察组向江门市 转办群众信访举报件情况(第三批)

12月1日，我市收到省第二生态环境保护督察组交办的第三批环境信访举报案件14件(来电13件、来信1件)，其中重点关注案件1件。本批交办的信访举报案件，涉及蓬江区2件、江海区3件、新会区9件、鹤山市

1件。个别交办件由多个县(市、区)承办。

上述交办件已交办到有关县(市、区)和市委有关部门开展调查处理，具体处理结果及整改情况将按要求及时公布。

省第二生态环境保护督察组 进驻江门市公告

省第二生态环境保护督察组11月28日进驻江门市。进驻期间(2023年11月28日—12月9日)设立专门值班电话：0750—3508937，专门邮政信箱：广东省江门市蓬江区邮政00007专用信箱。督察组受理举报电话时间

为每天8:00—20:00。根据省委、省政府要求和督察组职责，督察组主要受理江门市生态环境保护方面的来信来电信访举报。其他不属于受理范围的信访举报问题，将按规定交由被督察地方处理。

“书香五邑·江门读书日”再创新 图书漂流让城市文明“动起来”

江门日报讯（记者/黎禹君 通讯员/聂继业）全民阅读新风尚，浓浓书香润侨都。11月30日下午，由市委宣传部、市文明办主办，江海区新时代文明实践中心、江海区委宣传部、江海区委文明办、广东电网网络江门分公司等承办的中国侨都·书香荡漾——江门读书日（江海）暨“悦读润侨都 书香传文明”江门市图书漂流活动启动仪式在江海区龙溪湖阅读中心举行。

随着承载着“书香”与“文明”的海船扬帆起航，本次活动正式启动。开展图书漂流项目，是“书香五邑·江门读书日”创新方式推动提质增效的又一举措，将以社区为单位，依托新时代文明实践站，设立图书漂流站，倡导绿色文明生活新风尚，让闲置书籍“流起来”，让城市文明“动起来”。

活动中，蓬江区、江海区、新会区的10个社区代表共同拼出了一幅象征着

“书香和文明”的江门市图书漂流地图，激励每个社区扛起图书漂流站岗位职责，把漂流图书和文明精神传递给每一位市民。据了解，本次活动为10个社区的图书漂流站添置了近3000本种类丰富的图书资源。每位市民首次参与图书漂流活动均能获得一本“漂流图书悦读积分册”，里面详细介绍了活动规则以及漂流积分获取攻略。

随后，情景剧《青春读书会 薪火在传承》讲述了20世纪30年代末，一批进步青年在中国共产党的领导下，在江门海外直冲村成立“青春读书会”，出版进步刊物，传播共产主义思想，引领当地青年学习革命理论知识、开展革命斗争行动，为海外当地乃至江门地区的解放作出重要贡献的红色故事。活动还由江海当地的文艺家、阅读爱好者等表演《书香里的我们》等，并进行阅读分享、赠书仪式等环节。

**“您选书 我买单”惠民项目
为市民“买单”
荐阅图书超2.25万册**

自2021年9月28日孔子诞辰纪念日市委宣传部牵头创新推出“书香五邑·江门读书日”品牌活动以来，各县(市、区)每月依托新时代文明实践阵地、社区(村)党群服务中心、农家书屋和各类未成年人活动阵地等阅读场所组织开展形式多样的阅读活动。作为“江门读书日”重头戏的“您选书 我买单”惠民项目，每月发布荐阅书单。截至目前，市委宣传部已投入超100万元为市民“买单”荐阅图书超2.25万册，持续提升群众阅读的获得感、幸福感。

活动现场发布了2023年12月重点推荐书单和值得阅读推荐书单，其中，重点推荐书单包括：《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》(中央文献出版社)、《伟大斗争：中国人民的志气骨气底气》(浙江人民出版社)、《岭南好风尚丛书——岭南家训》(南方日报出版社)、《父爱如山：两位湾区“三农”女干部的“魔力日记”》(南方日报出版社)、《不忘初心：中国共产党人的革命故事》(人民日报出版社)。(黎禹君 聂继业)

《江门日报》忠实读者陈婷： 最爱看政策解读类新闻

婷如是说。今年是她参加工作的第9年，也是她成为《江门日报》“粉丝”的第9年。

阅读报纸杂志的习惯从陈婷学生时代就已经养成了。“学生时代我比较喜欢看《南方周末》《新快报》，也就是那个时候养成了阅读报纸的习惯。我更喜欢指尖触碰纸张的感觉，在纸质报纸上也可以标注自己感兴趣的内容。”陈婷回忆，学生时代她主要着眼于全国的新闻热点，并不会深入探究。

阅读纸质媒体的习惯伴随着陈婷走过了青葱的校园时光，同样伴随着她来到工作岗位。谈及对于《江门日报》的最初印象，陈婷表示，《江门日报》是地方党

报，具有公信力，在这里获取的资讯具有权威性。

陈婷不仅是《江门日报》的忠实读者，更是《江门日报》发展的见证者，“我刚开始看的时候，《江门日报》宏观类的新闻内容会多一点，如今《江门日报》的内容更加丰富且鲜活，有资讯类新闻，也有新闻评论，更有深度报道，紧跟时代潮流，可读性很强。”陈婷表示，如今《江门日报》在融媒体时代积极探索，江门日报公众号、视频号以及直播江门App等形成了全方位的媒体矩阵，在不断扩大影响力的同时，也让新闻的触达更加及时。

近年来，随着工作内容和职责的改变，陈婷阅读的重点也随之调整。“过往，

我阅读《江门日报》的内容比较广泛，如今我重点关注经济发展、最新政策等内容。”陈婷说。

在《江门日报》呈现的丰富新闻内容中，陈婷最喜欢政策解读类新闻。“每次市委市政府出台新的政策文件时，《江门日报》都会及时进行解读，这可以让我更好去理解政策制定的背景、对江门未来发展的重要意义，非常实用。”陈婷说。

谈及对于《江门日报》未来发展的期待，陈婷表示，希望《江门日报》用全媒体报道的形式，更多呈现民生故事，传递群众心声，同时也希望《江门日报》推出更多深度新闻精品，带给读者更深入的新闻体验。

我和《江门日报》的故事

□江门日报记者 张浩洋

“2014年，我毕业后回到家乡江门工作，阔别家乡已久，要想全面了解家乡，最高效的渠道便是看《江门日报》了。”回忆起与《江门日报》的结缘，南方电网广东江门供电局党建工作部专责陈

遗失声明

■台山市广海镇中兴村大洋经济合作社遗失《开户许可证》，核准号：J5892000387704，编号：5810-07891813，开户银行：广东台山农村商业银行股份有限公司城西支行，账号：8002000001000307，现声明作废。
■魏永菊遗失坐落于宝堤东路10号五幢604房和首层17号车房的开平市金鸡建设综合发展有限公司的购房收据

一份，金额为102857元，现声明作废。
■张嵩遗失关悦宋的开平市殡仪馆骨灰安放证，编号：1D-066，现声明作废。
■江门市恒沛企业服务有限公司遗失法定名称章一枚，现声明作废。
■江门市新会区通达纸业制品有限公司遗失业务专用章一枚，现声明作废。
■江门市公安局江海分局林永德遗失警察证，证号：171767，现声明作废。

地产租售

租售
江门市蓬江区建设二路104号广东南粤银行，有可租可售物业，面积约887.4平方米，适合金融类办公。有意者请联系赵经理：0750-3981937 广东南粤银行江门分行

市区旺街200个灯箱广告位招租
每个5平方米 50个起租
招租电话：13902886183

租售

江门市蓬江区建设二路104号广东南粤银行，有可租可售物业，面积约887.4平方米，适合金融类办公。有意者请联系赵经理：0750-3981937 广东南粤银行江门分行

征婚

想结婚 找朋友 找红娘
18923074899

饮食娱乐

江门日报水店
华山泉 20元/桶买10送1
电话：3517777 3556666 6780701 6780702