

文化篇
品“龙”韵 非遗风采

“龙”文化：荷塘纱龙、陈山香火龙、三江龙乡游龙、司前金龙、三夹腾龙、护龙村舞火龙、礼乐龙舟、白沙茅龙笔，等等。

侨乡五邑山川毓秀，人杰地灵，因其独特的地理位置和对外开放的历史，形成了别具一格的侨乡文化，其中，“龙”文化尤为明显，既有荷塘纱龙、陈山香火龙、三江龙乡游龙、司前金龙、护龙村舞火龙的舞龙文化；又有三夹腾龙、礼乐龙舟的龙舟文化，这些非物质文化遗产是江门五邑人民文明与智慧的结晶，是江门侨乡文化遗产中的宝贵财富。

宋旭民表示，江门五邑是岭南文化的核心地区之一，至今仍有与龙相关的文化习俗，如舞龙、赛龙舟、龙王信仰等。此外，江门很多村落都是单姓村，他们需要通过一些约定俗成的仪式维系本宗族的关系，舞龙、龙舟往往需要为数众多的人员合作，这是一种很好的维系宗族关系、锻炼族人意志的方式。因此，这些与龙相关的活动又往往是当地最重要的活动之一，至今仍然传承不止。

荷塘纱龙，起源于蓬江区荷塘镇篁湾村的民间艺术，是国家级非物质文化遗产。据史料记载，荷塘纱龙始于宋朝，至今已有800年历史，舞龙技艺主要靠口耳相传传承至今，于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产名录，已成为荷塘海内外乡亲认祖归宗的文化纽带。荷塘纱龙既可以在广场表演，也可以在舞台表演。夜间舞起来时烛光闪耀，上下翻滚，时明时暗，宛如一条不断滚动的彩虹，居高临下观看，大有“展翅欲凌三级浪，昂首直上九重天”的气概。春节、元宵、秋后及各种神诞庙会、喜庆盛典，都有机会看到荷塘纱龙的精彩表演。

陈山香火龙，陈山村地处江门市区与鹤山沙坪之间，历史悠久，文化底蕴深厚。700多年前，李氏族人历经迁移，到此定居，还带来了极具特色的舞火龙习俗。作为著名的广东省级非遗，陈山村一般在农历八月廿一前后举办舞火龙活动。根据鹤山非遗保护中心提供的资料，陈山香火龙并没有一条固定的龙，都是在举办舞龙活动前制作。按照传统，龙头插香3500支、龙尾插香1500支、龙身插香约15000支，此环节称“上龙香”，其中为龙眼上香称“点龙睛”。村民们借此沾龙气，祈佑家人幸福安康。整条龙插满香火，在黑夜中星星点点，犹如金鳞。

三江龙乡游龙，每逢春节，三江镇联和、新江两村民间都有舞龙的传统，这一传统民间欢庆活动，历史悠久。舞龙的传统可追溯到清朝嘉庆、道光年代，经过长时间的演变，逐步成为村民祈求国泰民安、风调雨顺、生活安康等祈福活动，并吸引众多的外地群众前往驻足观看。三江龙乡游龙已于2009年被列为江门市第二批市级非物质文化遗产。

司前金龙，源于新会区司前镇石步村，于2009年被列为江门市第二批市级非物质文化遗产。每逢春节和元宵节，舞金龙都是石步村最盛大的传统活动。舞龙人员身穿金黄色丝绸衣，腰扎红绸带，随锣鼓起舞，从村里的李氏祠堂出发至每个村庄拜年。金龙所到之处，人潮涌动，爆竹声声，以祈求石步村风调雨顺，人们安居乐业。

三夹腾龙，鹤山古劳、沙坪等地每年端午期间赛龙舟夺锦的传统民俗活动，已被列入广东省非物质文化遗产名录。三夹腾龙历史悠久，有别于周边地区龙舟的漂移、转弯等技巧，当地采用直道冲刺的方式进行比赛，赛道长数百米，比拼龙舟“扒丁”的爆发力、耐力以及协作性，“力争上游，拼搏向上、团结合作”的龙舟精神代代相传，传承至今已有近300年的历史。三夹腾龙传统民俗活动分成三个阶段进行，即起龙舟、赛龙舟、埋龙舟。其中，赛龙舟以农历五月初三、初四两天最为精彩。

护龙村舞火龙，每年中秋，在开平市赤坎镇护龙村都会上演舞火龙的节庆民俗活动，用稻草、竹子、榕树枝等扎火龙，并点燃香烛插在龙身上舞火龙，进行全村巡游庆贺。赤坎镇护龙村舞火龙习俗始于明代，世代传承。数百年来，在赤坎这片大地上代代传承。护龙村舞火龙传统活动，已列入江门市级非遗项目、开平市县级非物质文化遗产名录。一条“火龙”在赤坎护龙舞动600多年，承载的不仅是护龙儿女对美好生活、中秋团聚的不灭期待，也蕴藏着中华儿女对中华传统文化的敬意和延续。

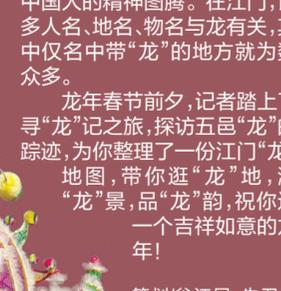
礼乐龙舟，《广东礼乐龙舟的保护与传承研究》介绍，清朝康熙十五年（1676年），礼乐开始出现大规模的龙舟竞渡活动，至今有300多年历史。如今，礼乐龙舟文化历久弥新，被列入广东省非物质文化遗产名录，彰显出旺盛的生命力。“一、二、三，‘扯离佢！’”每到端午节龙舟赛，“扒丁”的吆喝声铿锵有力，动作整齐划一，展示了“爱国爱乡、团结拼搏、奋楫争先”的礼乐龙舟精神。

白沙茅龙笔，一挥一划，笔走龙游。牵丝飞白，飘逸狂放。白沙茅龙笔制作技艺是国家级非物质文化遗产项目。茅龙笔起源于明代，已有500多年历史，它以新会圭峰山茅草为主要材料，经多道工序精心制作而成，是传统手工制作的典范，是以植物纤维创新制笔的杰出代表，因其创始人是明代理学家、诗人、书法家陈白沙先生，因此又称“白沙茅龙笔”。

用茅龙笔书写的书法，笔锋特别，笔画中留有空间，形成其他书法难得的“飞白”，笔画顿挫、拙重，别具一格。当年茅龙笔的发明，开创了茅龙书法艺术，震撼了书法界，一洗元代以来柔弱萎靡的书风，确立了其在岭南书法史上的重要地位。

寻「龙」记：江门「龙」味浓

逛「龙」地，游「龙」景，品「龙」韵



地名篇
逛“龙”地 吉祥如意

“龙”地：蓬江龙榜村；江海龙眼基新村；新会龙背村；台山龙咀村；开平龙胜镇、马降龙村；鹤山龙口镇；恩平的塘龙村、龙山村，等等。

江门历史悠久、人文荟萃，有许多以“龙”命名的地名，比如，蓬江的龙头里、龙榜村；江海的龙眼基新村；新会的龙背村；台山的龙咀村；开平的龙胜镇、马降龙村；鹤山的龙口镇；恩平的塘龙村、龙山村等，其中，记者还发现了一个有趣的现象，部分地名还能构成一条完整的“龙”。

为什么江门会有这么多以“龙”来命名的地名，龙有什么含义？江门职业技术学院教授宋旭民表示，龙具有吉祥如意的寓意，往往成为地名的首选之名。含“龙”字的地名，有部分是寄予了所居乡人对美好生活的祝愿。

龙头，龙头里，地处蓬江区白沙街道，因依傍龙头岭兴建，由山而得名。龙头岭为一座葱翠山岗，由于山顶生长着一株沧桑老树，枝繁叶茂，形似俯卧之龙头，气势雄劲，山因此而得名。

龙口，龙口镇，位于鹤山市北部，是鹤山市工业重镇，水产畜牧养殖和特色农业发达，还是旅游胜地。龙口墟建于1737年，因龙口河“像腾龙，流经数乡”，镇墟建于“龙”口处，故名龙口。

龙咀，龙咀里村位于恩平市那吉镇，比邻闻名的国家地质公园“AAAA”级旅游度假区金山温泉。该村原名“江咀坪”，是清光绪年间梁氏先祖由石湾迁此建村，后依地貌改名为龙咀里村。这里绿树环抱，空气清新，是一个宜居的村庄。

龙眼，龙眼基新村，位于江海区外海街道。原为龙眼种植地，后来取名龙眼基。

龙颈，龙颈村，位于台山市赤溪镇铜鼓村、黑沙湾旅游区侧，依地貌得名。村民传承客家文化传统，饮食节庆独具岭南客家风情特色。

龙心，龙心村，是开平市百合镇齐塘村的村落之一，明隆庆五年（1571）后，司徒族人由赤坎迁此定居，因周边村名龙护、龙湾、龙仁、龙兴，它独居中，故名龙心。

龙脊，龙脊村，地处新会区双水镇，是华侨之乡。明永乐年间（1403—1424年）林氏先祖从罗坑石咀迁到此地定居，聚落沿山势呈线状延伸，因村形似龙的脊背，故名龙脊。

龙背，龙背村，位于开平市赤坎镇赤坎墟北，明正德三年（1438年），关姓先祖居于此立村，村地为长龙状高地，因地貌似龙的背部，故名龙背村。

龙腰，龙腰里，恩平市君堂镇江洲中安村村落之一，原名担谷路，是清朝中叶乾隆年间，从江洲大江口村迁来。后来经观测，当地周围地貌形似一条龙，该村恰好坐落在龙腰位置，于是改村名为龙腰里。

龙尾，龙尾村，恩平市有两个龙尾村，一个是位于大田镇上南村，一个是位于沙湖镇伍边村。其中，大田镇的龙尾村，是清康熙年间（1662—1722年），黎姓先祖从新会棠下迁到此地立村，取村名为龙尾村。

上，自古就遍出英才。”诸多传说之下，这样的说法也流传开来。

在化龙桥旁的新会学宫（新会博物馆），是新会现存占地最广、规模最大的古建筑。同一座新会学宫，却有着不同的“面孔”：社交媒体上，它是被称为“打卡”胜地的“小故宫”；博物馆业界中，它是保存着“木美人”等珍品的新会博物馆；古建筑专业人士眼中，它又有着山东曲阜孔庙和故宫太和殿的影子。新会学宫俨然成为江门五邑深厚文化历史的“活招牌”。值得一提的是，新会学宫，其顶梁与牌匾之上就有数条金龙，飘逸回旋于“波涛”之上，飞扬驰骋于“云海”之间，或起伏，气势宏伟。

在江门，含有“龙”的景点不在少数，其中，就包括了市区的两大“绿肺”——位于蓬江区的龙舟山公园和江海白水带风景区的龙光塔。此外，还能到开平市马降龙景区，感受“世界最美丽的村落”的磅礴韵味。

龙舟山公园，龙舟山公园位于蓬江区，总面积为1422公顷，是城区的“绿肺”，每天吸引大量市民在这里散步、骑车、休憩。曾经的知青林场，如今经大坝升级改造、登山径设施建设后，档次有了很大提升，配套设施也越来越完善。每逢周末和节假日，成为市民和外地游客散步休闲的好去处。

龙光塔，江门人素有登高习俗，登上白水带风景区的龙光塔顶凭栏远眺，江门美景、西江雅致尽收眼底。龙光塔位于江海区白水带风景区最高点牛山上，为11层仿宋琉璃瓦塔。塔高79米，其中贴金的塔刹高约18米，塔平面呈八角形，塔体比例适当，宏伟壮观、华美玲珑，为目前省内最高的仿古塔。塔上檐角飘逸，每个檐角配有一铜铃，微风掠过，铃声叮当。

龙溪湖公园，龙溪湖公园作为江门高新产业新城的核心生态公园，是一个绿化面积近10万平方米的湿地公园，以龙溪湖为核心，周边种植各种优质乔木，是高新区（江海区）重要的综合性大公园之一。这里集运动和休闲于一体，不仅有美丽的彩虹道赏心悦目，还有绿道、亲水栈道。

马降龙景区，世界文化遗产地、被联合国专家称为“世界最美丽的村落”的马降龙村，位于开平市百合镇，是人与自然和谐共处之典范。因村落东面有一处形像骏马的马山，村落后又有一条形像蜈蚣的百足山，当地人以“百足为龙”，龙多兴风雨，村民希望以马来降住龙，保一方兴旺发达，故取村名“马降龙”。

该村有13座造型别致、保存完好的碉楼掩映在茂密的翠竹丛中，与周围民居、自然环境融为一体，登高远眺近观，疑为天上人间，有如翠竹绿浪中“海市蜃楼”惊现古城堡之感。

化龙桥，在龙脉下的新会学宫外，有一座始建于明代的石拱桥，传说中桥下溪流流经这里化为龙气，故取名“化龙桥”。“因位处龙脉之地，有龙气汇聚，所以五邑大地之

在江门，含有“龙”的景点不在少数，其中，就包括了市区的两大“绿肺”——位于蓬江区的龙舟山公园和江海区白水带风景区的龙光塔。此外，还能到开平市马降龙景区，感受“世界最美丽的村落”的磅礴韵味。

龙舟山公园，龙舟山公园位于蓬江区，总面积为1422公顷，是城区的“绿肺”，每天吸引大量市民在这里散步、骑车、休憩。曾经的知青林场，如今经大坝升级改造、登山径设施建设后，档次有了很大提升，配套设施也越来越完善。每逢周末和节假日，成为市民和外地游客散步休闲的好去处。

龙光塔，江门人素有登高习俗，登上白水带风景区的龙光塔顶凭栏远眺，江门美景、西江雅致尽收眼底。龙光塔位于江海区白水带风景区最高点牛山上，为11层仿宋琉璃瓦塔。塔高79米，其中贴金的塔刹高约18米，塔平面呈八角形，塔体比例适当，宏伟壮观、华美玲珑，为目前省内最高的仿古塔。塔上檐角飘逸，每个檐角配有一铜铃，微风掠过，铃声叮当。

龙溪湖公园，龙溪湖公园作为江门高新产业新城的核心生态公园，是一个绿化面积近10万平方米的湿地公园，以龙溪湖为核心，周边种植各种优质乔木，是高新区（江海区）重要的综合性大公园之一。这里集运动和休闲于一体，不仅有美丽的彩虹道赏心悦目，还有绿道、亲水栈道。

马降龙景区，世界文化遗产地、被联合国专家称为“世界最美丽的村落”的马降龙村，位于开平市百合镇，是人与自然和谐共处之典范。因村落东面有一处形像骏马的马山，村落后又有一条形像蜈蚣的百足山，当地人以“百足为龙”，龙多兴风雨，村民希望以马来降住龙，保一方兴旺发达，故取村名“马降龙”。

该村有13座造型别致、保存完好的碉楼掩映在茂密的翠竹丛中，与周围民居、自然环境融为一体，登高远眺近观，疑为天上人间，有如翠竹绿浪中“海市蜃楼”惊现古城堡之感。

化龙桥，在龙脉下的新会学宫外，有一座始建于明代的石拱桥，传说中桥下溪流流经这里化为龙气，故取名“化龙桥”。“因位处龙脉之地，有龙气汇聚，所以五邑大地之

上，自古就遍出英才。”诸多传说之下，这样的说法也流传开来。

在化龙桥旁的新会学宫（新会博物馆），是新会现存占地最广、规模最大的古建筑。同一座新会学宫，却有着不同的“面孔”：社交媒体上，它是被称为“打卡”胜地的“小故宫”；博物馆业界中，它是保存着“木美人”等珍品的新会博物馆；古建筑专业人士眼中，它又有着山东曲阜孔庙和故宫太和殿的影子。新会学宫俨然成为江门五邑深厚文化历史的“活招牌”。值得一提的是，新会学宫，其顶梁与牌匾之上就有数条金龙，飘逸回旋于“波涛”之上，飞扬驰骋于“云海”之间，或起伏，气势宏伟。

在江门，含有“龙”的景点不在少数，其中，就包括了市区的两大“绿肺”——位于蓬江区的龙舟山公园和江海区白水带风景区的龙光塔。此外，还能到开平市马降龙景区，感受“世界最美丽的村落”的磅礴韵味。



荷塘纱龙。郭永禄摄