

延续冬奥激情 放飞冰雪梦想

第十四届全国冬季运动会明日开幕



新华社呼和浩特2月15日电 北国风光，银装素裹。17日，第十四届全国冬季运动会将在呼伦贝尔草原上开幕。成功举办北京冬奥会，“带动三亿人参与冰雪运动”的梦想照进现实，在奥林匹克历史上刻下深厚的东方印记。如今，冰雪激情飞扬在中华大地上，民众乐享“十四冬”，开启中国冰雪运动发展的新篇章。

家国同梦，华夏同心。冰雪竞技水平攀升，冰雪产业快速成长，冰雪火炬“传”进千家万户……我国冰雪运动的跨越式发展，正在为建设体育强国、健康中国写下浓墨重彩的一笔。

竞技接轨赶超 冰雪激发信心

2月14日，“十四冬”乌兰察布市凉城县赛区传出阵阵欢呼声。在当日举行的越野滑雪公开组男子双追逐比赛中，重庆队的王强以显著优势夺得金牌。

为备战“十四冬”，王强于去年9月赴挪威集训，并通过以赛代练，和世界顶级运动员比拼，以提升竞技水平。在去年底举行的2023—2024赛季全国越野滑雪锦标赛暨第十四届全国冬季运动会越野滑雪资格赛中，王强获得3块金牌，展现出强劲实力。

作为中国越野滑雪的领军人物，2022年，王强曾代表中国参加北京冬奥会、越野滑雪世界杯，接连突破历史，两度刷新中国越野滑雪的最好成绩。

2023年底，一边赶期末论文、一边参加比赛的谷爱凌，夺得自由式滑雪U型场地技巧世界杯崇礼站冠军。走出赛场，她说：“今天三轮比赛下来感觉挺好的，个别动作我都没有在训练里练过。第一轮的动作我全套做完了，第二轮、第三轮我选择了再加难度，加了一点新动作。”

自信而从容，延续强势表现的谷爱凌、王强等人，展现了我国冬季项目运动员的竞技水平和精神面貌，也改变了外界对中国体育“夏强冬弱”“冰强雪弱”的刻板印象。

时间拨回到2022年北京冬奥会，中国队9金4银2铜，位列金牌榜第三的成绩至今让人热血沸腾。

“这样一份成绩单，标志着中国冰雪的竞技水平达到了新的高度。”冰雪产业专家、国家体育总局冬季运动管理中心原副主任朱承翼说，“总体而言中国冬季项目的竞技实力和群众基础较为薄弱。2022年北京冬奥会为我们提供了历史性的机遇，让我们能够加快速度朝着冰雪运动强国的目标迈进。”

朱承翼举例说，以谷爱凌、苏翊鸣、高亭宇为代表的新生代，是我国冬季项目发展之路越走越宽的证明，雪上项目屡传捷报，这是中国冰雪运动通过跨界跨项等方式广纳人才结出的硕果，是民间雪圈与专业竞技体育良性互动结出的硕果。

“十四冬”是北京冬奥会后首次举办的冬季项目全国重大体育赛事，也是内蒙古首次承办全国综合性运动会，此次“十四冬”正是与国际接轨，全面对标冬奥会的一次生动实践。

“米兰2026年冬奥会项目在‘十四冬’全部设项，共设8个大项、16个分项、176个小项。”国家体育总局竞体司副司长丁涛介绍，为了让项目齐全，在内蒙古呼伦贝尔市、赤峰市、乌兰察布市三地建设了4个比赛场地。内蒙古不具备比赛条件的跳台滑雪、雪车、雪橇等项目，在北京冬奥会场地举办。

“作为我国冬季项目水平最高、规模最大、影响力最广的综合性运动会，



“十四冬”主会场外的雪雕(2月14日摄)。新华社发

‘十四冬’承担着‘后冬奥时代’巩固和扩大‘三亿人参与冰雪运动’成果的任务，同时更是对米兰冬奥会赛前的一次大规模练兵，进一步提高我国竞技体育国际竞争力。”丁涛说。

1月14日是“十四冬”速度滑冰(公开组)比赛的收官日，辽宁队选手吴宇以破全国纪录的成绩获得男子10000米冠军，打破了由他本人保持的全国纪录。

“中国的长距离项目在世界赛场上相对比较弱，但是从去年开始有了一些起色，也算是一个非常好的方向。”吴宇说，“我今年在国家队整体成绩的提高也是可见的，在不同的成绩水平上看到了不一样的风景，确实有了更高的期待，将目标放在了2026年冬奥会。”

冬奥点燃激情 冰雪全民共享

正月初五，呼伦贝尔市海拉尔区街头处处张灯结彩，“十四冬”的标语、标识十分醒目，热烈的“中国红”与“冰雪白”“冬奥蓝”错落有致，互相映衬。

前往“十四冬”主会场的大运大道成了“网红”打卡地，两侧14组精美的冰雕和雪雕景观令当地群众和外地游客流连忘返。海拉尔东山滑雪场几乎每天爆满，成为市民的乐园。“呼伦贝尔首次承办全国盛会，带来的变化很大。城市越来越漂亮，参与冰雪运动的人越来越多，人们的生活方式越来越健康。”市民朱金丽说。

“十四冬”吸引了全国31个省市区以及香港、澳门特别行政区代表团参赛，加上新疆生产建设兵团、中国石油行业协等，3700余名运动员将在本届赛事亮相，创历届冬奥会之最。

大型冬季运动赛事的筹办和举办，带动了冰雪运动热潮，为全民健身创造了条件。2015年北京携手张家口成功申办冬奥会以来，全国居民冰雪运动参与人数达到3.46亿人，冰雪运动参与率达到了24.56%。

借着北京冬奥会的东风，花样滑冰、单板滑雪等“高冷”的冰雪运动收获了一大批爱好者。在北京的滑冰俱乐部，有四五岁的“冰娃”在准备表演，也有成年人在颤颤巍巍地“学走路”。

为了更好地普及花样滑冰，中国花样滑冰协会降低了国家等级测试的门槛，学习3到6个月即可尝试最低级别测试，还创办了俱乐部联赛，打通从大众普及到专业运动员培养的上升通道。2023年举办的俱乐部联赛报名人数增加了3025人次；参加花滑国家等级测试的人数也逐年上涨，2023年比2021年增长了77.94%。

将轮滑鞋改为冰刀鞋，73岁的内蒙古呼和浩特市民张凯在这个冬天也尝

试了一把“跨界”。“我练轮滑十几年了，但是一到冬天地面有冰霜，就没法滑了。”他说，“‘十四冬’启发了我们，可以换到冰场上去玩。”

张凯所在的轮滑队大部分是60岁以上的老年人，这个冬季有将近40人走上冰场。“现在的冰场越来越多，我家附近的好几个公园都有室外冰场，还有冰场对60岁以上的老人优惠。”张凯说，“参与冰雪运动不分年龄，人人都能感受到乐趣。”

朱承翼说，随着冰雪运动“南展西扩东进”战略的推进，国内冰雪运动持续升温，开展冰雪运动的地区已经从大中城市向小城市、乡镇延伸，今后中小城市、乡镇地区也将成为开展群众冰雪运动的重要力量。

截至2022年底，我国冰雪运动场地已有2452个，较上年增长8.45%，贵州、四川、云南等常年无雪的南方地区，也通过建设室内滑雪场等方式开展冰雪运动。

在重庆，滑雪正在成一项热门运动。目前重庆已建成8个室外滑雪场，主城区内还建有2个室内滑雪场，满足滑雪爱好者一年四季“触雪”的需求。很多南方人对冰雪不再是“看稀奇”，而是以运动、旅游、研学等不同方式深度参与，南方地区也形成了冰雪运动文化氛围。

产业热力四溢 冰雪化作动能

入冬以来，呼伦贝尔举行了冰雪那达慕、冰雪“伊萨仁”、冷极马拉松等系列文旅活动，共有61家A级旅游景区、星级乡村(牧区)接待户及乡村旅游重点村开门营业，同比增长52.5%，一些景区首次在冬季实现运营。

“得益于‘十四冬’的赛事活动吸引，我们酒店相较往年，入住率提升了20%，去年底还出现了连续好几天满房的情况。”呼伦贝尔市鄂温克族自治旗巴彦托海镇银帆商务酒店经理金越说，内蒙古接待国内游客1692.47万人次，是2023年的6.35倍，实现旅游收入119.24亿元，是2023年的8.62倍。

冰天雪地也是金山银山。各地、各部门在坚守生态红线的前提下支持冰雪产业发展，让“冷资源”释放经济“热效能”。冰雪产业发展已成为带动新型消费增长的强劲动能，为经济发展注入新活力。

自2024年1月以来，哈尔滨机场每天进出港旅客7.2万余人次，来自北京、广州等地的航班客座率超过90%，“尔滨”成为网络和线下的热词……哈尔滨的“现象级”爆红，离不开当地围绕丰富

的冰雪资源做文章，提升服务业水平，改善营商环境的努力。

除了“尔滨”，还有阿勒泰、长白山、呼伦贝尔……以往因为“猫冬”而沉寂的西北、东北旅游目的地，热度显著增长。

随着“三亿人参与冰雪运动”从愿景变成现实，体验佳、重复消费率高的冰雪运动消费场景受到追捧，这正是各冰雪文旅目的地客流火热的的原因之一。

在黑龙江、亚布力滑雪旅游度假区单日最大接待游客量达到1.4万人次。在北京冬奥会雪上项目举办地张家口崇礼区，往返此地与北京之间的高铁一票难求，铁路部门、民航部门为此已加开线路班次。关于新疆、吉林滑雪目的地的电商平台搜索量大幅增长，“阿勒泰地区滑雪”的搜索量同比增长超12倍。

冰雪文旅的火热，直接带动了乡村振兴和群众就业。长白山、阿勒泰地区滑雪场附近的边远山村，通过发展餐饮、民宿等配套服务业，寻找到致富增收的新路径。雪场、酒店等新增的用工需求，也为当地带来了大量就业岗位。仅吉林市的一个大型雪场，在雪季就能提供2000多个岗位；在阿勒泰地区的可可托海滑雪场附近，当地牧民或在考取滑雪教练资格证后应聘到雪场任教，或从事滑雪等后勤工作，有的人月收入超过1万元……人民群众从冰雪产业发展中获得了实实在在的益处。

在北京冬奥会、冬残奥会闭幕两年后的今天，往返京张两地的高铁依然繁忙地运送着滑雪者和游客。国家高山滑雪中心、云顶滑雪公园等北京冬奥会设施现已对外营业，群众可亲身体验冬奥“同款”赛道，雪季期间日均吸引数千人次“打卡”。位于北京市区的世界级永久性滑雪大跳台设施——“雪飞天”，在2023年再次迎来了滑雪世界杯赛事……

随着冰雪运动相关科研、自主知识产权产品的发展，我国的冰雪装备国产化率显著提升，河北张家口、新疆乌鲁木齐等地发展起造雪、缆车等滑雪场设施制造业。我国企业在滑雪机、旱雪模拟训练设施的研发和制造领域已在世界范围内取得领先，不仅满足了国内滑雪培训市场的激增需求，还向欧美等冰雪运动先发展地区输出产品。而在冰雪相关轻工行业领域，一些过去为欧美厂家代工生产的企业，开始涉足产业链的上游，不仅深度参与国外品牌的设计和生，甚至推动了原创品牌的诞生。

不仅“硬件”上的冬奥遗产正为冰雪产业的发展提供坚实基础，“软件”方面，在冬奥会经历过高标准历练的场地运营、安全巡理、医疗急救等人才，也在冬奥会后向各地开花散叶，将世界一流运营管理经验注入群众身边的冰雪设施之中。

舞狮与英歌舞：民俗体育何以成为新时尚？

新华社广州2月15日电 谁是这个春节假期最火的小女孩？

来自广东揭阳的林熙悦绝对是候选者之一。大年初一早上，7岁的小悦悦在自家店门口的路边练习舞狮，恰好当地一支专业舞狮表演队路过，队员们为她敲锣擂鼓助威。

小悦悦一招一式，童真里透着专业，舞狮队的助威，刚劲里带着温柔——路人拍摄的视频在社交媒体上一经发布，火遍全网。

林熙悦的爸爸林凯荣说，小悦悦从4岁多就开始练习舞狮，平时很喜欢看专业的舞狮表演，看完回家就会模仿他们的动作。

为小悦悦助威的孙振高舞狮队是揭阳市非常活跃的一支舞狮队，在揭阳各大活动和节日庆典中常有他们的身影。

正如网友的评论——“这就是传承的力量”。

一声哨子响，千百棍棒敲——已经在兔年春节火出圈的潮汕英歌舞，龙年春节热度不减。

这次，“中华战舞”更是火到了大洋彼岸。大年初一，来自广东普宁的英歌舞团在拥有两百年历史的伦敦伯灵顿街廊演出，庆祝中国农历新年。

在潮汕地区，许多英歌舞表演队全靠年轻爱好者在业余时间组织。此次赴英国伦敦表演的普宁南山英歌舞队成立于1945年，靠着一代代年轻人的传承，走过了将近80个年头。

而英歌舞的大本营，更是热闹非凡。大年初五，在汕头市潮阳区，一场英歌舞展演巡游活动引得万人空巷。

在观众的簇拥下，一支支英歌舞队沿着道路行进，蔚为壮观，脸涂油彩扮成英雄好汉的队员们边走边舞、翻飞跳跃，大开大合间，鼓钲声、踏步声、呐喊声，排山倒海，气

冲云霄。

在这其中，西门女子英歌舞队十分抢眼。不同于男子英歌舞的豪迈粗犷，女子英歌舞多取材于花木兰从军或穆桂英挂帅的故事，红绿衣摆交错，舞姿轻盈灵动，又美又飒。

7岁的双胞胎姐妹林雅莹、林雅涵在队伍中格外显眼。她们告诉记者，自己对英歌舞很感兴趣，已经学习了半年时间，希望更多的小朋友都来学习英歌舞，弘扬潮汕文化。

每一次爆火，看似偶然，又藏着某种必然。

舞狮和英歌舞都有着悠久的历史，其丰富的文化内涵足以让人如痴如醉。北京大学中文系教授贺梅曾在访谈中说，进入21世纪以来，中国社会文化心理一个最为显著的变化，是人们越来越能坦然地回归、认同甚至是乡恋式迷恋中国传统文化。

舞狮和英歌舞都有鲜明的运动属性和火热的体育内核。在黄飞鸿故里广东省佛山市南海区，醒狮从喜庆欢乐的传统民俗活动，变成喜闻乐见的群众体育项目，甚至发展成为紧张激烈的现代竞技比赛。

在岭南大地，无论是舞狮队还是英歌舞队，更多由民间自发组织，寄托着乡情乡愁。潮汕地区很多英歌舞队，一些村理事会、乡贤、村民会赞助服装、道具、饮食、路费，但仅用于维持训练演出，队员不领工资，都是义务付出。

舞狮和英歌舞也正在创新与突破中传承。在短视频时代，传统文化“破圈”可能就在拇指摆动的瞬间，如今，许多舞狮队和英歌舞队开通了短视频号，不少还有专人甚至团队负责打理。

传统体育的爆火，也许正发源于文化认同，磨砺于体育精神，寄托于乡情乡愁，传承于创新突破。

游泳世锦赛 中国香港名将何诗蓓夺得女子200米自由泳冠军

新华社多哈2月14日电 在14日进行的2024多哈游泳世锦赛中，中国香港名将何诗蓓夺得女子200米自由泳冠军，这是她职业生涯首枚长池世锦赛金牌。

作为东京奥运会该项目银牌得主，何诗蓓以1分54秒89夺冠，为中国香港队摘得本届世锦赛首枚金牌。11日刚摘得女子400米自由泳金牌的新西兰选手费尔韦瑟收获亚军，澳大利亚名将罗塞尔摘得铜牌。

考虑到备战女子4×200米自由泳接力赛，李冰洁放弃参加个人200米自由泳决赛。

何诗蓓赛后说：“这场胜利非常特殊。前两届世锦赛我和奖牌失之交臂，这次不仅站上了领奖台，还是最高领奖台。我知道很多人都在关注比赛，他们的支持对我非常重要。”

男子800米自由泳决赛中，中国队选手成芬以7分40秒94的成绩夺冠。澳大利亚选手温宁顿摘银，

2019光州世锦赛该项目金牌得主、意大利名将帕尔特里涅里收获季军。

男子200米蝶泳决赛，日本选手本多灯以1分53秒88的成绩摘金。男子50米蛙泳项目中，澳大利亚选手威廉森以26秒32刷新大洋洲纪录夺冠。

男女4×100混合泳接力决赛中，美国队以3分40秒22的成绩摘金。澳大利亚队和英国队分获二、三名。

当日还进行了男子100米自由泳半决赛，此前在接力赛刷新该项目世界纪录的中国小将潘展乐以头名晋级。王浩宇获得第六名，同样晋级决赛。

高台跳水女子20米项目，卫冕冠军、澳大利亚老将伊夫兰以342.00分蝉联金牌。

女子水球排位赛中，中国队以15:16惜败新西兰队，最终位列第10名。

国足世界排名降至第88位

新华社日内瓦2月15日电 国际足联15日公布了新一期男足世界排名，中国队排名下降9位至第88位，这是国足近八年来的最低排名。

在卡塔尔男足亚洲杯上，中国队2平1负，未能小组出线。受此影响，国足的世界排名积分从此前的1299.49分下降到1273.78分，在亚

洲球队中的排名也下降到第13位。第88位也创下了国足自2016年3月(第96位)以来的最低排名。

亚洲杯冠军卡塔尔队从第58位上升至第37位；亚军约旦队排名第70位，上升17位。此外，伊朗、韩国、伊拉克等队的排名也都有不同程度的提升。

台湾戏曲表演团体举行新春“开箱”仪式

新华社台北2月15日电 正月初六，台湾春节假期结束，各行各业全面“开工”。传统戏曲表演团体国光剧团15日在此间举行“开箱”仪式，祈求龙年演出顺利圆满，并宣布新春第一档戏将于3月鸣锣登场。

“开箱”仪式在台湾戏曲中心大表演厅举行，戏台布置古朴素雅，一副巨幅对联上书：“人精练达皆成戏，胭脂水袖万千年”“万里江山方丈地，千秋事业顷刻间”。

仪式遵循古礼，将农历年前封箱的戏服取出，象征开启崭新年度，并邀请戏台上的“祖师爷”回堂。据了解，这位“祖师爷”是唐明皇，即唐玄宗。《新唐书·礼乐志》记载，唐玄宗既知音律，又酷爱法曲，选乐工教于梨园。后世将传统戏曲界称为“梨园行”，“梨园弟子”则奉唐明皇为“祖师爷”。

仪式上，国光剧团青年演员表演了《八仙献寿》《天女祈福》《财神

进宝》。剧团方面表示，从坚持古礼仪式，到由青年演员展现技艺，表达的是戏曲艺术传承生机盎然、生生不息。

据悉，国光剧团新春第一档戏《永恒时尚·春分》将于3月8日至17日在台湾戏曲中心大表演厅推出，6天6场13个剧目的传统好戏连台登场，是为观众精心准备的一份新春贺礼。《永恒时尚·春分》的创作体现了国光剧团“京昆并进”的理念，“传统戏新美学”的用心和世代传承的实践。

记者了解到，《永恒时尚·春分》中，昆曲剧目文武兼呈，有《占花魁》《千里送京娘》《盗甲》《夜奔》等，京剧剧目也都是经典，包括《二进宫》《贵妃醉酒》《春闺怨》《挑滑车》等。台湾京剧名角魏海敏将登台，在《长坂坡·汉津口》中为担纲的青年武生李家德“助阵”。全本《白蛇传》由青年旦角演员黄诗雅挑大梁，她去年被魏海敏正式收入门下。

世乒赛团体赛今日开打 中国队“最强阵容”出战 练兵釜山 剑指巴黎

新华社釜山2月15日电 2024年国际乒联釜山世界乒乓球团体锦标赛将于2月16日至25日举行。

本次比赛男、女八强队伍将获得巴黎奥运会乒乓球项目团体比赛参赛资格，各代表队派出强阵力拼奥运入场券。中国男、女队已通过去年的亚锦赛锁定巴黎奥运会席位，本次冲击世乒赛男团11连冠、女团6连冠的同时，意在通过大赛磨炼队员，为巴黎奥运会积累经验。

李隼：全力争冠

国乒总教练李隼介绍，在巴黎奥运备战的大战略下，依照选拔办法，中国队最终确定“队伍目前最强的团体阵容”。男队由樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑、林高远组成，女队派出孙颖

莎、王艺迪、陈梦、王曼昱、陈幸同。2022年，正是这一阵容在成都世乒赛团体赛上斩获双冠。

赛前，李隼、男队主教练王皓、女队主教练马琳均提出“争冠”目标，同时剑指巴黎。“对于我们来说，釜山世乒赛的目标就是全力争冠。我们会利用好这次比赛机会磨炼队员，为巴黎奥运积累经验。”李隼说。

王皓表示：“我们的目标只有一个，就是力争冠军。在备战巴黎奥运这个重要节点，能够在世乒赛团体赛这个舞台上与主要对手过招，全力赢得比赛，对我们全队士气的鼓舞、增强巴黎奥运会备战信心都很重要。”

一些老对手不容小觑

从队员在近期各项大赛展现出来

的实力，以及世界排名积分来看，中国男、女队明显高人一筹，但一些老对手虎视眈眈，不容小觑。

此前两届世乒赛团体赛，德国男队均闯入决赛，最终不敌中国队。本次比赛，德国男团阵容包括世界排名第十的邱党，以及奥恰洛夫、波尔两员老将，势将再次对中国队的统治地位发起冲击。

成都世乒赛团体赛上，日本男队的张本智和在半决赛先后战胜王楚钦、樊振东，险些帮助队伍取胜。再战世乒赛，世界排名第九的张本智和表示，首要目标是站上领奖台，“当然，与此同时，我们的目标也是夺得冠军。”

日本队派出了早田希娜、伊藤美诚、平野美宇、木原美悠，以及15岁的张本美和。谈及本届赛事，日本女队教

练渡边武弘表示，将首先确保进入前八拿到巴黎奥运会团体名额，再争取战胜中国队。

谈及日本女队，马琳说：“我们的主要对手日本队目前也确定了奥运阵容，这次团体赛更是派出了全部主力参赛，所以我们双方在釜山世乒赛的较量至关重要。”

值得一提的是，世乒赛首次在韩国举办，韩国男队派出张禹珍、林钟勋、李尚洙等好手。韩国女队则由世界排名第八的申裕斌领衔。主场作战的他们，兼具实力和动力。“这是韩国第一次举办世乒赛，我会努力做好准备，争取获得好成绩。”李尚洙说。

16日开始的小组赛，中国女队将在上午迎战印度队，中国男队则将在晚间对阵比利时队。