

# 听听校园里那些爱读书的人怎么说 阅读让自己变得更美好

在这个快餐文化、短视频流量为王的时代，书籍是难得的心灵栖息地。

读书，是一场跨越时空的对话。我们总会邂逅，一些伟岸或耀眼的灵魂，在纸上对谈，于字间偶遇。他们在远方，在时间长河的对岸，在空间的另一处节点，与我们相遇，让我们会心一笑，心底充满温暖和坚定，感受这世间的美好。

读书，是一段润物无声的成长。我们总会相伴，一起探寻这大千世界，慢慢浸染，默默护佑。当打开书本，我们就在阅读中奔跑，低头也能看见满天星光。当开始阅读，世界就在我们眼中，无关年龄、身份、无关经历、时空。

在世界读书日到来之际，本报探访了一些热爱阅读的人。他们中，有痴迷阅读在书中“淘金”的校长，有以读书为

乐手不释卷的初中女孩，有一头扎进书中将一本《红楼梦》读得烂熟于心的小学生，还有因为爱书常在一起的“书虫小队”。

“我爱阅读，阅读让自己变得更美好。”这是他们共同的心声，让我们一起看看他们和书本相处的时光与收获吧！

统筹：姜丹

文/图 姜丹 张翠玲 吕中言 陈慕欣



唐健荣每天在“书海”里办公。

## 读书如“淘金”

人物：江门一中党委副书记 唐健荣  
感悟：一日不读书，便觉面目可憎，语言无味。

几乎每个第一次走进唐健荣办公室的人，都会“震惊”，很少有例外。这是因为，无论是办公桌，还是书架，抑或是各种桌几、纸箱，随处可见的就是书。作为一名老师、一名校领导，唐健荣每天就是在这样充满书香的环境下办公的。

“我很享受读书的状态。书籍是人类智慧的结晶，能坐拥‘书城’，在众多书籍的环绕下工作、生活，让我十分有安全感。”唐健荣说。

### “人生百病有已时，独有书癖不可医”

陆游有“人生百病有已时，独有书癖不可医”之句。古人亦云：“士大夫一日不读书，便觉面目可憎，语言无味。”这正符合唐健荣对读书的看法和状态。

“受爸爸的影响，我从学生时代就很喜欢看书，五年级的时候，我就会把零用钱存起来，有意识地买书。当时每周六晚有机会去新华书店看书，是童年时代让我难忘的回忆。”谈起与书的结缘，唐健荣说。

唐健荣的办公室可称得上是一个小型图书馆，大大小小各种类型的藏书达上千本。“我搬到这个办公室约莫有11、12年了，一开始只有两三个书柜放书，后来越买越多书，恰好学校图书馆淘汰了几个旧的书柜，就给我放书用了。现在已经放不下了，很多书只能暂时存放在纸箱里。”唐健荣说。而办公室的藏书，比起在他家里的，其实只是冰山一角。

虽然现在网络发达，拥有一部手机便可阅读海量图书，但唐健荣还是更钟爱纸质书。“读书，还是可以翻阅更有质感。”唐健荣说。唐健荣钟爱传统文化和本地文化，所以也爱收藏线装书，除了现代印制的线装书外，他还会上网淘一些古书：古代日本翻印的《资治通鉴》，朝鲜印刷的《八大家》……“古代藏书读起来还是很有意思的，也很像一次‘寻宝’的过程。比如有一次读到一本民国时期的藏书，翻阅的时候偶然发现夹了一张民国时期北平公安局副局长任命状，这应该是之前的收藏家遗留下来的，顿时让人有一种‘穿越’的感觉，很奇妙。”唐健荣说。

踏破铁鞋无觅处的书，于无意中得之，不亦乐乎！唐健荣回忆，有一次经过一个废旧物品买卖处，眼尖的他就一眼就看到一本《江门市地图集》。“我眼睛当时就亮了，问老板能不能卖给我，老板让我喜欢拿走就行。”唐健荣说。无论是从什么渠道淘回来的书，对唐健荣来说都是宝贝。如今这本《江门市地图集》，就放在他的办公室里。

### 与学生交流读书也是心灵触碰的过程

“阅读改变未来”，唐健荣对这句话深以为然。“从读书里面得到的知识结构、行为习惯、思维方式，这些都影响着我们为人为处世。”唐健荣说。

尽管已经读过很多书，但唐健荣坦言还远远不够，所以他的书单也一直在更新。作为一名地理老师，他在给学生们上课时，遇到合适的书籍，就会推荐给学生们，还会买上一批相关书籍，做好标注，给学生们传阅。同时，他会跟学生们交流读书的心得，了解现在的年轻人喜欢看什么书，遇到合适的，也会买回来看看。

“读书能够让我们了解到时代前沿的知识，尤其是我们做老师的，更需要与时代接轨。知道学生们需要什么、喜欢什么，才能跟上他们的思维。而这，也是一次与学生心灵触碰的过程。教学相长，读书亦如此。”唐健荣说。



对于徐畅来说，读书是一件赏心乐事。

## “读书为我构筑诗意的世界”

人物：蓬江区紫茶中学九(1)班学生徐畅  
感悟：读书是一件赏心乐事，让我的想象和心情有了存放的空间。

“李清照的‘和羞走，倚门回首，却把青梅嗅’令我怦然心动；辛弃疾的‘东风夜放花千树，更吹落，星如雨’令我浮想联翩。诗词，是看不厌的敬亭山，是才下眉头又上心头的魂牵梦萦……”这样清丽婉约的文字，出自蓬江区紫茶中学九(1)班的徐畅之手。

6000多本图书(包含约5000本绘本)，构筑了她多愁善感的内心世界，培养了她健康的审美情趣，滋养了她恬淡内敛的性情。

### 妈妈是她阅读的启蒙者

徐畅介绍，自己的读书之路起源于妈妈。从幼儿园开始，绘本馆、图书馆是每周必去的地方；每晚睡觉前的亲子阅读雷打不动。在这种轻松的听读、指读故事氛围中，她认识了很多字，也对读书产生了浓厚的兴趣。从幼儿园到小学二年级，读过的绘本不下5000本。

小学三到五年级，徐畅开始阅读儿童文学，对任溶溶、金波、曹文轩、伍美珍等儿童作家的书爱不释手；六年级开始，她逐渐表现出对“大部头”的浓厚兴趣，倾心于金庸武侠小说、中外古典名著等，在书海中沉醉不知归路。按照每周阅读4—5本书算，4年读了超过1000本书。

上了初中，学习压力逐渐增大，匀给阅读的时间少了很多。但是周五晚一回到家，徐畅就迫不及待地拿起书来读，每周还能坚持读1—2本书。《明朝那些事》系列、《哈利波特》系列、东野圭吾的推理小说以及中外文学名著等，都是她的心头好。此外，《意林》《创新作文》《课堂内外》等期刊也是她的床头之物。

徐畅的妈妈谢南林是江海区外海中学语文老师，本身就钟爱文学的她，这些年与孩子共同阅读、共同成长，她说：“我很享受亲子阅读的过程，用阅读构筑丰富的精神世界。”

### 读书是一件赏心乐事

斯文沉静，思路清晰，谈吐得体，不徐不疾，徐畅给人的第一印象很好地诠释了何谓“腹有诗书气自华”。

读书的意义是什么？徐畅对此有自己的见解：“读书是一件赏心乐事，让我的想象和心情有了存放的空间，还为我构筑了诗意的世界。”

“我钟爱婉约词，尤其是李清照、纳兰容若的词，清丽婉约，格调高远。在品读的过程中，也提高了我的审美趣味。”徐畅说，“我喜欢把词作扩写成一个凄美的故事，并沉醉其中。”

读书让她知识面更广，思维更开阔。“比如历史课本上的文字都是比较凝练的，简要地概括了一些历史事件，但是通过读文学作品，可以帮助我更好地理解历史事件，让事件中的人们变得有血有肉、可感可知。”徐畅娓娓道来。

大量的阅读让徐畅自然而然地走上了写作的道路。从五年级开始，她就开始尝试写小说，今年的寒假期间，她一口气写了3万多字的小小说。

但是对于孩子的阅读习惯，谢南林也有话要说：“这孩子的阅读喜好有些单一，偏爱文学小说，对科学、数理方面的书热情不够，而且她现在喜欢看网络流行小说，如玄幻类、仙侠类的，我担心会让她丢失细心阅读的能力，在虚拟世界中迷失自我。”



周燃在读《红楼梦》。

## “读书让我成为更好的自己”

人物：江门市紫茶小学六(13)班学生周燃  
感悟：经过时间考验的书籍更值得自己去读。

“《红楼梦》写了一个家族的兴衰，情节引人深思，人物刻画生动，并且处处埋伏笔。”江门市紫茶小学六(13)班学生周燃今年虽然只有12岁，但已是一位有4年“读龄”的《红楼梦》资深读者。

周燃不但能把《红楼梦》读得深透，还成功制作长2.26米的“红楼梦思维导图”，成为文学阅读课上的“特别素材”。受母亲影响，周燃从小就对中国文学名著感兴趣，四大名著是他最爱读的书籍，围绕文学名著主题进行手工创作是他在课余时间常做的事。

“读书让我成为更好的自己。”周燃说。

### 手绘2.26米“红楼梦思维导图”

《红楼梦》作为中国古典四大名著之首，因其较长的篇幅以及复杂的人物关系(全书囊括400多个人物)而被不少成年人定义为“难读的著作”，那么对于小学生而言，其阅读难度不言而喻。

周燃之所以对《红楼梦》情有独钟，是因为他觉得这是一本读完后会引起思考的著作。在他看来：“这本著作中，大部分主要人物的结局都不是圆满的，每个人都有属于自己的收获，但都有不幸的遭遇，我经常在想，也许这就是人生，有小确幸，但一定会有遗憾，也会有悲欢离合，我们要做的是在这个过程中实现属于自己的成长。”

除了把《红楼梦》读得深透，周燃还不断思考如何让《红楼梦》变得更通俗易懂，从而让身边更多同学爱上这本著作。去年，他花费近一周的时间，通过手绘的方式制作出一幅长度和姚明身高一样(2.26米)、囊括了247个人物，有200多条分支线和若干判词，并且图文并茂的“红楼梦思维导图”，获得了老师的表扬，也成了校园里的“网红”。

周燃的班主任李忠茜表示：“《红楼梦》的特点是篇幅长、故事线多、故事意蕴深厚、人物关系复杂，周燃手绘的‘红楼梦思维导图’让同学们可以直观了解《红楼梦》的人物关系，降低了阅读的难度。同时，还标注了林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春等金陵十二钗的判词，让大家直观了解《红楼梦》主要人物的际遇，起到了画龙点睛的作用。”

### 喜欢在名著中学习古人智慧

周燃喜欢阅读，来源于母亲的影响。周燃的母亲田女士是一名高中语文老师，在母亲的引导下，他从小就对中国文学名著颇感兴趣。

“我始终坚信，能经过时间考验的书籍更值得自己去读，能从中悟出更多真理。”周燃举例说，在阅读《三国演义》时，他能学到很多宝贵的历史知识，能从一个又一个故事中学到古人的智慧，如在“草船借箭”故事中，他领悟到，谋事一定要学会变通，即便是在逆境中，也要坚信办法总比困难多。

“未来我会阅读更多的文学名著。”周燃表示，他很喜欢在书店或家中与文学名著独处的时光。



“书虫小队”享受阅读时光。

## 被书“喂”大的“书虫小队”

人物：江海区天鹅湾小学二(6)班“书虫小队”  
感悟：能从读书中获得乐趣、悟出道理特别有意义。

“你这次要挑什么书？”这本《争霸·海洋之路》我想看很久了，书架上终于有了！”……在天鹅湾小学一楼“绘本吧”，一群“书虫小队”成员在书架前穿梭，准备挑自己喜欢的读物好好“享用”一番。他们就是该校二(6)班有名的“书虫小队”。“书虫小队”6人——王一诺、欧广源、陈翊骐、梁宝文、周励芸和李星璇，他们从幼儿园开始就酷爱读书，平均一周一要看6—7本书，他们说，书是他们成长路上离不开的朋友。

### 从小爱在书中“寻宝”

历史、客观、文学、探险、科普……提起爱读的书的类型，“书虫小队”表示他们根本不挑！“只要是好看的、有趣的、有益的我们都喜欢看。”王一诺说。

当记者提问“家里是玩具多还是书多”时，6人异口同声地回答：“书多！”一周他们平均要看6—7本书，如果比较厚的“大部头”，一周也能看2—3本。“我们班还设立了一个‘悦读银行’，就在我们教室进门处，每人都有一个小盒子，每看完一本书，我们都会把书名写在小纸条上放进小盒子里，每学期老师会统计一次。”梁宝文说，“上学期，我的‘悦读银行’有28本书呢，特别有成就感！”

“书虫小队”不仅爱读书，更爱在书中“寻宝”。欧广源最喜欢看《海底两万里》，他说里面的海洋世界深深吸引了他；李星璇的最爱是《奇妙的动物王国》，她发现了原来小小蚂蚁是动物世界的大力士这一“秘密”；梁宝文是《汤小团》系列丛书的忠实读者，她说书中主角的勇敢、机智，教会了她遇到问题不要慌张，要勇于面对困难；王一诺喜欢读《史记》，他从“屈原投江”的故事中领悟到屈原的爱国主义情怀……“书虫小队”表示，“书虫自有黄金屋”，能从读书中悟出道理特别有意义。

### 上演新版“误食墨汁”

陈毅毅幼年时酷爱读书，吃糍粑时错把墨汁当糖糍的故事，历来被人津津乐道。他的一句“吃点墨水没关系，我觉得肚子里墨水太少”，诙谐中也充满着大智慧。李星璇和欧广源也“所熟知”，自己也因为爱看书，闹过不少笑话。

“我记得有一次看书，从起床开始一直看到晚上10点，除了中途吃饭外，我几乎都埋头在书本上。因为太饿了，我随手拿起身边的东西就往嘴里放，我还以为是零食，没想到是放在旁边的橡皮，差点就咬上去了！”李星璇说。陈翊骐听罢连忙点头：“你这也算好的了，我有一次也是把蜡笔当成巧克力了，咬了一口才知道！”

对读书上瘾的他们，有时候开了一本书，睡前一定要读完，否则就睡觉还一直惦记着。“但是妈妈不让我们晚睡，我就躲到衣柜里打着小夜灯继续看书。”梁宝文说。李星璇和欧广源也说，自己曾在被窝里打灯看书的经历，还被家长“抓包”过。

读书对一个人的影响是深远的，周励芸幼儿园中班就会背三字经，王一诺2岁时就会背古诗，背书对他们来说不是难事。“有时候假期出去旅游，我都会带上爱看的书，路程比较长的话，我就会在车上看书，看书会让时间过得特别快。”陈翊骐说。

因为现在才二年级，有很多书，他们现在还不能完全看懂，所以，“书虫小队”盼着长大，渴望能早点看懂更多有趣、有意义的书！