

又见荔林红堪染

四季话语

曹强华

朋友邀请我到宅梧摘荔枝，我听后欣然前往。

驱车从江门出发，沿鹤山共和、鹤城到宅梧，经过一条5公里长的彩虹岭隧道。连绵群山，翠绿山林，这是宅梧给人的第一印象。

50多分钟车程后，我们来到一处荔枝林，荔枝与村庄仅一溪之隔，溪水潺潺地流淌，与荔枝林的静谧相映成趣。我怔怔地望着眼前一排排荔枝，宛若乍见久未谋面的故人，欣喜若狂。

童年时期，家乡的村前屋后到处林木掩映，那撑着华盖的仁面子树像一位世纪老人，粗砺的树根盘虬卧龙一般，拱出地面；柠檬参参天耸立，需仰着头才能望见树梢；溪边上的苦楝树，每逢春天，就要换一身新装，枝头上开着淡紫色的花，细碎轻柔，花光树影，如烟似梦，宛如一幅画卷。龙眼、黄皮、柑橘等果树更是星罗棋布。

我与荔枝的结缘，是在改革开放后，每家每户都分到田地，家乡一时掀起荔枝种植热潮，不少乡亲们承包土地种上荔

枝，过上滋润的日子。我家的第一棵荔枝树是爷爷种下的。在那机械化程度不高的年代，村前屋后山丘曾是密生的山樟树、松树、茅草，勤劳的爷爷承包荒山下来后，靠自己一双手、一把铁铲、一把锄头，开挖梯田、种树、除草、施肥，日复一日，年复一年，满眼的荒山变成茂密的荔枝林。

我喜爱村前的那一排荔枝林，一片片一排排荔枝树整齐列队。春雨洒过，光秃秃的荔枝上悄悄冒出星星点点的花蕾，近看，沙粒儿大小，微乎其微；远望，氤氲一片，似浮着的缕缕绿烟。再过些时日，枝上花蕾竞相开放，团团簇簇，漫无边际的荔枝林就像飘荡着层层叠叠玉珠的波涛大海，一会儿嫩绿，一会儿鹅黄，素美如童话，如梦如幻。

眼前的这片荔枝林，与我家乡的那片荔枝林很相似。荔枝叶疏，果子垂满枝头。只见那柔韧的枝条上，荔果一颗挨着一颗，有青色的，也有鲜红色的，经雨水冲洗，如一颗颗晶莹剔透的玛瑙。在家乡，每年的五六月，是荔枝当红的时节，到了采摘期，那可是一段忙碌而快乐的日子。乡亲们有的扛着梯子，有的担着箩筐，有的推着斗车，一起往荔枝林走去。一路上，红玛瑙般的荔果缀满枝头，染红了山头。而此时，田里的水稻也早已抽穗，一片新绿，安静地在暑热之中慢慢成熟。闻着荔香穿行在小径上，伴着田里的蛙鸣，时不时惊

出一二只飞鸟，如此风光便是一幅壮观的千山荔枝图。

家乡荔枝见证了我欢乐的童年。春日，万亩淡黄的荔花竞相开放，树梢群蜂纷飞采蜜，叶下无数小鸟啾啾，我常与小伙伴在散发着荔花芳香的荔枝林中尽情游戏。夏日，荔枝红了的时候，我与小伙伴们最爱在此时到荔园里转来转去，空气中飘荡着浓郁的荔果香，让人垂涎欲滴，淘气的我们像猴子般攀树荔枝，专拣熟得紫红的荔枝饱餐。轻轻地剥开红皱的壳，露出珍珠般的莹白如雪的肉瓣，吃到嘴里，浆液甘甜，一股清香扑鼻而来，叫人吃了还想吃。

如今，红艳艳的一大片荔果呈现在眼前，我摘下一颗，放入口中，轻轻一咬，汩汩的甜汁在眼间流转，沁人心脾。荔枝，不仅伴我度过快乐的童年，也为我提供了写作创作的题材。一棵小小的荔枝树，既绿化荒山、涵养水源，又恢复生态平衡，使千家万户致富奔小康，更让荔果从南方走



向全国，从东方走向世界，香飘海外。



如果果 绘

文艺谈

用摄影语言讲好侨乡故事

——观赏《大美冲蒨》摄影集有感

麦健华

在素有“中国第一侨乡”美誉的台山市，有一个人杰地灵、能人辈出的地方——冲蒨镇，它是我出生的地方，也是我可爱的故乡。几十年来，无论我走到哪里，我都心系家乡的人和事，以及家乡的一草一木。

最近，冲蒨文学社社长麦浪同志把由他和李均年同志一起主编出版的《大美冲蒨》摄影集送给了我。我欣喜之余认真观赏了这部荣获大奖的摄影作品集，获益匪浅，感悟良多。

这部影集的诞生，源自为了庆祝中华人民共和国成立70周年，由台山市冲蒨镇人民政府、台山市摄影协会承办的“逸摄影·看见村韵·留住侨思”摄影大赛。影集中的70幅作品就是从参赛的300多幅作品中遴选出的获奖作品。这70幅优秀作品拍摄的对象有干净整洁的村容村貌、铮亮墨绿的山塘水库、中西合璧的“洋楼古厝”、本土特色鲜明的“葵阳家珍”、淳朴悠长的冲蒨习俗、姿态万千的乡间风采、宁谧逸致的榕下闲情等。每幅获奖作品，都从不同角度，展示了葵阳景色秀美的田园风光，记下了诗意美好的乡愁村韵，留住了浓烈醇厚的侨思侨恋。

这部《大美冲蒨》摄影集，是以黎振达先生拍摄的《大美冲蒨》作品名为书名，并以这幅照片为封面，还以他拍摄的另一幅照片《冲蒨新貌》为封底。两幅作品都立体地展示了冲蒨如诗如画的美丽景象，使读者一看见封面和封底的照片，就能马上感受到《大美冲蒨》的迷人，不禁想进一步欣赏其内在的风采。

这部影集中的作品，大多具有较强的艺术性和创意性，颇有审美价值。从整体角度来看，作品布局合理，内容表现清晰，架构紧凑，遥相呼应，给人以美感；在外用光方面，注重色彩和光的呈现，有鲜活的感觉；在影调方面，通过色彩、影调等塑造形象；在情感表达方面，通过画面传达出情感和思想，让欣赏者产生不少共鸣；在创意方面，这些作品具有一定的独特创意和想法，也给欣赏者带来一定的启示和思考。

比如：张媛意的《云端冲蒨》（一等奖），从作品中，我看到蓝天白云、绿水青山的冲蒨大地的全貌，也较好地印证了“绿水青山就是金山银山”的发展理念；

又如：李剑池的《晒棕》、陈坚恒的《彩云之下》（均获二等奖），彰显了冲蒨人民勤劳致富，奔向小康生活的美好景象；

再如：郭永乐的《醉美冲蒨》（三等奖），将冲蒨全力推进乡村振兴，奔向小康的美好一面展现在读者眼前；陈锦章的《葵阳大地》（三等奖）和吕秀华的《夕照永盐村》，都是将自然景观拍摄下来，彰显葵阳是一个美不胜收的好地方；邱真全的《月湖村》（三等奖）和阮光荣的《南洲村的洋楼》，以及陈维迪的《古村》，除了彰显了华侨爱国爱乡之情，也彰显了不单开平有别具特色的洋楼，台山也一样拥有。可以说，台山洋楼也是世界非物质文化遗产的一部分；麦浪的《乡村喜庆》，则展现了冲蒨的乡土风情、乡土习俗和乡土文化；伍凤英的《又是丰收年》和《装车外运》，展现了冲蒨黑皮冬瓜远销全国，已成为葵阳地区一个著名农产品，彰显了冲蒨人民勤劳致富的精神。

此外，还有黎振达先生的《美丽南洲村》，展现了冲蒨在美丽乡村建设中取得的成就；另一幅《红岭工业园新姿》照片，则展现了冲蒨人民在奋进新征程、建功新时代的风采英姿，以及冲蒨出现的新气象。

这部《大美冲蒨》摄影集，面向社会发行，甚至漂洋过海，向海外华人华侨介绍美丽家乡的发展，让他们可以重温家乡的风土习俗、自然景观，抚慰他们内心的乡愁，从而激发他们热爱祖国、热爱家乡之情。

总体来说，这部《大美冲蒨》摄影集，为广大读者提供了高水平、高质量的文化盛宴，它用摄影语言讲好中国故事、冲蒨故事、华侨故事，是一部充满正能量的优秀摄影作品集。

听风在巷

夏天的风

梁荣

夏天的风，像一名导演。他把浅绿的嫩芽儿变成了遮天蔽日的绿冠，用这大大方方的绿作夏天这场戏的背景。然后指挥着满塘的青蛙，鸣唱着晨曲，用雏鸟们的啾啾啾啾作伴奏，拉开清晨的帷幕，知了的蝉语尽情地抒情，抒发着整个夏日的炎热。

夏天的风，是从春天走来的妙龄姑娘。她脱掉春的轻柔，披着风风火火的热情，呼起层层麦浪，唤醒朵朵稻花，最后用热烈的吻，亲梯田上的稻谷，吹响了双枪的号角，开始了盛夏的忙碌。

夏天的风，太阳给出了五星级的点赞，彩虹给描绘了七色的赞美。风是位充满活力的年轻人，生机勃勃地拥抱着万物，催育着果实的充盈，毫不吝啬地把日渐丰满起来的果实交给秋冬，自己却承受着烈日煎熬，承接时光的使命。

夏天的风，狂卷着浓云滚滚，拍打着电光闪烁，敲响了战鼓雷鸣……瞬间，带来了暴雨倾泻，洪水翻滚，江河奔腾……这风啊，是年下四季之中最为彪悍的一个。

夏天的风，吹醒了我的流连。当风儿吹醒繁忙的季节，我却在喧嚣的都市想念那故乡的风，想念那缠绕在村头大榕树上的风，想念我在徐徐凉风的竹林里奔跑的童年，想念我在溪水里跳跃欢快的浪花……想念其实就是风，是妈妈挑着担子，一头是我，一头是农具，挑着我的童年去收割稻谷……这世间的风啊，是想念，又是惦念。

或许吧，我就是一股夏天的风，在尘世的涂染中，置换出属于我应有的容颜，转换着我奔波忙碌的人生。



《白沙》版投稿邮箱（仅限本地作者）：
kf3502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址，并附上银行信息及账号。字数控制在1500字内。

舌尖上的“夏至”

陈赫

美食诱惑

“昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉。”夏至，是二十四节气的第十个节气，夏季的第四个节气。它标志着炎热的天气正式开始，之后会越来越热。《月令七十二候集解》中说：“夏至，五月中。《韵会》曰：夏，假也；至，极也；万物于此皆假大而至极也。”意思是说：夏至为五月中。夏为大，至为极，万物到此壮大繁茂到极点，阳气也达到极致。所以这是一年中夜最短、昼最长

的一天。

我国古代将夏至分为三候：一候鹿角解；二候蝉始鸣；三候半夏生。夏至之日，阳性的鹿角开始脱落；过五日，雄性的知了因感阴气之生便鼓翼而鸣；再过五天，半夏生，半夏是一种喜阴的野草，由此可见，在炎热的仲夏，一些喜阴的生物开始出现，而阳性的生物却开始衰退了。夏至时节，面对持续的“桑拿天”，那些美食中的清凉，自然是必不可少的存在。

“缕缕花衫唾唾玉，痕痕丹血拍肤红。香浮笑语牙生水，凉入衣襟骨有

风。”西瓜，是夏令水果，而且是夏天比较受欢迎的水果。西瓜属于一种寒凉性质的水果，摄入体内之后可以清热利湿、凉血解毒、润肠通便。西瓜含有丰富的维生素C和大量的水分，能够加速肠道蠕动的速度，补充能量。而且西瓜汁中的碳水化合物，也比较丰富，有利于机体的代谢。在燥热的夏至里，拥有一块西瓜入口，无疑是最幸福的一件事。

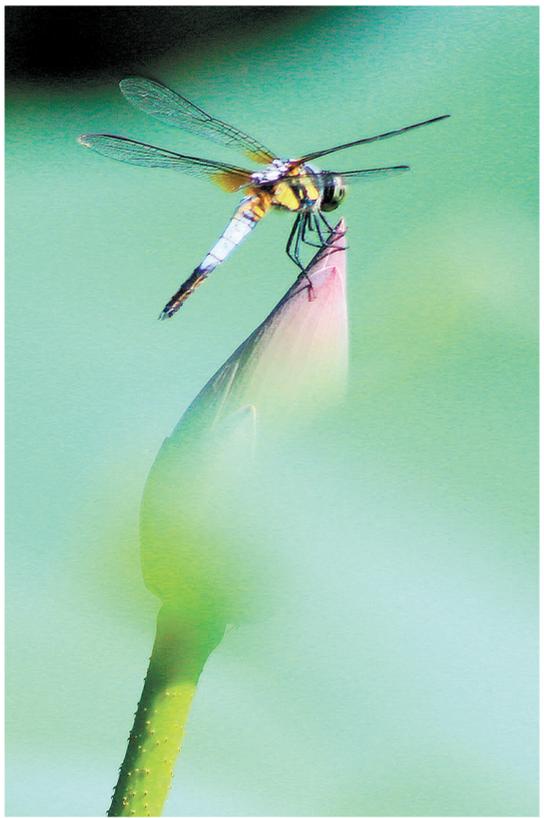
“朱弹星丸糝日光，绿琼枝散小香囊。龙须壳绽红纹粟，鱼目珠涵白膜浆。”俗话说：“夏至食个荔，一年都无弊。”夏至前后，是荔枝大量上市的季节，这个时候的荔枝成熟度比较高。荔枝中富含维生素和蛋白质，具有提高人体免疫功能的作用。荔枝还具有很好的健脾益胃功效，可缓解因脾胃虚弱所致的消化不良、食欲不振。中医以为，荔枝味甘、性温，有补益气血、添精益髓、生津和胃、丰肌泽肤等功效。既是健身益颜的保健水果，又是养生的适用水果。夏日炎炎，剥开一颗荔枝，一口就能把整个夏天的美丽，吃进肚子里。

“沸水银丝软，海捞泉水余。金蔬玉缕全，蒜泥麻汁添。”这一天，无论大江南北，神州大地的家家户户，都有吃面的习俗，尤其以凉面最受欢迎。凉面是一种营养价值非常高的食物，含有丰富的蛋白质、脂肪碳水化合物等，可以补充人体所需的营养物质。将煮好的面条经凉水浸润后晾凉，再浇上卤汁和配菜。一碗凉面下肚，凉爽好吃，消暑降温，实在是夏天不可或缺的美好。

“底须曲水引流觞，暑到燕山自解凉。铜碗声声街里唤，一瓯冰水和梅汤。”若说到解暑神器的排行榜，酸梅汤必然占有一席之地。酸梅汤是中国传统的消暑饮料，制作原料主要有乌梅、山楂、陈皮、桂花、甘草、冰糖等材料。酸梅汤含有丰富的微量元素、粗纤维等营养物质，其中富含的花青素，可以极为有效地帮助身体排出油腻。且酸梅汤属于碱性饮品，当肉类等酸性食物吃多了，喝点酸梅汤，还会有助于我们保持体内血液酸碱值的平衡。捧一碗酸梅汤，深吸一口夏天的味道，相信无论多么酷热，也会被融化掉吧。

忽而夏至，万物肆意生长，目光所及之处，都是热烈的生命气息。人间的骄阳正好，风过林梢时，大地点燃了无穷的希望。此刻，让我们一起打开味蕾，走进最美的夏至时光吧！

《小荷蜻蜓》 荣哥 摄



岁月如墨

殷健哲

“从别后，忆相逢，几回魂梦与君同。”多少年的期盼，多少回的等待，终于等来了我们部队嘉籍战友入伍40周年战友联谊活动的如期举行。悠悠四十载，浓浓军旅情。望着阔别40年、逾花甲华发满头的战友，开心、激动、释怀、幸福满满的样子，置身其中，心生感慨：历经沧桑真情在，人生最美军旅情。

军旅情，顾名思义，就是军人（包括已退出现役的军人）对部队的热爱、依恋和战友之间所产生的感情。军旅情之所以美，首先美在忠诚无私，报国无悔。40年前的今天，我们40名热血青年，带

着亲人的嘱托，心怀报国之志，义无反顾地踏上保家卫国的征程，聚集在鲜红的军旗之下。虽然那时条件艰苦，吃的是窝窝头，睡的是大通铺，住的是修建黄河大桥工人遗弃的工棚，但没有一个人叫苦叫累。正是这种艰苦环境的磨砺，造就了我们吃苦耐劳、乐观向上的坚毅品质；锻造了我们一家不圆万家圆、一人辛苦万人甜的家国情怀。正是基于此，我们将宝贵的青春年华献给祖国而无怨，为人站岗放哨而无悔，这就是军旅情之美的根本所在：无私、高尚。其次，军旅情之所以美，美在它刻骨铭心、历久弥香。虽然久未谋面，但40年的时光，丝毫不减阔别重逢时的激动相拥，不是亲

人胜似亲人，不是兄弟胜似兄弟。唠不完的军旅情，犹如身旁的长江水；念不尽的嘘寒问暖，好比春风滋润你心田。一幅幅戎装照，勾起了彼此从军的回忆；一枚枚军功章，再次唤起了大家的报国热忱。喊一声老班长，胸膛涌起一股滚烫的暖流；叫一声老战友，脑海里闪过一阵难忘的镜头。尽管现在由于各自忙于工作、忙于家事，天各一方，不能时时碰头、天天见面，但绿色军营种下的美好，共同生活中结成的战友情谊，并没有因时光的流逝而远去，已然沉淀为一坛陈年老酒，每每开启，总是香飘四溢，回味无穷。

聚是一团火，散作满天星。相逢总

是短暂，回忆却是绵长。来不及说再见，战友们，我们又将踏上各自的行程，此刻，浓浓的军旅之情化作美酒，敬各位战友：老骥伏枥，快乐无忧；此刻，浓浓的思念化作祝福，愿每个家庭：生活美满，幸福永久。

一声战友，情深义重；一声战友，真情永远。但愿我们青山常在，绿水长流，不变的是我们对绿色军营浓浓的眷恋之情。

愿每一个幸福美好的瞬间，永远定格在你的心底，陪伴我们度过晚霞满天的四季。每每回忆起那段军歌嘹亮、激情燃烧的岁月，心中便会涌起一股暖流；青春无悔，醉美此生。

人生最美军旅情