

鹤山一中附属小学打造趣味音乐艺术课堂 让美育之花在校园绽放

在日前举办的2024年鹤山市中小學生美育成果展評活动中，鹤山市第一中學附属小学（以下簡称“鹤山一中附属小学”）學生的合唱作品《少年中国梦》《四季的问候》荣获二等奖；在2024年鹤山市首届中小學生“心随乐动·独占风采”独唱、独舞、独奏比賽活动中，该校學生陈梓濠荣获小学組舞蹈类一等奖，邝彦希荣获小学組器乐类一等奖，唐詩渝、聂欣睿荣获小学組独唱类一等奖……

今年以来，鹤山一中附属小学在多项音乐赛事中大放异彩。能够取得如此亮眼成绩，离不开该校积极打造趣味音乐艺术课堂的努力。近年来，该校践行“心有梦，行致远”办学理念，着力发展特色教育，满足學生学习需求，不断丰富學生的課外生活，打造趣味音乐艺术课堂便是其中的重要抓手。

文/图 江门日报记者 张舜同 通讯员 黄能

成立艺术社团

让学生在游戏中的学习音乐

“同学们吹过蜡烛吗？其实我们唱歌时的呼气就像吹蜡烛，呼气速度越慢，烛火越不容易熄灭。让我们一起模仿一下吹蜡烛时的情景，看谁可以吹得最久……”近日，在鹤山一中附属小学音乐教室，教师通过引导该校合唱团學生玩“吹蜡烛”游戏，带领他们开展气息练习，这样的训练方式是该校趣味音乐艺术课堂的一大特色。

“学校建校时间不长，目前學生都是一、二年级學生。这个阶段的学生，大多对新事物充满好奇心，这也是培养学生良好学习习惯、生活态度的好时机，更是发展他们兴趣爱好的重要时期。学习音乐可以让学生陶冶情操，提高审美能力和综合素质，培养良好的团结合作精神，这些对于他们的成长有着十分重要的意义。”鹤山一中附属小学少先队辅导员、音乐科组长袁金凤说。

为了进一步丰富學生的課外生活，促进學生全面发展，鹤山一中附属小学根据一、二年级學生的年龄及身体生长发育特点，开设了合唱团、舞蹈社、葫芦丝社、古筝社等多个音乐艺术社团，于“430”课后素质托管期间开课，为有音乐兴趣的学生搭建互相交流学习的平台。

每学期初，鹤山一中附属小学音乐教师会集体备课，规划音乐艺术社团的教学内容及训练曲目，并就课堂教学模式进行研讨，旨在让

学生们更好地理解乐理知识并进行相关实践。

“学习音乐，兴趣先行，一、二年级學生大多有着精力旺盛、好奇心强的年龄特点，要让他们静下心来，全神贯注地培养一项兴趣爱好，参加一场有趣的游戏往往是有有效的办法。”袁金凤说。

对此，鹤山一中附属小学采取“寓教于乐、由易到难”的教学模式，开展音乐艺术社团教学工作。“以合唱团的日常学习、训练为例，合唱十分讲究表演时的音准、站姿、呼吸以及表情管理，我们通过设计‘吹蜡烛’‘模仿蛇吐舌声’等趣味小游戏，帮助学生开展气息训练、音准训练等。在学生们掌握基本的乐理知识后，我们会从齐唱开始训练，让他们学会控制音量强弱，同时学会如何配合其他同学，培养他们的团队意识。我们也会根据學生的特点、特长为他们分声部，让学生可以尽情发挥自己的能”袁金凤介绍，除了进行日常学习和训练，每个音乐艺术社团每2周会进行一次测试，检验學生的学习成果，并根据情况及时调整教学计划。

“自从参加学校合唱团，我学到了合唱技巧，认识了许多好朋友，这让我的校园生活更加快乐。在学习合唱的过程中，我与同学们互相合作，一起唱出许多好听的歌曲，让我成就感满满！”鹤山一中附属小学學生陈奕潼笑道。



鹤山一中附属小学大力推进“竖笛进课堂”，把小乐器融入日常课堂教学中，在全校推广普及竖笛。

推动小乐器进课堂

提高学生音乐综合能力

除了打造音乐艺术社团，鹤山一中附属小学还在日常课堂上下功夫，为学生营造良好音乐学习氛围。

今年以来，鹤山一中附属小学大力推进“竖笛进课堂”，把小乐器融入日常课堂教学，在全校推广普及竖笛，培养学生的艺术兴趣和艺术审美能力，以美育人，以美化人，让每一位學生都能在乐器特长中展示自己的风采。

“竖笛是一种较为容易上手的乐器，而且可以进一步发散学习其他民族乐器，我们希望通过‘竖笛进课堂’，让學生们都可以培养一项音乐技能，丰富自己的能力。”袁金凤说。

据介绍，鹤山一中附属小学每周每班有2节音乐课，除了进行常规的課本内容教学，还会利用其中一节音乐课开展“竖笛进课堂”教学。“要将知识学好精，贵在持之以恒。为了让学生在課外时间也能巩

固知识，做好训练和实践，我们每周会在各班级群分享音乐课上的竖笛知识，帮助学生复习。同时，学生每周会定期上传相关训练视频，由教师进行点评，帮助学生改善不足之处，提高演奏能力。”袁金凤介绍。

“以前我不太敢在大家面前表现自己。今年，我通过学校的音乐课学会了吹竖笛，发现原来自己也能像其他人那样吹出美妙的旋律，在大家面前勇敢地表现自己。现在我可喜欢竖笛了，它就像我的好朋友，陪伴我度过快乐的时光！”鹤山一中附属小学學生梁竣舜说。

此外，鹤山一中附属小学积极搭建展示平台，让学生检验学习成果。其中，今年7月，该校举办首届“竖笛进课堂”展演活动，学生们以优雅的姿态、良好的演奏技巧、专注的神情以及团结向上的凝聚力，赢得了观众的阵阵掌声，清脆悠扬的笛声奏响了他们的成长乐章。

“除了参加校外有关比赛，学校还搭建各种形式的展示平台，例如班级音乐会、校园文化艺术节、‘三独’比赛等，让学生有更多机会展示自己的音乐才华和学习成果。同时，学校通过设立‘小歌星’‘周冠军’等奖项，激发学生的竞争意识和表现欲望。”袁金凤说。

“我在学校的葫芦丝社团学习了葫芦丝的有关知识，吹奏过《小羊羔》《唐老伯有个小农场》《龙的传人》等乐曲，通过学习吹奏葫芦丝，我对音符、节奏有了进一步的认识。学校还为我们提供展示才艺的机会，让我和同学们可以在大家面前吹奏出美妙的音乐。”鹤山一中附属小学學生周沐希说。

“学校的舞蹈社团就像一束光照亮了我的小学生活，它让我发现了自己的潜力，让我学会了团队合作，也让我学会了坚持和努力。”鹤山一中附属小学學生陈梓濠说。

促进青年教师成长

为学生提供更优质教学

要进一步提升學生的音乐水平，少不了优质师资力量支持。鹤山一中附属小学通过“以老带新”方式，积极推动青年音乐教师成长。

“目前，我们共有4名音乐教师，其中3人是青年教师。我作为‘老’教师，通过上示范课、旁听青年教师上课等方式，为青年教师提供相关教学指导，促进他们成长。每学期

初，学校音乐科组都会参加鹤山市举办的音乐教师教研活动，学习其他学校好的教学方法。此外，学校每月会定期开展音乐科组教研活动，让青年教师互相交流学习心得和课堂经验，进一步提升自己的教学水平。”袁金凤表示。鹤山一中附属小学还会利用微信公众号、视频号等展示教师风采，让青年教师有

更多展示平台，进一步提高青年教师的教学能力。

据了解，接下来，鹤山一中附属小学将进一步加强音乐艺术社团的建设，在抓好课堂质量的同时，拓展更多趣味内容，开展更多“小乐器进课堂”活动，让学生接受更好的音乐艺术熏陶，培养学生更多兴趣爱好，推动自身全面发展。



鹤山一中附属小学开设了多个音乐艺术社团，为有音乐兴趣的学生搭建互相交流学习的平台。

龙口镇暑假公益课堂圆满结课 孩子们收获知识和技能

江门日报讯（文/图 记者/张舜同 通讯员/施浚扬 余冬霞）8月9日，龙口镇暑假公益课堂圆满结课。暑假公益课堂自7月15日开课以来，共吸引了100名6-12岁青少年儿童参加。

据了解，为贯彻落实好龙口镇2024年民生实事项目，让孩子们在享受假期的同时收获更多課外知识和实践技能，7月15日至8月9日，龙口镇在该镇文化中心和青文村新时代文明实践站开展两期暑假公益课

堂活动。

暑假公益课堂充分结合孩子的个性化需求，内容丰富多样，极具地方特色。其中，五邑大学“百千万工程”青年突击队“邑熠生辉队”为孩子们带来非遗知识、象棋、生态环保、物理实验、天文等16种趣味课程。龙口镇还邀请龙口恒德狮艺社到现场，为孩子们带来醒狮教学。

有趣的活动和课程极大地激发了孩子们的求知欲，提升了孩子们的

动手能力，不仅丰富了孩子们的暑假生活，也为孩子们提供了一个培养兴趣爱好的平台。暑假公益课堂期间，孩子们学到了知识和技能，结交了新朋友，拓宽了视野，度过了一个充实而有意义的假期。

下一步，龙口镇将继续整合各类社会资源，开拓更多领域，让假期公益课堂内容更加丰富多彩，通过公益课堂营造良好的未成年人保护氛围，让孩子们假期生活过得既充实又快乐，助力未成年人健康成长。



龙口镇暑假公益课堂内容丰富多样，让孩子们在享受假期的同时收获更多課外知识和实践技能。

振华学校开展暑假劳动实践活动 “美食小达人”巧手烹饪佳肴



江门日报讯（文/图 记者/陈佩筠 通讯员/张雅莹）为了让學生们度过一个充实、有意义的假期，鹤

山振华学校鼓励學生们在假期学做两三道菜，在劳动中体验生活、懂得感恩。

山市振华学校在暑假期间开展“乐享暑假，不负美好‘食’光”劳动实践活动，鼓励學生们在假期学做两三道菜，在劳动中体验生活，学会创造、懂得感恩。

暑假期间，振华学校的學生们纷纷化身“美食小达人”，他们走进厨房“解锁”做菜新技能。在父母的帮助和指导下，學生们精心准备食材，耐心烹煮菜肴，从择菜、洗菜、切菜，到

热锅、倒油、炒菜，用心投入每一个步骤，一双双巧手做出了一道道色香味俱全的佳肴。

“通过这次劳动实践活动，我学会了很多做菜的方法和技巧。比如，切肉顺着纹路切，可以保持肉质口感；炒菜先将锅烧热，再倒入冷油，可以防止食材粘锅等。同时，我体会到了父母平时做菜的辛劳，以后我要经常做菜给爸爸妈妈吃。”振华学校学

生游云笋说。

“参加劳动实践活动，我明白了劳动不仅是一种创造，更是一种锻炼，可以培养我们的耐心、细心和毅力。”振华学校學生邓峻豪说。

接下来，振华学校将充分发挥家校劳动综合育人功能，继续开展丰富多彩的劳动实践活动，培养学生的劳动意识和良好行为习惯，让學生们在劳动实践中健康成长。

广西崇左市龙州县高级中学师生到鹤山一中开展研学交流

共促教育教学水平提升

江门日报讯（记者/张舜同 通讯员/高连飞）为深入贯彻落实《粤桂扶贫协作江门市鹤山市对口崇左市龙州县教育合作协议》精神，鹤山一中积极响应和落实鹤山市教育协作工作，充分发挥学校品牌示范带动和协同发展作用，近日，广西壮族自治区崇左市龙州县高级中学师生近90人来到该校开启一场研学交流之旅。

活动中，鹤山一中校长施国成、副校长叶瑞荣对龙州县高级中学研学交流团队的到来表示热烈欢迎，并带领团队参观校园，向团队介绍学校的办学历程、办学特色以及近年来的办学成果。龙州县高级中学师生高度评价了鹤山一中的育人环境和“南山精神”的文化内涵。

叶瑞荣围绕“厚植文化底蕴 弘扬‘南山精神’”主题，为龙州县高级中学研学交流团队作专题报告，并作了一场精彩的生涯规划讲座，希望龙州县高级中学學生能够汲取鹤山一中“南山精神”的养分和力量，成长为拥有科学头脑、专业修养、艺术兴趣的国家栋梁。

龙州县高级中学相关负责人表示，参加此次研学交流活动，他从鹤山一中高质量发展中学到了新的教育理念。近年来，龙州县高级中学教育教学质量连年提升，他感谢鹤山一中对学校的大力帮扶。

活动最后，施国成与龙州县高级中学的教师们共同探讨新高考背景下的教育教学问题，并向该校近年来对鹤山一中支教教师的栽培和帮助表示衷心感谢，期盼日后两校加强交流合作，共同促进教育教学水平全面提升。



在深入诵读诗词中 感悟诗人品格

以四年级下册第七单元《墨梅》为例

《义务教育语文课程标准（2022年版）》是语文教学设计的指路灯。其中的“阅读与鉴赏”指出，诵读优秀诗文，在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。四年级下册第七单元要求学生通过品读古诗词简单领悟人物的品质。基于这样的课标要求，教师教会学生理解古诗词的方法，并借助资料引导学生感悟作者的情感及志向，让诗文学习更有深度和广度。

沙坪街道第三小学 莫英玲

四年级下册第七单元聚焦人物品质，展现人的精神追求与高尚品格。《墨梅》是一首题画诗，借墨梅自喻，表达诗人的人生态度以及不向世俗献媚的高尚情操。

四年级学生积累了一定数量的古诗词，也掌握了一些理解古诗词的方法，例如了解古诗的形式，自主通过预习理清诗意，在诵读诗句中想象画面。不过，由于古诗词创作年代久远，学生感悟能力有限，无法完全体会诗句内涵。因此，在教学中，教师需要创设情境，循序渐进，让学生感悟人物品质，感受古诗词文化之美。

创设情境，忆梅导人。通过“谁能背出关于梅花的古诗？”这一课前热身提问，引导学生背诵日常积累的有关梅花的古诗词，既引出本单元学习主题，又调动学生的积极性。借助墨梅图，让学生了解题画诗，即“诗中有画，画中有诗”。

读出节奏，理清诗意。读准字音、读出节奏是学好古诗词的首要任务。教师引导学生有节奏地朗读古诗词，并通过“你读懂了哪句诗？”检测學生的自主学习能力。借助师生互动交流，引导学生理清诗意，归纳总结方法——看注释、查资料、借助插图，为感悟梅花品质做好铺垫。

品味语言，感悟品格。古诗词如果有激活情感的阀门，便没有了灵魂。在借助资料品味淡梅环节，教师紧扣“淡墨”，以“生活中，我们看到的梅花有什么样颜色？”“王冕为什么要把自家的梅花画成淡墨色？”为引线，讓學生在天马行空的回答中，引导学生提炼关键词“淡”，继而联系史料进行分析、概括，抓住王冕的五次“拒绝”，由墨痕颜色的“淡”到“淡泊”品质的提升，使學生在不断揣摩思考中，感悟诗人的心境，感受诗歌的内核。沈括在《梦溪笔谈》中说：“书画之妙，当以神会。”语言文字之妙，更须以神会之。为了还原“清气”，教师列举描写梅花“香气”的诗，通过引导学生想象沉浸在梅花的“香气”中，继而引发學生思考，王冕为什么只想把梅花的“清气”留在天地之间？学生通过小组合作交流学习，将“清气”与“香气”横向对比，层层递进，理解王冕在“只留清气满乾坤”中选取“清气”而不是“香气”的人生志向，既解决了教学重难点，又拓宽了學生学习视野。紧接着，教师创设情境引读，让学生读出诗人的“淡泊名利”，升华情感，与诗人共鸣。

通过以上教学策略的实施，引导学生深入品读《墨梅》，感受其独特的艺术魅力，同时感悟诗人高尚品格与人生追求。

莫英玲

更多鹤山新闻请登录

jmnews.com.cn 江门新闻网 www.jmnews.com.cn