

《黑神话：悟空》爆火之际，本报记者就文学创作与地方文化的关系对话江门网络作家易广永—— 侨文化的基础工作是找“魂”



近日，国产游戏《黑神话：悟空》大火，游戏内外，从建筑特色到地域风情，从人物性格到角色造型，从人才团队到创意思维，许多中国传统文化和科技创新话题在国内外引发热议。

江门自然资源丰富、历史底蕴深厚、名家大师辈出，是滋养文化创作的一方沃土。2023年11月，广东省网络作家协会首个创作基地落户江海区龙溪湖阅读中心，吸引了许多文才俊汇聚于此，“90后”网络作家易广永就是其中之一。

易广永笔名“唯易永恒”，湖南人，现定居江门江海。他从2009年开始进行网络文学创作，主攻玄幻小说，至今已创作9部作品，近3000万字，多部作品点击量过亿。其中，《逆天丹帝》全网阅读量逾十亿次，获酷匠文学网最佳潜力作品奖，销售破500万元。

日前，携《黑神话：悟空》滚烫话题，本报记者与易广永相约龙溪湖阅读中心，就文学、文学创作及文艺作品与地方文化之间的关系等展开对话，旨在趁悟空之“热”，打江门之“铁”，为江门文艺的个性化、精品化、产品化探索提供启示。

策划/曹乃付 陈茂盛 撰文/江门日报记者 蔡昭璐 黎禹君 实习生 梁权业 图/受访者提供

吸引和留住读者是网络文学作品的核心

江门日报：您目前已创作了9部作品，多部作品点击量过亿，成绩不俗。当初，是怎样的机缘把您带到写作这个领域？从您的切身体会来看，网络文学近年来有着怎样的演进？

易广永：我在中学时期就对阅读和写作很感兴趣。随着阅读越来越多，慢慢就动了自己写的念头；最终，我在2009年正式闯入网络文学创作领域，开始在玄幻世界中遨游。

网络文学可以分为两个时代。一是1998年至2010年的PC时代，当时智能手机还没那么普遍，大家看小说还都是在纸质载体和电脑上。这个时代，诞生了许多脍炙人口的作品，比如《小兵传奇》《庆余年》《斗破苍穹》等，我愿把这个时代称之为网络文学想象力和创造力的巅峰。二是2010年后，随着移动互联网的崛起，资本开始介入，我赶上了这个时代。这个时代的网络文学得以迅速扩张，但同时商业化特别严重。在2010年之后，如何吸引、留住读者，就成了网络文学作品的核心。

短剧脱胎于网络文学

江门日报：《鬼吹灯》《庆余年》等电视剧都是改编自网络文学，网络文学作品的影视转化率，相较于传统的经典文学是否会更高？当下流行的短剧与网络文学之间有何

关系？

易广永：当下，短剧层出不穷，可以说正处于鼎盛时期。2020年是短剧的萌芽阶段，2022年短剧全年市场规模在100多亿元。据《2023短剧行业研究报告》统计，2023年短剧市场规模达到373.9亿元，预计2024年将超过500亿元。

短剧脱胎于网络文学，我们可以发现很多短剧的情节、“梗”都是截取于网络文学。网络文学深耕下沉市场，迎合大多数人的口味，更能吸引读者；但是，文字始终有一定的阅读门槛，而视频就基本没有。短剧把网络文学重新进行开发，加以视频化。可以说，短剧爆火的背后是网络文学拥有的活跃作者和强大市场，是网络文学10年乃至20年的沉淀，因其与网络文学的相互依存，其实我们也可以把当下称之为网络文学的第三个时代。

“侨批”题材非常适合拍摄短剧

江门日报：眼下，国产游戏《黑神话：悟空》热度不减，被带火的还有山西古建筑。作为与游戏有颇多共性的玄幻小说创作者，您觉得，地方应如何与文艺创作形成有效联动，借助文艺作品推广地方文化？

易广永：《黑神话：悟空》的爆火有很多原因。首先，它让中国在3A游戏领域实现零的突破；其次，它本身有艺术性、批判性、哲学性；另外，游戏中融入了大量中国传统文化元素，肩负着文化出海的重任，这也是近些年大众十分关心的一点。地方政府在

面对市场上的流行文学热潮时，不用望洋兴叹，不必焦虑于“使不上劲”。任何流行文化在火过一阵子之后，都会有一个去粗取精的过程，最终沉淀下来的好东西都是要与家国、文化、现实相结合，比如“悟空”就包含了家国情怀。

就江门而言，自从参观中国侨都华侨华人博物馆后，我就对侨文化产生了浓厚兴趣。我觉得，“侨批”这个题材非常适合拍摄短剧，它容易使观众在感受现代都市生活的同时，也能领略到江门深厚的华侨历史与文化特质。

“没有人的文明，毫无意义”

江门日报：毋庸讳言，在移动互联网时代，纸质阅读者流失得非常快；即使是网络文学，也要不断适应数字媒介网络传播形态。对于即将步入社会的年轻人而言，您觉得文学创作是否还值得他们用一生去追求，以此作为一种安身立命的职业？

易广永：虽然网络文学的创作门槛比较低，但它非常卷，尤其是现在，AI创作非常厉害。AI刚出来时，我也担心过自己是不是要失业了，但现在我认为，不用过度担心AI对行业的颠覆能力。AI是“博学”的，但它依然只是基于人类的经验进行创作，永远不能脱离人类创造的框架独立创作；而人有情感，情感才是我们创作的源泉。所以说，AI只能起辅助作用，不能完全替代人类。

《流浪地球2》有句话，让我感到特别震撼，那就是：“没有人的文明，毫无意义。”

年轻人想靠网络文学创作谋生，我觉得完全不用担心前景。有一种流行的观点，说现在的年轻人不看书；其实，他们只是不太接受其他年代人群希望他们看或者认为有益的那些书，而这并不代表他们不喜欢阅读——他们有自己特有的阅读选择。每个时代都会有不同的文学潮流，比如“80后”追过的武侠小说，还有当下流行的玄幻小说和“二次元”。现在的年轻人都很前卫，相信他们会创作出属于这个时代的文学产物。

将侨乡风土人情巧妙融入影视剧

江门日报：大家都知道，《狂飙》火了后，江门的长堤历史文化街区热度更胜从前。从一名网络作家的角度看，江门要怎样留住流量？

易广永：流量来了，只有提高“内功”，优化服务保障，用热情承接热度、将流量转化为存量，才能接住“泼天的富贵”。

我自己也很喜欢长堤历史文化街区，每次朋友来都会带他们去，街区以前的烟火气更让我回味。江门有丰富的影视资源，吸引了越来越多的剧组前来取景拍摄；但是，不能让这些影视剧只是借用江门的“壳”。因此，江门要做好基础工作，将侨文化的“魂”提炼出来，精心铸造并传播出去；同时，把江门的风土人情、文化习俗等巧妙地融入影视剧，让观众由此爱上江门，这一点也非常重要。

唱响江门教育“好声音” 一批教育宣传信息工作 先进单位和先进个人获表彰

江门日报讯（记者/张翠玲）8月28日，2024年江门市中小学校宣传信息工作会议在中共江门市委党校礼堂举行，会议表彰了2024年度江门市教育宣传信息工作先进单位和2024年度江门市教育宣传信息工作先进个人。市直、蓬江区、江海区中小学（幼儿园）等代表参加会议。

2023年9月以来，本报紧紧围绕我市宣传、教育系统中心工作，关注学生成长的热点、焦点、难点，努力唱响江门教育“好声音”，凝聚正能量，营造了良好的教育舆论环境。

一年来，广大教师积极为本报组稿、投稿，提供了一大批优秀新闻和作文作品，提供了大量新闻线索，本报共刊登有关市直、蓬江区、江海区的教育新闻稿件、教师论文、学生作文等约2000篇，其中，《江门日报·教育周刊》刊发新闻稿件900多篇。为表彰先进，进一步激励广大学校的积极性，鼓励更多的老师、学生提供稿件

和新闻线索，会议授予江门市第一中学等20所表现优异的学校为2024年度江门市教育宣传信息工作先进单位，另评选出2024年度江门市教育宣传信息工作一、二、三等奖的老师16名、22名和30名。

江门日报社党委副书记、纪委书记赵兰粤表示，本报将在切实学习、宣传、贯彻好党的二十届三中全会精神的基础上，充分发挥全媒体平台的业务功能，围绕“办好人民满意的教育”的宏大主题，多宣传我市教育工作的好经验、好做法，努力唱响江门教育的主旋律，发出“好声音”。

市教育局副局长黄标表示，宣传工作为我市教育教学改革和发展提供了良好的生态环境，希望广大校长和老师更加积极加入教育宣传工作中，加大教育新闻宣传力度，多方位、多角度、深层次宣传教育发展改革和教育教学的特色活动，推动我市教育宣传工作提质增效。

2024年度江门市教育宣传信息工作先进单位(20所)

江门市第一中学	蓬江区棠下镇实验中心小学
江门市第一职业技术学校	蓬江区荷塘镇联育小学
江门市特殊教育学校	蓬江区杜阮镇木朗小学
江门市紫茶小学	江海区天鹅湾小学
江门市范罗冈小学	江海区景贤小学
江门市江华小学	江海区外海街道中心小学
江门市陈白沙小学	江海区礼乐街道中心小学
蓬江区丰泰小学	江海区滘头小学
蓬江区里仁小学	江海区外海街道中路小学
蓬江区丹灶小学	江海区朗晴小学

2024年度江门市教育宣传信息工作一等奖(16人)

江门市培英高级中学	曾丽端	蓬江区杜阮镇志远学校
江门市紫茶小学	黄汉洪	黄琳玲
江门市范罗冈小学滨江校区	胡绮华	刘文平
	唐倚仪	王淑英
江门市陈白沙小学	冯紫桃	王莹
蓬江区里仁小学	梁丽宝	李雁霞
蓬江区丰泰小学	吴顺超	黄杰好
蓬江区发展小学	聂嘉仪	张瑞兴
蓬江区棠下镇实验中心小学	陈立恒	

渔船海上触礁两人遇险 多方联动成功实施救援

江门日报讯（记者/陈方欢 通讯员/廖国兴）8月28日晚，江门市海洋综合执法支队台山大队（以下简称“台山大队”）接到紧急求救信号，一艘渔船在台山三杯酒岛附近海域触礁遇险。海综、海警、海事等多个部门及民间救援队迅速响应，联合展开紧急救援行动，成功救助遇险人员及渔船。

当天21时许，台山大队接到紧急求救警情，粤台渔23064渔船在航行时不慎触礁，导致船体进水并开始下沉，船上两人急需救援。接报后，台山大队立即启动应急预案，并迅速派出粤海洋执法66018艇前往事发海域救援。在救援过程中，台山大队与遇险船主保持通信联系，指导其规范穿戴救生衣，并采取抽排水等自救措施。

同时，为了更高效地展开

救援，台山大队还向附近海域的渔船发送协助救援信息，并通知离遇险渔船最近的一艘渔船前往事发点协助救援，形成多方参与的紧急救援网络。尽管当时海上条件恶劣，天黑且下雨，给救援工作带来了极大困难，但海综救援人员克服重重困难，于21时57分成功抵达事发现场，并迅速将遇险的两人安全转移到执法艇上，然后对渔船展开紧急处置。

随后，在海综、海警、海事以及民间救援队的共同努力下，遇险渔船破损位置得到及时修补，遇险的两人被安全送上岸，而遇险渔船也被成功拖回码头，为渔民挽回了经济损失20余万元。对于参与救援的各部门和人员的英勇行为和无私奉献，遇险渔民表示了深深感谢。

护航学生上学路

开学在即，江门交警开展校园交通安全隐患大排查

江门日报讯（文/图 记者/朱磊磊 通讯员/张胜军）开学在即，为护航学生上学路，有效预防和减少校园安全事故发生，近日，江门交警走进辖区校园开展校园交通安全隐患大排查，督促具体安全隐患问题整改落实，最大限度消除安全隐患。

检查中，交警集中开展校车安全隐患排查工作，把好开学入校前的“第一关”，对校车司机的行驶证资质、车辆状态、校车标志、车身反光标识等逐一进行检查，重点查看车辆是否符合安全运行条件、车辆的维护保养等情况，详细检查车内是否落实“每个座位一条安全带”、配备行驶记录功能的卫星定位装置以及干粉灭火器、急救箱和照管人员座椅（位）、应急出口和应急锤（逃生锤）等安全设备配备情况。

同时，交警重点检查校车是否为允许使用的2类校车，检查校车驾驶人是否

否具备校车驾驶资格，并叮嘱校车负责人要进一步提高安全意识、责任意识，时刻紧绷交通安全弦，严格落实校车安全管理制度，加强校车驾驶员日常安全检查、养成良好驾驶习惯，不触安全底线、不碰安全红线，切实保障学生平安上学路。

为确保学生上下学安全，交警部门还将进一步加强校园周边道路交通疏导和秩序管控，重点在学生上下学高峰时段和重点路段，加大警力巡逻管控力度。同时进一步密切警校联系，积极与辖区校园加强沟通，了解周边交通状况并听取校方关于周边交通组织的建议及诉求，站好“护学岗”，守好“安全线”，为学生出行安全保驾护航。

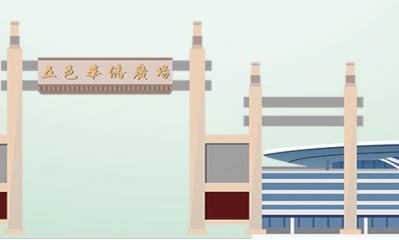
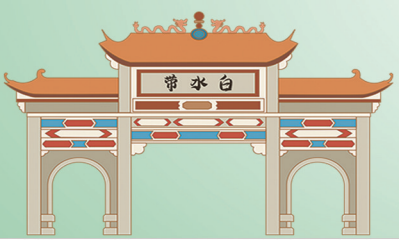
→交警集中开展校车安全隐患排查。



美好侨都 邑食无忧

全力支持江门市创建国家食品安全示范城市

吃得放心 有你有我



江门市创建国家食品安全示范城市工作领导小组办公室
投诉举报电话：12315

