

港澳台青少年及海外华裔青少年走进江门，感受侨乡发展脉动 “以后一定会再来江门”

热点聚焦

□文/图 江门日报记者 朱磊磊

“江门是一座很漂亮的城... 通过本次活动，我加深了对江门及侨乡文化的认识，期待以后能有机会再来江门。”回顾本次江门之旅，香港裘锦秋中学的学生马家诚说出自己的心声。第一次来到江门，马家诚深刻感受到这里深厚的人文底蕴及蓬勃的发展活力。

今年暑假，许多港澳台青少年及海外华裔青少年像马家诚一样走进江门，以开展参访、研学、体育交流等形式，近距离接触江门，感受侨乡脉动，在侨乡大地感受中华文化的博大精深，感知江门发展的日新月异，增强对祖国、对家乡的归属感和认同感。

收获满满 许下“再来江门”约定

到侨乡各个博物馆，领略城市的发展变迁与独特风貌，探索底蕴深厚的华侨文化；漫步在美丽侨村，登上碉楼，欣赏江门乡村振兴的美丽画卷；学习制作镇漆泥鸡、东艺宫灯，体验鹤山狮艺、中国武术，领略不一样的传统文化……今年暑假，江门深厚的文化底蕴、精彩纷呈的活动，令参与其中的港澳台青少年及海外华裔青少年大开眼界，不论是“常来族”，还是“首次来族”，纷纷表示“收获满满”。

“这次夏令营让我体验了另一种生活，我感觉江门这座城市有着不一样的魅力，让人觉得非常舒服，希望明年还有机会来江门参加夏令营。”华裔青少年陈栩丹对江门赞叹不已。

今年7月底，在“中国寻根之旅·风韵南粤”海外华裔青少年夏令营（广东江门营）中，陈栩丹与来自美国、法国、比利时、希腊等国家和地区的近40名海外华裔青少年来到江门开启寻根之旅。他们在一系列富有“侨”文化特色的课程与活动中，沉浸式体验岭南文化和侨乡文化，亲身感受中国改革开放发展成就，更好地讲好江门故事、湾区故事、中国故事。

“活动期间，我们参观博物馆，游览科技馆、历史文化街区，体验中国功夫，学习书法绘画，每天都在接触新东西、认识新朋友、学习灿烂的中华文化，我以后一定会再来江门。”来自美国纽约的12岁营员李恩诚接受记者采访时高兴地许下“再来江门”的约定。

随着深中通道通车，粤港澳大湾区城市间的交通互联更加紧密了，江门也受到更多港澳青少年的关注。

今年8月下旬，香港议员方国珊带领近30名港澳青少年和教师走进五邑大学、中国侨都华侨华人博物馆等地，与江



香港裘锦秋中学龙舟队队员与新会泓达堂陈皮龙舟队队员一起训练扒龙舟。

门青少年一起开启研学之旅，体验江门蓬勃的城市活力与历史沉淀之美。方国珊介绍，深中通道通车后，他们从香港到江门所需时间比通车前大大缩短。来到江门后，这座城市日新月异的发展让他们感到惊喜。该研学团成员不乏即将步入大学生活的青年，他们在五邑大学实地参观了江门市艺术设计馆等地，并点赞了由五邑大学师生设计制作的展品。“之前听说过广州、深圳，来到江门后，我发现这里也很漂亮。”香港青年刘铭君今年将开启大学生涯，第一次来江门参加研学活动，让他对江门这座充满文化自信的城市有了更多的期待。

提升本领 相识相交 互学互鉴

暑假期间，各类交流活动在江门接连登场，许多港澳台青少年及海外华裔青少年来到江门，与侨乡青少年相识相交、互学互鉴，成为一道亮丽的风景。

今年7月，香港裘锦秋中学30名青年来到侨都江门，开展为期4天的江港青年侨乡文化交流活动。交流期间，香港裘锦秋中学龙舟队的成员梁逸晴与新会泓达堂陈皮龙舟队的队员一起训练，并得到他们的悉心指导。在波光粼粼的潭江水面上，香港青年动作整齐划一、奋力挥动龙

舟桨，只见两条龙舟劈波斩浪向前飞驰，龙舟两旁浪花激荡……“机会很难得，我们是抱着学习的心态来的，通过这次交流活动学到了平时训练学不到的东西，还纠正了一些错误动作，收获真的很大。”梁逸晴说，今年暑假她过得很有充实。

在离梁逸晴训练地不远处的另一块场地上，国内外52支足球队在球场上尽情展示自我。今年7月，由江门市台港澳事务局、广东珠超俱乐部有限公司主办的2024中国侨都（江门）青少年室内五人制足球嘉年华活动举行，吸引500多名球员齐聚江门。海内外青少年在赛场上切磋球技，激发彼此潜能，并建立了深厚的友谊。

台北 Okene 俱乐部球员施丰展表示，这次足球嘉年华更像是一场学习之旅，“有些球队的队员整体身体素质特别好，速度很快，战术水平也比较高，我们从比赛中获取了不少的经验。希望以后还有机会参与这种比赛，加强交流和学习，提高自己的实力。”

此外，今年暑假，我市还举行了“港澳青年看江门”活动，旨在为港澳青年来江门实习研学提供平台载体。活动期间，近百名港澳青年参加了文化交流活动，部分港澳青年还在香港五邑总会组织下到江门市广播电视台、江门市美术馆等单位开展实践活动，在为期1个月

的时间里，通过实地走访体验，加深对江门的了解。参加活动的港澳青年非常珍惜这次机会，对他们来说，到内地实习、交流，既是一次开阔视野、寻找职业定位的锻炼，又是一段感知内地发展现状、把握国家发展机遇的历程。

香港青年邓淑文说：“活动期间，我在江门市美术馆实习，看到了许多大师级的作品，也了解了岭南文化。我觉得江门有许多发展机会，这里还出台了很支持港澳青年创业的政策。”

“对于内地的发展变化，亲眼看到的、亲耳听到的、亲身感受到的，远比书本上获取的更加真实、生动、亲切。”江门市政协常委、香港中华传统文化艺术基金会主席、香港强身体育总会会长谭定邦表示，通过一系列的交流，湾区青年对江门的历史文化和社会发展有了新的认识，许多香港青少年回去后主动与同学、朋友、家人介绍祖国的发展变化，分享活动见闻，让更多香港同胞增强对祖国的认同感，推动湾区青少年与侨乡的交流更加紧密。

接下来，江门将充分发挥好侨资源优势，主动链接港澳资源，搭建平台，以研学为窗口和桥梁，推动粤港澳青少年交流向纵深发展，不断增进青少年情感联结和思想文化交流，凝聚起同心共圆中国梦的磅礴力量。

澳门《国际贸易导报》总编辑殷杉： 江门之行为报道注入新灵感

他视角 新侨都

江门日报讯（张茂盛 黄柏军）“江门之行，为我们向世界报道中国提供了丰富的素材和灵感。”澳门《国际贸易导报》总编辑殷杉此前受邀参加了2024海外华文媒体广东采访行（江门站）活动，给予江门高度评价。

殷杉表示，江门历史底蕴深厚，哺育了明代大儒陈白沙、维新先驱梁启超、“中国航空之父”冯如等杰出历史人物，既有岭南的热情好客之风，又有广府文化的深厚内涵。同时，江门还是中国对外开放的一个重要窗口，其风土人情和“向海而生”的澎湃动力，让每一位到访者都能感受到这座城市的独特魅力，感受到广东源远流长的文化基因。

过去几年，殷杉来自全

球的海外华文媒体同行多次通过中国侨联“追梦中华”活动，亲历中国之大美，感受中国之大爱，见证中国之大变。他深情地表示，包括这次江门之行在内，近年来走过的每一座城市、每一个地方，都让人深刻体会到中国历史文化的魅力和中国经济高速发展的动能，这些生动的故事和温暖的人情，构成了一幅幅鲜活的中国画卷，为他们向世界报道中国提供了丰富的素材和灵感。

作为媒体人，殷杉表示，将充分发挥好媒体的力量和价值，担负起媒体的责任，客观公正地记录和传播中国的发展、中国的变化，展示中华文化的博大精深。他呼吁海外华文媒体同仁，用镜头和笔触向世界展示一个真实、立体、全面的江门，以及一个充满活力、不断创新、开放包容的中国，让世界看到中华文化的深度与广度，感受到中华民族的温度与态度。

江门闲置“侨捐”学校 研究课题结题

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/黄柏军）近日，江门市社会科学规划领导小组办公室组织专家评审，并报江门市社会科学规划领导小组审定，江门市哲学社会科学规划课题《江门五邑闲置“侨捐”学校的现状及活化利用探究》正式结题。

据了解，江门市哲学社会科学规划课题《江门五邑闲置“侨捐”学校的现状及活化利用探究》属于管理学学科专业范畴，主要研究江门五邑数量众多的闲置“侨捐”学校的活化利用问题。

根据历史文献记载，清末民初以来，素有爱国爱乡优良传统的五邑籍侨胞捐资兴学、育才强国的热潮，1949年前，五邑城乡拥有“侨捐”学校数量位列全省之冠。改革开放后，五邑地区又出现了第二次捐资兴学的高潮。据相关部门统计，1978年至2000年，五邑

籍海外侨胞、港澳台同胞合计捐资44.77亿港元，捐建学校2370所（含江门和国内其他城市）。当时，江门市大部分乡镇几乎村村都有“侨捐”学校。

近年来，随着城镇化进程加快以及适龄儿童减少，不少“侨捐”学校变成“闲置学校”，如何活化利用好这些学校，成为社会各界特别是海外侨胞热切关注的社会问题。

据介绍，该课题启动于2023年9月，课题组由图书馆、博物馆、侨史学会等不同领域、不同部门学者组成，他们深入基层，先后走遍江门市蓬江、江海、新会以及台山、开平、鹤山、恩平等地。学者们开展实地勘探与田野调查，采访了多位“侨捐”学校退休校长、教师、知情者等，采集了大量富有参考价值史料，同时通过课题组多次集体讨论，最后形成正式调研报告。

恩平市牛江镇 涉侨法律服务工作室启用

江门日报讯（张茂盛 黄柏军）9月2日，恩平市牛江镇涉侨法律服务工作室启用。这是我市深入推进“侨都赋能”工程，推动司法护侨触角向村级不断延伸的又一鲜活案例。

据了解，恩平市牛江镇涉侨法律服务工作室将拓展与江门市五邑公证处、恩平市人民法院、恩平市人民检察院等部门合作，为广大归侨侨眷及海外侨胞提供包括网上立案和远程开庭服务、跨境远程视频公证、“洋留守”未成年入保护、涉侨出入境办证专场、公益性法律咨询及涉侨纠纷调解等在内的全方位涉侨法律服务。

牛江镇身披“中国华侨国际文化交流基地”“全国民主法治示范村（社区）”两块金灿灿、沉甸甸的“国字号”招牌。去年5月，在恩平市人民政府的支持下，恩平首个村级“涉侨法官工作室”在牛江镇昌梅村党群服务中心成立，让广大侨胞在“家

门口”就能享受高效便捷的司法服务。

为更好促成两块“国字号”招牌强强联手，书写好“侨文章”，牛江镇对原涉侨法官工作室进行提档升级，建立涉侨法律服务工作室。该工作室设在牛江镇昌梅村党群服务中心，由昌梅村和牛江镇侨联协助开展日常管理，采取“驻点+预约”的运行模式，由牛江镇、昌梅村两级侨务干部收集涉侨法律需求信息报送恩平市相关职能部门，职能部门根据规定或约定时间派驻工作室开展业务，各部门年度开展工作情况由牛江镇政府精准收集并实现资源共享。

江门市五邑公证处副主任黄旭辉表示，此举将大大推动侨联组织与公、检、法、司等部门的合作机制建设，在构建“联系广泛、服务侨界群众”的工作体系上取得实效，将司法护侨触角持续向村级延伸，依法维护归侨侨眷和海外华侨华人的合法权益。

侨心汇聚 文化传承 市侨联帮扶工作室案例入选 我市“百千万工程”社会力量协作首批精品案例

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/黄柏军）近日，江门市“百县千镇万村高质量发展工程”指挥部社会力量协作专班召开工作会议，公布我市“百千万工程”社会力量协作首批精品案例，市侨联帮扶工作室案例《侨心汇聚·文化传承——南洋归侨文化博物馆归侨文化发展》入选。

“我们举办归侨文化展览，展示华侨对祖国的贡献。”台山市南洋归侨文化博物馆相关工作人员介绍，《侨心汇聚·文化传承——南洋归侨文化博物馆归侨文化发展》通过图片文字展览及归侨生活用品和收藏品的实物展示，还原归国华侨在党

和国家的关怀下重建家园的历史，该展览已成为台山市海宴镇海宴华侨农场实现乡村振兴文化振兴的重要组成部分，也是东南亚风情村五丰村的一张旅游名片。

记者了解到，台山市南洋归侨文化博物馆位于台山市海宴镇五丰村，由江门、台山两级侨联指导，是一个村级的公益性博物馆，也是江门市目前唯一一家非国有博物馆。南洋归侨文化博物馆归侨文化展展出藏品约2000件（套），全面、系统地展示归侨文化，对研究归侨群体产生的历史原因、侨务政策、归侨报效祖国的奋斗史具有重要的参考价值。

台山市侨青会创会会长叶仕杰：

扎根侨乡做事业 心系家乡护文化



叶仕杰。

□文/图 江门日报记者 易航

1928年，台山“侨捐”学校——溪溪学校在台山华侨瞩目中落成，成为一代代溪溪村人启蒙教育的起点。几经岁月辗转，溪溪学校经历了从兴盛到闲置再到如今被活化的过程，对此，台山市侨青会创会会长、达利糖果玩具有限公司总经理叶仕杰感慨万分。

2014年，台山市侨青会成立，作为创会会长，在物色会址时，热衷侨文化的叶仕杰发现了侨校建筑的魅力，与侨务部门和当地村委会协商后，租用当时已经闲置的溪溪学校作为侨青会会址。翌年，他策划出版《百年侨校——一代中国人的小学记忆》影像画册，向民众展示百年侨校的深情往事。

“文化艺术是最持久的力量，能让华侨人才真正留下来，在这里丰富自己的人生。”这是叶仕杰多年关注侨文化的肺腑之言，也是他从从事侨青会工作以来的深情感悟。从实业家到侨文化，看似不相关的两条线，在叶仕杰身上交汇。当在商海中屡经沉浮的企业家谈及多年来涉足的文化和公益事业时，“传承”成为叶仕

杰提及最多的词，他说：“保护好侨侨历史及建筑，就是保护我们文化的根。”

父亲拍板 回乡建厂

多年来，叶仕杰始终关心华侨文化和侨乡发展，这与他的父辈分不开。

叶仕杰在中国香港出生长大。其父亲叶耀是台山水步镇人，早年旅港，并于1965年创办达利糖果玩具有限公司，产品主要销往欧美等国家，经营至今已近60年。叶仕杰从香港浸会大学经济学系毕业后，进入达利糖果玩具有限公司与父亲并肩作战。

时间回到上世纪90年代，内地对外开放不久，港资企业纷纷来粤投资建厂，叶氏父子也不例外。1990年，他们在委员会龙岗开办了加工厂，1992年又在广州番禺开办了合资工厂。随着生意的不断扩展，2002年，企业继续向外拓展。“当时，我们有两块合适的地块可以选择，一块位于珠海，一块位于江门台山。”叶仕杰回忆道，“父亲是爱国爱乡之人，当时台山正大力招商引资企业，父亲感念家乡，最后拍板把工厂落户在台山水步镇。”

如今，达利糖果玩具有限公司生产基地已整体搬迁至台山水步镇文华工业区，厂房占地面积3万平方米，总投资金额达4450万港币。近年来，达利糖果玩具有限公司积极开拓国内市场，叶仕杰创新打造了“童珍”品牌，寓意儿童珍贵的时光。“‘达利’与‘童珍’致力出品国际水平的优质产品，陪伴儿童成长，助力他们成为健康、快乐、热爱祖国、热爱家乡的人。”叶仕杰说。

随着企业生产中心向侨乡迁移，叶仕杰与家乡的联系也越来越密切。“父亲带我回台山，慢慢改变了我对家乡的认识。”叶仕杰说，“从香港到侨联及政协工作，我慢慢了解了我们国家的风土人情，对祖国有了更深刻的认识。这一路，我认识了很多热爱侨乡文化的人。”

以文为媒 引入侨乡

台山华侨资源丰富，但在10多年前，侨资源的发挥及结合并不充分。

2014年，台山市筹备成立侨界青年联合会，希望凝聚广大侨界青年人才为家乡发展出谋划策。彼时，事业发展小有成就且热心家乡公益事业的叶仕杰，很快便被台山市侨务局和侨联发掘。

台山市侨务部门找到他，想让他牵头成立侨青会。“他们只有一个要求，就是能出力出智，真正带动侨青发展。”侨务部门的想法与叶仕杰不谋而合，他没多考虑就答应了，“我想为家乡发展实实在在出份力，做能真正帮助侨青年的事。”

“台山有很多‘侨捐’学校，如厘溪学校、庙边学校、光大学校等，它们已经完成了育人的历史使命，但依然是台山市一代又一代人的集体回忆，是台山华侨爱国情怀的重要载体，活化后必将焕发新春。”担任台山市侨青会会长后，叶仕杰选定溪溪学校作为台山侨青会的会址，让厘溪学校华丽转身。2015年以来，他们在这里承办了多场不同类型的文化摄影展、画展，以及两场原创乐团音乐会及接待海外归侨等活动，助力侨乡文化传承。

同时，作为台山市政协委员香港联络组副组长，叶仕杰还思考如何组织台山籍社会积极开拓国内市场，叶仕杰创新打造了“侨艺术”，并在学习交流中寻找发展机遇。2023年3月25—26日，“寻台山海侨赋能——香港青年考察之旅”圆满举行，30多名香港青年走进台山侨创中心、台山三创中心、台山侨青会会址等地，深入认识侨乡历史，活化村镇案例及侨艺术精髓，更好地了解华侨百年足迹，以及台山在大湾区背景下的发展机遇。

“这些活动吸引了更多青年来台山开展文化交流。”叶仕杰说。美国留学音乐人梁嘉诚在叶仕杰的帮助下，在品艺廊艺术空间举办了“侨·诚（声音·实验）”首演

独奏会，让影像作品与音乐“相遇”，探索艺术与华侨文化的更多可能性。

搭建平台 跨域合作

2019年10月，叶仕杰在台山创办品艺廊艺术空间，旨在传承及传播台山海侨文化，搭建一个多功能的交流平台。

品艺廊艺术空间不仅引进了许多台山以外的华侨文化艺术特展，还将国内各类文化艺术带出国门。叶仕杰介绍，2023年7月31日，应马来西亚鲁班行222周年大庆及马来西亚江门商会邀请，《寻·台山华侨足迹》鲁班行木雕艺术摄影展在马来西亚麻坡开幕。

据了解，此次展览的鲁班行木雕影像作品，拍摄于马来西亚麻坡乔治市爱情巷的鲁班行。当年，台山先辈离乡背井来到麻坡谋生，在当地建造了寺庙和建筑公会，距今已有200余年历史。“先侨建筑师们传承祖师爷鲁班的千年智慧，弘扬工匠精神。麻坡的早期建筑大多出自他们之手，建筑风格也被后来的建筑师所沿用。”叶仕杰介绍，通过传统的木雕与摄影艺术的完美结合，参观者对麻坡、海外华侨足迹有了全新的认知。

叶仕杰在这次活动中认识了祖籍新会的马来西亚华人张柔恩。“张柔恩是一名生活美学家，其先生是荷兰籍的潜水员。他们在马来西亚东海岸负责沉船考古研究期间，拍摄记录下中国明朝时期的沉船‘万历号’的打捞过程和沉落的瓷器。”叶仕杰表示，那次沟通后，他们商谈策划举办“万历号”沉船的历史发掘展，希望以此讲好古代海上丝绸之路的生动故事。

当记者问到为什么这么热衷传播侨乡文化时，叶仕杰说：“总要有人做。我不知道自己是否会成功，但肯定有新生代港澳同胞、海外侨胞会像我一样，在父辈的带领下，逐渐改变对国家、对侨乡的认识，并愿意留在侨乡，为国家及家乡发展尽一份力。”