

广东省首个水稻AI助手“恩小氧”助力数字农业,推动乡村振兴 恩平水稻种植迈入AI时代

锚定现代化 改革创未来
——学习贯彻市委十四届七次全会精神

□江门日报记者 周晓莹

AI是当今世界最前沿的技术之一,其应用范围几乎覆盖社会经济发展的各个方面,已经逐渐渗透到农业的各个方面,成为推动农业高质量发展的重要科技要素。市委十四届七次全会提出,“要推进乡村全面振兴”,“大力发展乡村旅游、都市农业、设施农业、数字农业”。目前,江门恩平已经在“数字农业”发展上先行先试,于今年6月推出“恩小氧”AI助手,这也是广东省首个水稻种植AI助手。

“恩小氧”AI助手可以集成土壤湿度、温度、虫情、苗情等数据,水稻种植只需拿起手机就能一键了解土壤湿度、温度、虫情、苗情等数据,真正实现AI“点亮”农田,智慧赋能丰收。

打造恩平市AI农业产业大数据平台

农业高质量发展,离不开科技的加持。气候数据、土壤数据等能对农业发展产生直接影响,因此要实现农业的高质量发展,就需要专业仪器检测收集整理数

据,才能做出对农业最有利的生产方案,帮助农户摆脱“看天吃饭”的困境。

过去,水稻种植数据呈现“分家”的状态,土壤数据、虫害数据、水分数据、气候数据,都由独立的平台检测、掌握。恩平市为了解决了水稻种植数据“分家”这一痛点,指导中国平安财产保险股份有限公司江门中心支公司携手广东漫云物联科技有限公司,共同打造恩平市AI农业产业大数据平台,为农田装上“智慧大脑”。

今年6月6日,恩平市发布AI农业产业大数据平台。该平台汇集了恩平市数字农业建设的多项成果及创新应用,涵盖水稻、马铃薯、生猪、水产四大产业的产业概况、产业分布、产量走势,展示了AI创新应用、智能物联网建设、土地流转、产品溯源、产业招商等数字农业信息化建设成果。同时,推出了广东省首个水稻种植AI助手“恩小氧”,该助手可利用AI智能化算力实现水稻生产的综合研判,从而给农户给出结合气候、虫害、土壤、肥料、金融、保险、销售、采购等一系列的综合性种植发展方案,全链条为农户答疑解惑。

“恩小氧”AI助手是利用大数据模型分析和语言图谱识别技术,集合了多种应用场景和服务,包括园区管理、种植技术、农资服务、飞防服务、保险服务等,为农户、政府、农资、农服等单位提供全面服务,简化行政流程。

“恩小氧”AI助手的数据源于设置在田间地头的智能监测站。在良西镇幸福田园,一套与乡野风情格格不入的设备吸引了大家的注意。据恩平市农业农村局有关负责人介绍,这是一套水稻物联网传感器,“它服务于这片区域的稻田,可指导水稻种植户开展生产和经营活动。设备每15分钟采集一次数据,这个数据将记录到数据库,农户包括农业部门都可以在移动端进行实时查询。”

据了解,为强化恩平AI农业产业大数据平台的功能,目前恩平市建立了6座田间智能监测站(恩城有2座,沙湖、牛江、良西、横坡各有1座)。“随着该平台的推广及应用,预计今年,恩平水稻主要虫害处置率将超95%,对比常规防治方法,可减少化学农药使用超30%,危害损失率可降低10%”恩平市农业农村局有关负责人说。

推动新技术在乡村落地生根

推动农业高质量发展,离不开先进

种植技术的运用,但种植户接受新技术有一个过程,缩短这个过程,对于农业高质量发展至关重要。恩平市农业农村局相关负责人坦言:“很多农民种水稻还是凭借传统经验种植,我们做水稻种植管理技术推广已经很久了,至今普及到的农户还是少数,技术难以落地。”

AI技术可以有效解决这个问题。华南农业大学副教授洗继东是“恩小氧”AI助手的专家智库之一,她介绍,恩平AI农业产业大数据平台,可以构建水稻生长周期模型分析、虫害防治模型大数据,能够向农户提供精准快捷的服务,推动新技术在乡村落地生根。比如,农户遇到问题,可以借助“恩小氧”AI助手等方式把问题和图片提交上去,只需留下手机号码,就有农技专家在后台回答,相关专家的指导意见也会通过短信的形式发给农户。这种方式,可以快速解决农户的问题,让农户实实在在感受到新技术的魅力,从而更快地接受新技术和科学的种植方法。

恩平市穗禾农业有限公司相关负责人冯伟洪体验了AI技术后感说:“点击‘恩小氧’AI助手,就可以帮我分析稻田的情况,温度、湿度、土壤肥力、病虫害等信息都有展示,碰到复杂的问题随时能找到专家咨询,省心不少。”

我市召开党外人士情况通报会

江门日报讯(记者/朱磊磊)10月8日,我市召开党外人士情况通报会,通报市委十四届七次全会精神,为进一步全面深化改革、推进中国式现代化江门实践凝聚共识、汇聚力量。市委常委、组织部部长凌传茂出席会议并讲话,市领导吴国杰、赖芬芳、胡念芳、任安良、周津明参加会议。

会议强调,学习宣传贯彻市委十四届七次全会精神,是当前和今后一个时期全市上下的重要政治任务。全市党外人士要深入学习贯彻全会精神,切实增强贯彻落实的思想自觉政治自觉行动自觉,凝聚改革共识,坚定改革信心,汇聚

改革合力,把思想和行动统一到我市进一步全面深化改革的工作部署上来。要充分发挥统一战线凝聚人心、汇聚力量的政治作用,着力破解体制机制障碍,聚焦我市重点领域关键环节建言献策,在我市进一步全面深化改革中展现新担当新作为。要着力提升服务和推动改革的能力水平,以思想政治建设为核心,以组织建设为基础,持续加强自身建设,为更好服务我市全面深化改革的战略需要发挥党外人士积极作用。

各民主党派市委、市工商联、市知联会、市新阶联有关负责同志参加会议。

国庆假期我市举办50余场城市广场公益电影放映活动

江门日报讯(记者/黎禹君)记者昨日从市委宣传部了解到,为庆祝中华人民共和国成立75周年,弘扬爱国主义精神,今年国庆假期,江门举办了54场城市广场公益电影放映活动,以光影为媒弘扬爱国主义精神,传承红色基因,唱响新时代主旋律,为庆祝新中国成立75周年营造浓厚氛围。

本次活动包含《幽灵狙击手》《八子》《麦路人》《中国船长》《灿烂的她》《穿过雨林》《落花流水》《海岸追凶》《夺命枪痕》《外太空莫扎特》《发财日记》《智取威虎山》等题材多元、风格迥异的电影佳作,满足老中青少不同观影人群的观影需求。展映地点涵盖江门三区,并将自然资源景观与电影佳作相结合,从长堤广场、江南广场、马松山公园广场、釜山公园广场、名人广场、永镇山门广场到星光公园广场,以旖旎风光作为电影幕布的背景,使观影体验更加丰富多元。

电影作为重要的文化服务、文化产品,其供给需要直达基层。市委宣传部相关负责人表示,希望通过此次活动弘扬主旋律,传播正能量,营造浓厚的节日氛围,努力提升群众的获得感和幸福感,助力擦亮江门“10张城市文化名片”。

蓬江区常安社区党支部书记杨秀丽: 守护社区平安 见证侨都发展

基层大多是一些琐碎小事,但杨秀丽做起来一丝不苟。值班时,时不时有辖区的老年人过来咨询,杨秀丽均耐心解答。外出巡查时,发现有小孩走失,找不到父母,他们立刻帮忙寻找。

“我们的工作虽然琐碎,但这样的小事关乎居民的生活质量、影响游客的游玩体验。”杨秀丽坦言,网格员并不是“无所不能”,但她和同事们在第一时间解决问题,帮助居民排忧解难。

在杨秀丽心里,无论是节假日还是平常,她的责任就是保障社区工作的正常运转,守护辖区居民的欢乐祥和。

扎根江门,见证侨都发展

在江门扎根27年,杨秀丽对这座城市充满感情。她认为,江门是一个充满归属感和安全感的城市,正是这点让她选择在此扎根,成为“新江门人”。同时,杨秀丽也见证了侨都的发展。

她清楚地记得,常安街曾是江门的商业中心,后来随着城市经济中心的转移,这里逐渐变得安静;近年来,长堤历史文化街区再次热闹了起来,吸引游客纷至沓来。如今,走进长堤历史文化街区,猪脚饭、肠粉店、折纸扇等铺面临街而立,吸引着游客驻足购买、拍照“打卡”。

这些年,随着城市的发展,杨秀丽的生活也越过越好。她说:“这都离不开祖国的强大,离不开江门的发展。”

江门侨界青年联合会理事林梓华: “愿为家乡链接更多资源”

源、品牌设计等方面优势,把新会陈皮销往国内北方市场。

为了打理生意,林梓华经常往返香港、深圳、江门三地。渐渐地,林梓华也成了香港青年了解江门的“桥梁”。“随着港车北上、大湾区青年就业计划”等政策实施,现在香港年轻人也意识到,要抓住政策红利加入大湾区融合发展。”因此,林梓华作为江门侨界青年联合会的一员,前不久邀请了一批香港青年来到家乡江门,了解江门的营商环境、居住环境,以及相关人才优惠政策。

“深中通道开通后,江门吸引香港人投资创业的优势更大了。近年来,我身边很多朋友都回江门投资置业,有的还在平开了咖啡馆,现在已成了网红打卡点。”林梓华从身边的人和事中,越发感受到,大湾区城市越来越像一个“大家庭”。

如林梓华所说,江门在港澳地区受到的关注度更高了。“江门还有侨屋、骑楼等,如果能把这些资源活化利用好,江门的文旅产业、城市形象可以进一步提升。我愿意为家乡链接更多资源,助力推动家乡发展。”林梓华说。(江门日报记者 凌雪敏)

我市国庆假期社会大局稳定

全市刑事治安警情同比下降37.07%

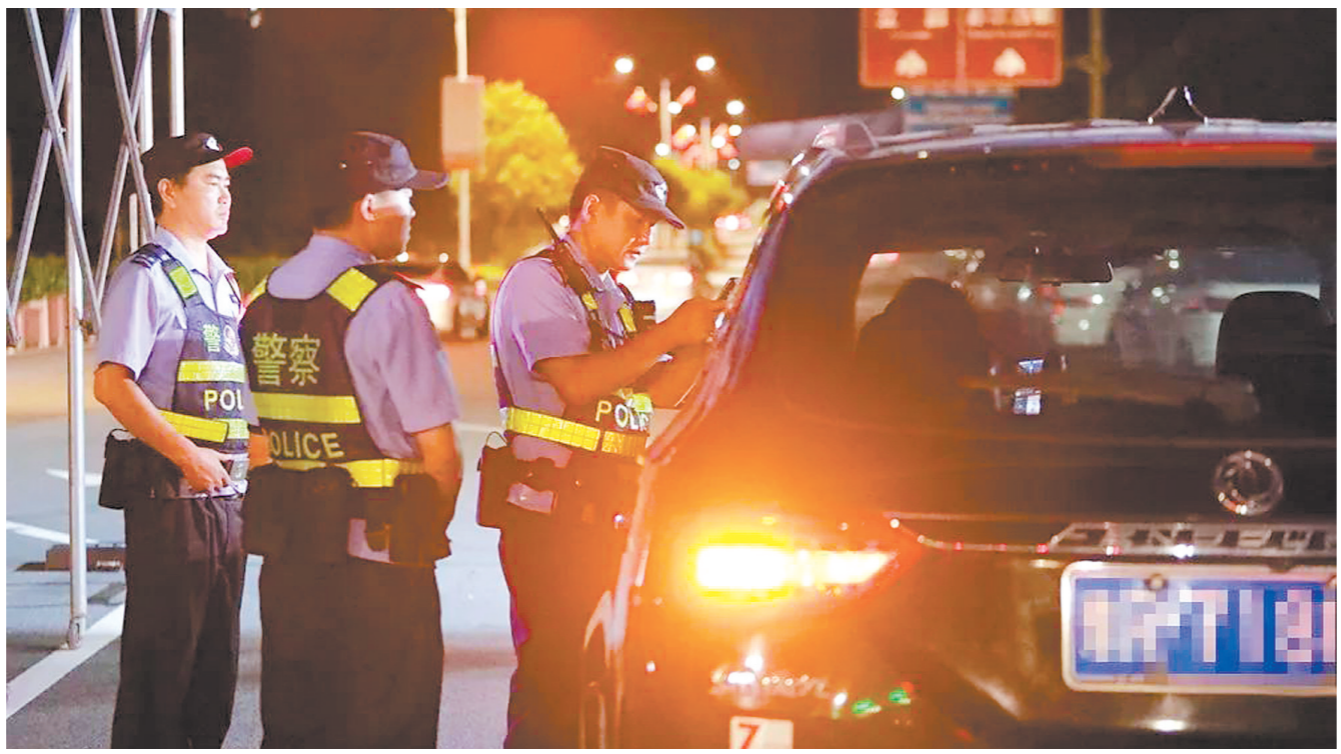
江门日报讯(文/图 记者/朱磊磊 通讯员/吕炎强)国庆假期,江门市公安机关认真贯彻落实市委、市政府和公安厅工作部署,全力做好节日期间各项安保工作。10月1—7日,全市社会大局稳定、道路交通安全顺畅,全市刑事治安警情同比下降37.07%,一般程序道路交通事故61.29%、90%、52%。

国庆假期,全市公安机关平均每日投入6000多名警力开展各项安保工作,并制定工作方案,出台工作措施,派出督导组到各县(市、区)督导检查,确保各项工作落到实处。市公安局党委班子成员深入基层一线实地督导检查安保工作,带领机关值班警种、部门进驻指挥大厅,每天召开会商研判和视频调度会通报点评当日工作。

为全力保障节日平安,国庆假期公安武警开展联合武装巡逻,加强对交通枢纽、商圈广场、夜间经济等重点区域巡防管控力度,围绕重点部位和旅游景区实行多警种“全时空”“立体化”动态巡防,不断提高群众安全感和满意度。节日期间,查获现行犯罪嫌疑人21人。

同时,我市公安机关围绕“人车路企”等关键要素提前对各类隐患突出的路段、点位开展动态排查,确保各类隐患整改到位;提前开展国庆假期道路交通安全形势研判,聚焦主要景区、高速公路易堵点段和各类民俗活动,制定“一堵点一景区一方案”,加强路面交通疏导;严格查处酒驾醉驾、“飙车炸街”等交通违法行为,最大限度消除违法肇事风险;依托新媒体和导航平台、交通广播实时播报路况和分流提示,引导群众错峰出行、安全出行。

国庆假期,江门旅游热度高涨,江门公安全面加强热门景区、网红打卡点等



国庆假期,全市公安机关平均每日投入6000多名警力开展各项安保工作。

人员密集场所人流量的实时监测和预警;投入安保警力近1900多人次强化景区及周边区域的巡逻防控、交通疏导和现场秩序维护工作;对4千多人以上大型活动提前制定安保方案,投入2100多人次安保力量做好现场秩序维护工作;对

200人以上文艺演出、体育比赛、民俗聚会等活动全部纳入监管视线,提前督促指导镇街、村委等部门做好安全隐患排查,落实安全防范措施,投入1400多人次安保力量做好现场安全监管工作,各项活动均安全、顺利、有序举办。

同时,结合重阳节森林防火防火工作,近期市森防办制定印发工作方案,将于10月10日19时至11日凌晨2时,组织各级各部门开展重阳节期间联合值守和专项督导检查。

据介绍,国庆期间全市高速总体畅通。10月1日8时至10月7日8时,全市

□相关新闻

国庆期间全市安全生产形势总体平稳 未接报较大以上生产安全事故和自然灾害事件

以高水平安全保障高质量发展

江门日报讯(记者/皇智尧 通讯员/江应宣)记者10月8日从市应急管理局获悉,国庆假期全市安全形势总体平稳,未接报较大以上生产安全事故和自然灾害事件。

节前,市委办印发加强国庆期间安全防范工作的通知,联合市消安委办及相关部门组成7个综合检查组,以“四

不两直”方式开展节前明查暗访和专家指导服务。同时,市委办统筹协调各地、各部门加强道路交通、旅游、建筑施工、危险化学品、烟花爆竹、工贸、非煤矿山、消防、燃气等安全大排查大整治,全面加强“两客一危一重”等重点车辆、交通工程等重点建设项目、景区景点、人员密集等重点场所以及高处作业、有限空间作业等重点作业安全监管。

森林防火方面,假期期间,全市每天设置230个森林防火检查站点,832名

工作人员驻点值守检查,全市6支专业森林消防队每天携带装备前往重点区域、林区开展靠前巡护及宣传教育,并安排安全生产和森林防火专家在节日期间应急备勤。同时,结合重阳节森林防火防火工作,近期市森防办制定印发工作方案,将于10月10日19时至11日凌晨2时,组织各级各部门开展重阳节期间联合值守和专项督导检查。

据介绍,国庆期间全市高速总体畅通。10月1日8时至10月7日8时,全市

高速公路流量约841万辆次,同比上升46.73%,旅游景区秩序井然。

10月是各类企业施工建设的“黄金期”。据悉,市应急管理局将进一步强化责任落实,落实节后复工复产“六个一”要求,加强专家指导服务和一线执法检查,以抓问题隐患整改促企业主体责任落实,坚决防范遏制各类事故发生。同时,深入开展“打通生命通道”、电动自行车、燃气专项整治,切实消除群众身边的安全隐患。

用画笔描绘侨乡美景 华侨华人及港澳艺术家江门写生交流活动启动

江门日报讯(记者/陈素敏)近日,由江门市政协指导、江门市政协书画院与江门市公共外交协会主办的侨见江门2024·华侨华人及港澳艺术家江门写生交流活动在台山大唐艺术驿站启动。涂志伟、司徒锦、司徒维健、李金明等25位华侨华人、粤港澳艺术家齐聚一堂,畅叙友情、同绘美景、共谋发展,用画笔描绘侨乡美景,讲述江门故事。

本次活动内容丰富,采取“现场写生+艺术沙龙+作品观摩+名家分享”的全方位交流模式。10月7—12日,艺术家们将深入台山、开平两地,进行实地采风与写生创作。10月12—15日,将举办艺术沙龙,总结写生心得,交流创作体会等活动。

华侨华人艺术家司徒锦表示,江门是他的故乡,自己对江门有着独特的情感。江门别具一格的自然景观与人文特色,为

美术创作提供了极为丰富的灵感源泉。未来的行程中,将通过手中的画笔,将故乡这份深厚的文化底蕴转化为生动的艺术形象,让世界人民能够更直接地体会江门风景魅力,感受江门历史深度。

据市政协相关负责人介绍,本次活动旨在充分发挥海内外“两个江门”的独特优势,利用好江门独有的华侨华人美术资源,广泛团结和联系全市广大美术工作

者,国内外尤其是五邑籍美术界知名人士力量,以书画会友、以艺术凝心,为推进中国式现代化的江门实践贡献力量。

活动当天,还举办了江门市政协书画院创作基地揭牌仪式。大唐艺术驿站负责人吴锐鸿表示,未来将用好这一平台,更好地深度挖掘华侨华人美术资源,邀请更多不同地方的艺术家来此创作交流,继续用艺术的形式讲好江门故事。