



“腾云驾雾”的主塔。



与海天完美融合的黄茅海跨海通道。



鸟瞰视角下的高栏港大桥(近)和黄茅海大桥(远)。



飞舞的白鹭和远处的黄茅海跨海通道构成一幅画。

江门大广海湾以东,珠海高栏港以西,横跨万吨级崖门水道之上,一条跨海通道从陆地向大海延伸,有着大湾区新地标——海上“小蛮腰”之称的黄茅海跨海通道的5座大桥主塔(黄茅海大桥3座,高栏港大桥2座)犹如一根根“定海神针”,整体简约明快,极具岭南特色,尽显万里汪洋通天之势。

黄茅海地处珠江西部入海口,历史最大风力17级,同时也是繁忙的航运通道。要确保航道通行宽度达到500米的标准,并有效抵御强风,建造跨径700米左右的全漂浮斜拉桥是唯一选择。大桥的塔柱如何设计至关重要,既要少占航道,又能抗台风,同时还能彰显桥梁个性、塑造地标景观,需要综合考虑多种需求与因素。

黄茅海跨海通道项目团队通过桥梁景观艺术创新,首创独柱变截面艺术桥塔的大跨多塔斜拉桥,结构体系新颖、造型简洁优美、节奏韵律感强烈,这也是国际上首次把塔柱建成这种类型的艺术品。海上主桥单个塔柱约90层楼高,最宽处18米,最窄处超8米,造型与“小蛮腰”广州塔十分相似。经过4年多时间的建设,5座设计风格一致的主塔在黄茅海上亭亭玉立、相互呼应,展现出独特的简约之美与强烈的韵律感,实现了桥梁技术与艺术美学的完美融合。

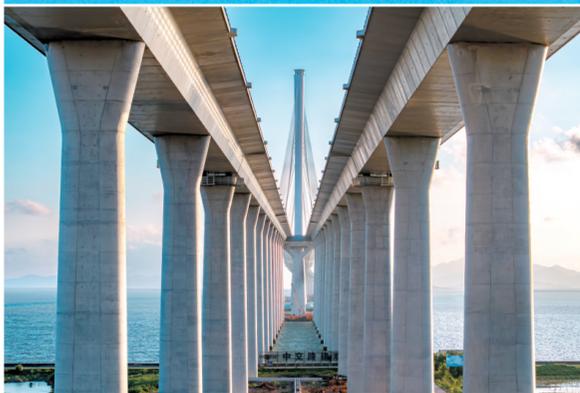
荣获“全国十大桥梁人物”称号的广东省交通规划设计研究院集团股份有限公司首席专家、博士后工作站导师梁立农表示,黄茅海跨海通道优美简洁的原创5塔独柱斜拉桥设计,必将成为大国基建中具有里程碑意义的精彩之笔,成为粤港澳大湾区的又一交通地标。

本版文/图
毕松杰 冯珠仔
郝笑天 龚信彬
粤交集宣

“身材”纤细 亭亭玉立 黄茅海上升起“小蛮腰”



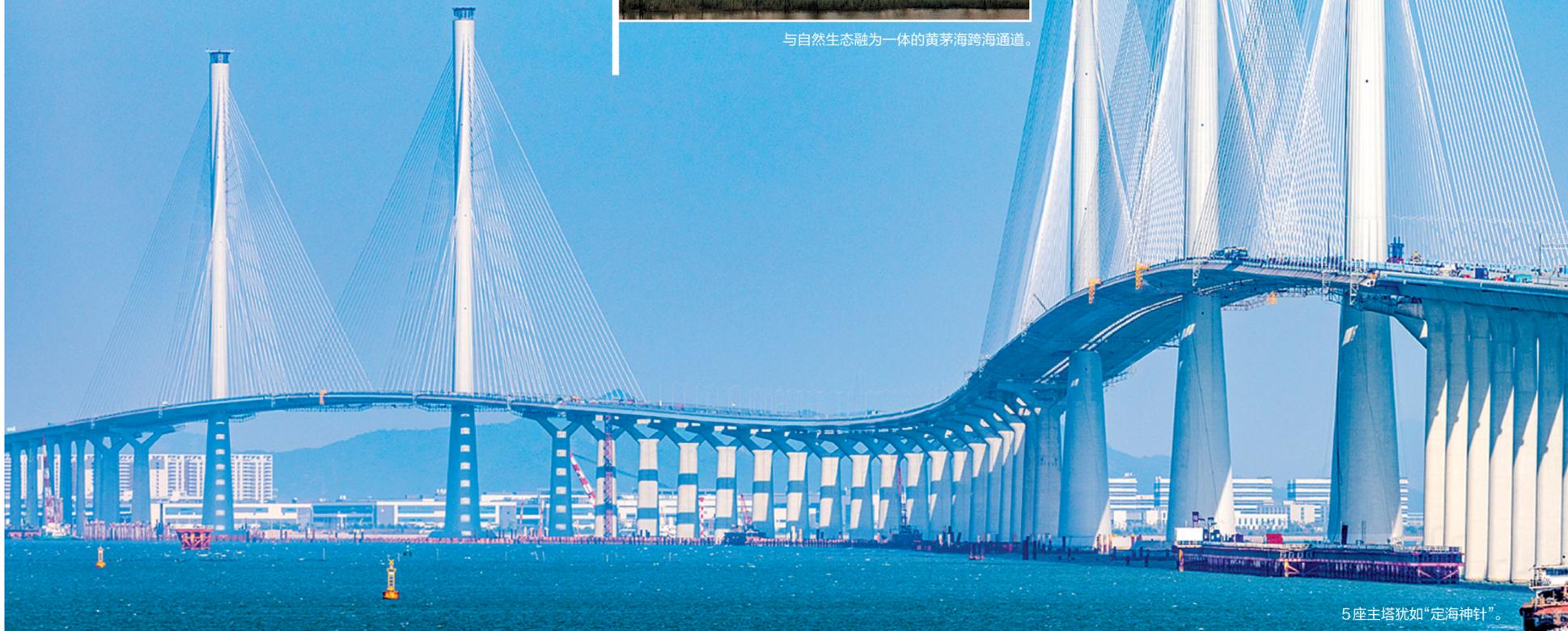
“身材”纤细、亭亭玉立的海上“小蛮腰”。



黄茅海跨海通道的对称美学。



与自然生态融为一体的黄茅海跨海通道。



5座主塔犹如“定海神针”。