

斗山镇中心小学深耕“和美教育” 培育全面发展时代新人

台山5名学子荣获 广东省宋庆龄奖学金 保持初心 砥砺前行

江门日报讯(记者/李嘉敏 通讯员/台教宣)日前,由广东省宋庆龄基金会与广东省教育厅联合主办的第十六届广东省宋庆龄奖学金颁奖大会在广东科学中心举行,来自全省的优秀学生代表齐聚一堂,共同见证这一荣耀时刻。大会上,台山市共有5名优秀学生荣获奖学金。

据悉,台山5名荣获奖学金的学生分别是来自台山市第一中学的朱健源和罗志聪、台山市华侨中学的吴嘉琦、台山市台师高级中学的苏兰玫以及台山市鹏权中学的黄满丽。他们凭借出色的学习成绩、优秀的综合素质以及积极向上的精神风貌获奖。

据介绍,广东省宋庆龄奖学金由广东省宋庆龄基金会与广东省教育厅于2009年共同设立,旨在弘扬宋庆龄爱国主义精神,树立优秀青少年榜样。奖学金每年评选一次,按照全省在校高二级学生人数的千分之一确定名额,至今已累计奖励优秀学生10869名。

台山市教育局在大会上荣获2024年度广东省宋庆龄奖学金优秀组织奖。

该局有关负责人表示,此次台山5名学子荣获广东省宋庆龄奖学金,不仅是对他们个人努力的肯定,更是对台山教育发展的有力推动。希望这些优秀学子继续保持初心,砥砺前行,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

★相关链接

台山5名学子纷纷表态,将努力学习,积极进取,争取在未来的学习和生活中取得更加优异的成绩,长大成为对国家、对社会有贡献的人。

台山市第一中学朱健源

“这次获得广东省宋庆龄奖学金,我深感荣幸,这是对我过去努力成果的肯定,更是激励我继续前行的动力,让我更加勇敢地追求自己的梦想。未来,我将秉持这一理念,不断创新教育教学方式、丰富校园文化活动,努力培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”陈景文说道。

台山市第一中学罗志聪

“获得广东省宋庆龄奖学金,这对于我来说是一种荣誉,更是一种责任,激励我在今后的学习中不断向上,争取更大的进步。我将以此作为动力,继续努力,扬长补短,不断进取,立志成为一个对国家、对社会有贡献的人!”

台山市华侨中学吴嘉琦

“获得广东省宋庆龄奖学金,为我指明了前进的方向,激励我在今后的学习中不断升级,向着更高的目标进发。感谢台山市华侨中学的领导和老师,是你们为我提供了帮助与支持,让我不断超越自己。我将立志成为有用之才,担起新青年的使命。”

台山市台师高级中学苏兰玫

“获得这份沉甸甸的荣誉,我的心中充满感激。这份荣誉不仅是对我辛勤努力的认可,更是对我未来求学之路的美好期许。我将以更加饱满的热情和更加坚定的信念,迎接未来的挑战。我将努力成为一名有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代青年,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。”

台山市鹏权中学黄满丽

“这份荣誉让我深感责任重大,同时激励我在今后的学习中更加努力。宋庆龄奖学金像是春日的阳光照进我的学习和生活,让我在奋斗的路上更加茁壮成长,在学习的路上更加勇往直前。我会一直秉持一颗追求优秀的心,不断挑战自我。”

香港台山慈善基金会颁发助学金 激励和帮助学生 追求学业梦想

江门日报讯(记者/陈方欢)近日,香港台山慈善基金会2024年助学金颁奖活动在台山市台城中心小学举行。活动对台城中心小学属下19所中小学校优秀学生进行表彰,为一批家庭困难学生送上关爱和资助。

据悉,香港台山慈善基金会自成立以来,一直致力于支持家乡教育事业,通过设立助学金,激励和帮助更多学生追求学业梦想。此次活动共奖励100名优秀学生,以表彰他们在学业上的优异表现。同时,活动对41名家庭困难学生给予特别关注,每一名学生获得1600元助学金,帮助他们减轻家庭负担,给予他们继续追求梦想的勇气和信心。

颁奖仪式上,学生们依次上台,从嘉宾手中接过助学金。学生代表发言时表示,将继续努力学习,将来回报社会,传递爱心。

香港台山慈善基金会主席彭国元表示,将继续关注和支助台山教育发展,帮助更多学生,让他们在知识的海洋中遨游,未来成为社会的有用之才。



“我们秉持‘和美教育’的理念,‘和谐施教、以美人’的办学宗旨,引领每一名学子主动愉悦、多元发展。”日前,斗山镇中心小学校长陈景文接受记者采访时表示,“和美教育”不仅体现在学校的日常教学中,更深深植根于校园的每一个角落。

走进斗山镇中心小学,屏风顶上的“和美”“尚美”四个大字赫然映入眼帘,展示学校的核心理念。荣誉栏上,“全国优秀家长学校”“全国青少年排球特色学校”“广东省德育示范学校”等一系列荣誉,彰显了学校发展的成就。

文/图 江门日报记者 陈素敏



斗山镇中心小学坚持“和谐施教、以美人”的育人理念。

校园文化 彰显“和美”特色

深知校园文化在学校发展中的精神引领作用,斗山镇中心小学将“和美教育”理念与校风、教风、学风巧妙融入校园环境之中,三栋教学楼分别命名为“和美楼”“和悦楼”“和乐楼”,寓意学生在和谐愉悦的环境中快乐学习、健康成长。

与此同时,学校结合斗山的名镇、名村、飘色等区域特色,精心打造了以“铁路文化”“碉楼文化”“飘色文化”“侨乡文化”为四大主题的“和美走廊”。这些走廊不仅美化了校园环境,更让学生在日常生活中感受到浓厚的文化氛围,在潜移默化中受到文化的熏陶。

此外,学校融合经典孝、义、礼、仁故事,打造“文明礼仪长廊”,通过生动的图文展示,激励学生学会感恩、懂得礼仪,努力成为文明

礼貌、品质优秀的人。这些校园文化元素在无声无息中走进师生内心,起到“春风化雨、润物无声”的教育引导作用,为“和美教育”的实施奠定了坚实的基础。

陈景文认为,办学理念的根本和实现离不开课堂教学。为此,该校精细管理教学,制定《“和美课堂”评价标准》,强调师生互动、生生互动,使课堂充满活力和生机;推广小组合作学习模式,建立小组竞争机制,激发学生的学习兴趣和积极性。该校还以课题引领促进课程改革,编写了一系列具有学校特色的“和美教育”校本教材,不仅展现学校的办学特色,更让学生在课堂学习中感受到美的存在。

丰富活动 践行“和美”育人

在推进“和美教育”过程中,斗山镇中心小学坚持“和谐施教、以美人”的理念,通过组织“新时代好少年”评选、“红领巾奖章”评选,开展系列心理健康教育活动等举措,纵深推进“启智润心”工程。学生们在活动中学会发现美、欣赏美、传播美,一大批“和美少年”“美德少年”“和美之星”涌现,成为校园中的学习榜样。学校还通过采访好人、宣传好人、书写好人等活动,让大

爱、大美扎根学生心中,激励他们向榜样学习,成为更好的自己。

在改善师生生活、学习环境方面,该校同样不遗余力。学校用心用情解决师生的急难愁盼问题,对教师生活楼化粪池进行改造,新建学生候车休息场所,修缮“和美书吧”等设施,筹建多功能生活楼,为师生提供更加舒适、便捷的学习和生活条件,为“和美教育”的实施提供了有力的物质保障。

“多年的‘和美教育’实践,不仅提升了学生的综合素质和审美能力,还为学校的长远发展奠定了坚实的基础。未来,我们将继续秉持这一理念,不断创新教育教学方式、丰富校园文化活动,努力培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”陈景文说道。

教师心得

基于传统文化的小学班级文化建设思考

班级建设融入传统文化

传承和弘扬传统文化。通过在小学班级中开展传统文化活动,可以让学生传承和弘扬传统文化,这有助于增强学生对传统文化的认同感和自豪感,培养他们对传统文化的兴趣和热爱。

培养学生的高尚情操。传统文化是中华民族的精神瑰宝,通过学习传统文化,可以培养学生的高尚情操。例如,在端午节主题班会课上,通过学习屈原的故事,学生潜移默化地接受爱国主义教育,从故事中汲取力量。

增强学生的社交能力。传统文化活动通常需要学生之间的合作与交流,让学生学会倾听和尊重他人的意见,培养良好的人际关系和沟通能力。

在全球化背景下,传统文化的保护和传承显得尤为重要。如何在小学班级中进行有效的文化建设,使学生在习科学文化知识的同时,又能了解和传承传统文化呢?这是当前教育工作者需要关注和研究的课题。

台城中心小学 麦早媛

提升学生的文化素养

整合传统文化资源。教师将传统文化元素融入课堂教学,可以使学生在习科学文化知识的同时,接触和了解传统文化。例如,教学《慈母情深》时,适时引入传统诗词,让学生更好地理解 and 欣赏传统文化的价值。

开展班级文化活动。组织各种形式的班级文化活动,让学生在参与活动的过程中,感受传统文化魅力。

例如,中秋节组织学生制作月饼,让学生了解中秋节的由来和意义;冬至带领学生包汤圆、煮汤圆,让学生知道冬至有吃汤圆的习俗,寓意团圆与美满;临近春节时,组织学生进行舞狮表演、写春联,感受春节的喜庆气氛。这样的活动不仅能增强学生对传统文化的兴趣,还能培养他们的团队合作能力和创造力。

创设班级文化环境。教师可以创设具有传统文化特色的班级文化环境,布置具有传统文化元素的教

室、设置传统文化角等,让学生在日常生活中感受到传统文化的存在。例如,在教室挂上中国传统字画、摆放传统手工艺品,在传统文化角摆放传统文化相关书籍和资料。这样的环境能激发学生对传统文化的好奇心,促进他们对传统文化的学习和探索。

引导学生参与传统文化传承和保护工作。例如,组织学生参加传统手工制作、传统舞蹈表演、传统乐器演奏等活动,让学生亲

身体验传统文化乐趣;组织学生参与传统文化的研究,鼓励他们发挥创造力,为传统文化注入新的活力。通过这些方式,学生能够更加积极地参与传统文化的传承和发展,培养他们对传承传统文化的责任感和使命感。

基于传统文化的小学班级文化建设,能够有效提升学生的文化素养,增强班级凝聚力,促进学生全面发展。学生通过对传统文化的了解和认同感明显提高,他们的学习兴趣和动力得到提升,学生之间更加团结协作。因此,教师应重视小学班级文化建设,充分利用传统文化资源,创新班级文化建设方式,为学生提供充满传统文化气息的学习环境。

麦早媛

浅谈小学语文课堂有效提问

在“双减”政策背景下,面对宝贵的课堂时间,教师如何巧妙提问,以达成高效互动,成为教学艺术的关键所在。

大江镇大巷小学 邓秀珍

小学语文课堂提问存在问题

片面理解“启发式”,提问缺乏精心设计。有的课堂问题接二连三,题意简单,无需多思考,大部分学生沉迷于对答如流的假象中。有的课堂问题设计又太难,一名学生暂时回答不出来,教师不是耐心引导,而是马上让另一名同学回答,这样的课堂提问失去了应有的意义和价值。

片面理解“主体性”,提问缺乏方法指导。在教学中,教师常常喜欢提出“万能型”问题,例如:“你读懂了什么?”“预习了这篇文章,你的第一感受是什么?”这些问题看似凸显学生的主体性,但是提问缺乏方法指导,学生大多是输出一些泛泛而谈的答案,并没有深入领悟作者的表达含义。

片面追求课堂氛围,提问缺乏普遍性。比如,在一次公开课中,教师围绕几名学生提问,其他大部分学生

则是被冷落一旁。这种提问方式让部分学生充满优越感,却挫伤了其他学生的上进心。

片面追求课堂效率,学生提问不予重视。例如,有学生提出疑问时,教师或者打断学生,或者草草回答,这样的做法无疑打击了学生的思考积极性。

小学语文课堂有效提问策略

那么,教师应该如何设计好课堂问题?什么问题既利于完成教学任务又能帮助学生提高能力?

巧设悬念,提问要“趣”。在课堂教学中,教师需要根据课本中的重点知识为学生设置不同的悬念,激发学生

深入探究的兴趣。例如,《狼牙山五壮士》课时,可以向学生提问:“为什么要用‘狼牙山五壮士’作为课文题目?这篇课文包含了哪些故事情节?”让学生带着问题学习,激发他们的自主探究能力。

激发思考,提问要“活”。课堂上,教师面对几十名学生,需要有一定的教学智慧,灵活安排有效的提问,让每一个“小脑袋”都得到激活。中文测评专家祝新华曾提出阅读认知六层次能力系统的概念,教师可以根据经验对学生的习基础进行诊断,通过多层次、多元化、差异化的提问,让所有学生都乐于参与课堂教学活动,整个课堂自然而然就“活”了起来。

组合巧妙,提问要“优”。少提碎片化问题,多提整体性问题。在教学《一颗豆荚里的五颗豆》时,教师可以设计整体性问题,例如:“五颗豆有着不同的追求和性格特点,你最喜欢哪一颗豆子,为什么呢?”通过整体性问题的引导,让学生学会快速梳理文章,一边找出豆子们的不同追求,一边对课文内容进行整体的对比、思考,提高长篇幅阅读的学习效率。少提解释性问题,多提探究性问题。在《蝙蝠和雷达》一课中,教师应当把更多时间用来引导学生围绕蝙蝠和雷达之间的关系进行有效探索。少提感受性问题,多提辩证性问题。在教学《王戎不取道旁李》时,向学生提问:“见到李子,孩子们跑去摘,唯戎

不动,王戎是否不够机灵?”这些辩证性问题需要学生对事实做出正确的判断,引导学生把课理解得更深刻。

尊重主体,提问要“反”。新课标改革凸显学生的主体地位,重视学生的问题意识,“会问”才能“会学”,教师应鼓励学生勤动脑思考,积极提问,让学生真正成为学习的主人。

在“双减”政策背景下,每一堂课都是充满智慧的挑战。学生的头脑不是被填充的容器,而是等待点燃的火把,课堂上有效的提问正是点燃火把的火种。因此,教师需要选择灵活多样的课堂提问方式,全面发散学生的思维,使学生能够在课堂提问中有丰富的体验、主动的思考,使课堂提问教学效果得以充分强化,这样才有利于构建优质高效的小学语文课堂。

邓秀珍