

2024年12月30日，由鹤山市委宣传部指导，雅瑶镇人民政府、江门市作家协会主办的“铁夫故事”分享会在鹤山市雅瑶镇宝瑶小学举办。会上，中国作家协会会员、江门市作家协会主席张启雄以讲故事的形式，与学生们一起分享《李铁夫的精神风骨和人格魅力》。

随着这次分享会的成功举办，“鹤山市2024年铁夫文化月”系列活动也圆满落幕。2024年是艺术巨擘李铁夫诞辰155周年，鹤山市委宣传部联合鹤山市文广旅体局、鹤山市文联、雅瑶镇政府于2024年12月开展“铁笔丹青传薪火——鹤山市2024年铁夫文化月”系列活动，传承铁夫艺术思想，弘扬铁夫革命精神，擦亮“中国油画之父”李铁夫艺术文化品牌，为江门“美术之城”建设注入新活力，助力打造“中国油画先行地”。

文/图 江门日报记者 张泽彬
(署名除外)



雅瑶镇宝瑶小学校园内的李铁夫像。

以文化艺术涵养城市气质

「铁夫故里」挖掘资源打造品牌



▲当代画家临摹李铁夫手迹的作品在铁夫画阁展出。



▼市民正在欣赏“大美江门”主题百米写生国画长卷。

A 读懂「中国油画之父」 文艺「大咖」齐聚鹤山

李铁夫1869年生于鹤山市雅瑶镇陈山村，是第一个出国学习油画艺术的中国人，也是辛亥革命先驱，其作品可与当时欧美大画家并驾齐驱，被孙中山誉为“东方画坛第一巨擘”，郭沫若、陈丹青等人对李铁夫有极高评价。

要“读懂”李铁夫，欣赏其创作的绘画作品是最重要的途径之一。2024年12月25日晚，在李铁夫的家乡雅瑶镇陈山村，一场“李铁夫艺术珍品展”让更多人可以近距离欣赏“中国油画之父”的精湛绘画技巧。

走进陈山村委会侧的铁夫画阁，21幅由广州美术学院捐赠的李铁夫艺术作品复制品映入眼帘。《狮子山》《南瓜双鸭》……广州美术学院的画家运用精湛绘画技艺还原李铁夫经典油画作品之美，吸引了众多美术爱好者前来观赏。除了油画外，该展馆还摆放了图文并茂的展板，介绍李铁夫生平。

作为“中国油画之父”，李铁夫是中国近代油画发展的一个鲜明的楷模与榜样，启发着一代代艺术创作者。2024年12月25日晚，来自全国各地的艺术名家、专家学者、各大美术学院优秀写生团体以及江门本地艺术创作者齐聚鹤山，共同参加“中国写意油画的传承与发展——新时代‘铁夫文化’的发展之路”主题文化艺术沙龙，挖掘铁夫文化内涵，探讨中国写意油画的传承与发展。

活动过程中，中国美术家协会主席范迪安指出，新时代“铁夫油画文脉”的传承与拓展，就是要学习弘扬李铁夫先生以及一大批文化先贤，在他们所处年代、所经历的社会变革风云之下所树立起来的理想，以更高的政治站位，自觉担负起新时代新的文化使命，用更深厚的情感、更炽热的情感，描绘和展示新时代的中国形象。

要“读懂”李铁夫，还可以从他的生平事迹中一睹其精神风骨和人格魅力。2024年12月30日，在“铁夫故事”分享会上，中国作家协会会员、江门市作家协会主席张启雄向雅瑶镇宝瑶小学的学生们详细介绍了李铁夫的人生经历和艺术成就，并分享了几个自己正在撰写的《李铁夫传》里的故事。

“我曾在学校举办的展览中欣赏过李铁夫的画作，这些画作给我留下了深刻印象。通过这场‘铁夫故事’分享会，让我进一步了解了更多关于李铁夫的感人故事，他不仅是一名油画艺术大师，更是一名可敬的革命先驱。”聆听“铁夫故事”分享会后，雅瑶镇宝瑶小学五(二)班的李颖抒发了她的感想。

据悉，为传承和发扬铁夫油画艺术和革命精神，雅瑶镇各中小学校先后开设油画兴趣班，其中宝瑶小学设有初级和高级两个油画班，共有超过60名学生学习油画。

B 推动陈山村文旅发展 共赏「铁夫故里」之美

2024年12月25日，在绘聚江门·出彩湾区——万里海疆·中国百名画家主题创作采风江门行暨第五届粤港澳写生文化活动中，现场嘉宾一起推杆，共同为活动拉开帷幕。本次活动以“现场写生+艺术沙龙+名家分享+写生研学+作品联展”的形式展开，邀请百名油画家、艺术家在江门开展为期一周的采风写生，活动的第一站正是“铁夫故里”鹤山市雅瑶镇陈山村。

在陈山村，油画家、艺术家们沿着青石板路穿梭于古村落中，参观李铁夫故居、铁夫画阁等场所，感受这条孕育出李铁夫的村落的厚重历史。一批爱好艺术的师生也来到陈山村参加“铁夫故里·薪火相传”写生活动，通过写生形式挖掘鹤山深厚文艺积淀，记录鹤山“百千万工程”成果。

“作为‘铁夫油画文脉’的传承与拓展的起点，陈山村非常值得我们来！”在参观陈山村后，北京当代中国写意油画研究院院长王辉说，在李铁夫的故乡看到他早年生活的影子，备感亲切，“我们要用心用情画好铁夫先生故乡的山山水水，用发展了100多年的中国油画的语言、笔墨、精神，表达当下的广东、当下的江门、当下的陈山村。”

此外，“中国写生之城”——“大美江门”研学写生路线小程序于当天正式上线，以动画的形式，详细介绍了江门的景点和自然风光，为广大美术爱好者推荐四条各具特色的写生线路，同时“一站式”链接各种配套资源信息。“鹤山陈村铁夫画阁写生线路”入选，让市民游客“打卡”陈山村文化宝藏更加便利。

鹤山丰富的自然及人文资源，为广大美术爱好者、艺术家、高校学生等提供了良好的写生素材。2024年11月6日，来自江门市民间文艺家协会、蓬江区民间文艺家协会、鹤山市民间文艺家协会共计20多位会员来到陈山村，开展李铁夫文化嘉年华系列活动。民间文艺家一行入观赏村道两侧的李铁夫、香火龙主题壁画，并参观李铁夫故居、陈山村史馆、铁夫陈列馆、陈山香火龙文化馆等场所，感受古村落深厚的文化底蕴。

除了“铁夫故里”，陈山村还拥有陈山香火龙、李超旧居等亮丽名片。2024年12月7日，江门日报青苹果研学中心开展“我是小报人”走进陈山村研学活动，探访《羊城晚报》创刊总编辑旧居，寻找香火龙之迹两大主题，带领孩子们探索陈山瑰宝，并在专业老师的指导下亲手体验制作香火龙珠，互相比拼设计巧思，在实践中感受非遗魅力。

C 释放鹤山文化魅力 发挥创意致敬铁夫

“鹤山市2024年铁夫文化月”期间，各地画家、院校师生、群众充分发挥创意，通过多种形式致敬李铁夫，以文化、艺术涵养城市气质。

2024年12月1日，在鹤山市李铁夫美术馆、广州书画专修学院历届山水画高研班师生作品邀请展正式开幕，展示学院艺术教育成果，见证学院与鹤山文化艺术的交流与合作。此外，艺术家们还向李铁夫美术馆捐赠了《雄视》《归源》《春归大地》等作品，这些作品将被李铁夫美术馆永久收藏。

画展展厅内，数十幅绘画作品各具特色，带给游客多彩的观展体验，其中，鹤籍画家任杰明创作的《水乡春韵》以古劳镇二度桥为景，还原了古劳水乡的风土人情。他表示，在老师的指导下，他通过采风将家乡古劳水乡的特色呈现在画上，创作了这幅作品。

广州书画专修学院院长朱颂民表示：“鹤山是个个人杰地灵的地方，我们首展在鹤山市李铁夫美术馆很有意义，因为李铁夫是中国油画第一人，是中国美术界的名片，我们期待与鹤山碰撞出别样的火花。”

2024年12月25日，“大美江门”主题百米写生国画长卷在“铁夫故里”陈山村首次展出。该作品总长100米，由包括江门本地画家在内的国内外知名画家集体采风创作完成，将江门各地风景名胜、人文风情等通过国画长卷的形式展现，宣传推介江门丰富的历史人文资源。

在鹤山文化中心，鹤山市首家文创馆——“这礼是鹤山”于2024年12月27日开馆。文创馆内有文创、非遗、手信、特产展台，通过独特的文创产品设计和展示，将铁夫艺术成就与鹤山城市文化紧密结合，凸显了“铁夫故里”的艺术气质和文化气息，让市民、游客充分感受鹤山丰富的人文资源和创意设计的魅力。文创馆负责人李敏谊表示：“鹤山本地的设计师从咏春、醒狮、龙舟等鹤山元素获取灵感，设计出鹤山文创产品。市民来到文创馆，可以欣赏文创产品，还能品尝到鹤山红茶、甘和茶、花生、腐竹等特色美食。”

当天，现场还举行鹤山市首届文创设计大赛颁奖仪式。该大赛于2024年8月启动，共有超过150份作品参赛，16份参赛作品获奖，包括金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖10名。作品《龙腾乐韵》获得金奖，作者张丽欢介绍：“作品的灵感源自鹤山丰富的非遗与‘龙腾’的壮丽景象，通过八音盒形式展现舞龙的独特魅力，将鹤山非遗元素与音乐融合。希望人们在欣赏美妙音乐的同时，也能感受到非遗的魅力。”

鹤山市委宣传部相关负责人表示，接下来，将不断加强精神文明建设，打造江门城市名片“人文脉传承地”。讲好鹤山好人故事，因地制宜用活用好广东人民抗日解放军司令部旧址、咏春、龙舟、醒狮、王老吉、甘和茶等地方志文化资源、山水资源，加快源林生态乐园、莱苏山水人家、西江美岸文创园等项目建设，实施好鹤山“千里步道”彩虹岭段修复工程，为群众提供更多文化产品供给，不断涵养向上向善、刚健朴实的文化气质。



鹤山市新蕾学校的学生在雅瑶镇陈山村采风写生。郭咏乐 摄



微传播 新生活



看权威的鹤山新闻 扫一扫江门日报鹤山微事

关注方法：

- ①点击右上角，查看官方账号，关注江门日报鹤山微事；
- ②在添加朋友中输入微信号：jmrhbsws；
- ③在添加朋友中，查找公众号：江门日报鹤山微事；
- ④扫描微信二维码，关注江门日报鹤山微事。

广告