

# 我市持续推进垃圾分类进校园工作 垃圾分类成为“必修课”

“过期药品是有毒有害的，应放在红色桶里；图钉是金属做的，应放在蓝色桶里……”1月7日，在江海区朗晴小学，一场趣味横生的垃圾分类主题活动如火如荼地进行。在老师和家长的悉心指导下，孩子们兴致勃勃地将标有各类垃圾标识的卡片准确投放至对应的垃圾桶内，在寓教于乐的氛围中逐渐掌握垃圾分类的相关知识。

这是我市持续推进垃圾分类进校园工作的一个缩影。近年来，我市各中小学校将垃圾分类作为“必修课”，不断推进相关工作，形成了“教育一个孩子、带动一个家庭、辐射一个社区、影响整个社会”的良好氛围。

文/图 曾婧

## 设施升级 各类垃圾有序投放

走进江海区实验小学，“垃圾分类好，环境更美好”的标语映入眼帘。干净整洁的垃圾回收亭内摆放着“有害垃圾”“厨余垃圾”“可回收物”“其他垃圾”四分垃圾箱，学校产生的各类垃圾都将有序地投放到对应的垃圾桶内。

2024年秋季学期，江海区实验小学校园原来的垃圾桶迎来“华丽变身”，不仅被替换成了分类垃圾桶，而且改造建设了垃圾回收亭，回收亭内还印有垃圾分类流程图示和分类标识。

新会文苑小学也升级改造了垃圾屋，并增设废旧电池回收点，在上下学时段播放垃圾分类宣传片，让孩子们在耳濡目染中逐渐形成垃圾分类的好习惯。

江海区朗晴小学在校内设置了垃圾分类投放点，组织学生担任垃圾分类督导员和讲解员，在向师生家长宣传垃圾分类知识的同时，对班级垃圾分类进行监督，检查可回收袋内的垃圾是否正确处理、正确分类，发现问题后及时反馈并纠正。“如今，学校垃圾分类知识的师生知晓率已达100%，学生参与率100%，校内垃圾分类合格率高达95%。”该校教务处副主任邓诗咏表示。



学生们将各类带有标识的卡片投放至对应的垃圾桶内。

## 多彩活动 垃圾分类蔚然成风

废弃奶茶杯盖、鱼线、彩珠、丝带可以用来做什么？江海区银泉小学的学生以一个个精美的水母灯笼给出了答案——1月7日，在“分类我先行，绿色校园行”主题活动中，学生们在老师的指导下，对废弃材料进行裁剪、粘连和拼接，创作出一个个独具特色的水母灯笼，既锻炼了动手能力，又体会到了变废为宝的乐趣。

“香蕉皮是湿垃圾，食品包装袋是干垃圾，矿泉水瓶可回收”“地球是我们的家园，我们要学会垃圾分类，不让家园受到污染”……这是江中港英文学校“垃圾分类，绿色环保”主题班会的一幕。各班老师从多个方面向学生讲授垃圾分类的相关知识，学生们全神贯注，积极参与讨论。

在其他学校，各个班级的垃圾分类主题活动精彩纷呈。江门市蓬江区范冈滨江小学依托红领巾儿童议事会，组织少先队员进社区垃圾分类工作提出建议；江海区江南小学结合该校中草药种植，指导学生将厨余垃圾用来制作酵素；蓬江区丹灶小学创作了垃圾分类原创歌曲《我来告诉你》……如今，垃圾分类普及教育已在我市各校蔚然成风，垃圾分类知识在孩子心中生根发芽。

环保”主题班会的一幕。各班老师从多个方面向学生讲授垃圾分类的相关知识，学生们全神贯注，积极参与讨论。

在其他学校，各个班级的垃圾分类主题活动精彩纷呈。江门市蓬江区范冈滨江小学依托红领巾儿童议事会，组织少先队员进社区垃圾分类工作提出建议；江海区江南小学结合该校中草药种植，指导学生将厨余垃圾用来制作酵素；蓬江区丹灶小学创作了垃圾分类原创歌曲《我来告诉你》……如今，垃圾分类普及教育已在我市各校蔚然成风，垃圾分类知识在孩子心中生根发芽。

## 家校联动 环保理念根植心中

垃圾袋做成的裙子、塑料瓶改制的摆件、酸奶盒做成的垃圾分类箱……在江海区朗晴小学的“家校垃圾分类工作室”里，这些由学生自行或与家长共同完成的手工作品十分引人注目。

去年，朗晴小学“家校垃圾分类工作室”改造升级完成。该校借此契机，在工作室内设置了垃圾分类图书角，并组织师生及家长开展了一系列垃圾分类主题活动。

江海区实验小学则成立了垃圾分类志愿服务队，定期开展垃圾分类主题活动，鼓励学生带动家庭成员共同参与垃圾分类。

“学校举办的各种垃圾分类实践活动，家长都十分支持。”朗晴小学校长刘惠玲认为，垃圾分类进校园，最重要就是家校联动。“我们以垃圾分类教育为契机，引导学生形成环保意识，养成良好习惯，通过‘小手拉大手’的方式带动家长，将垃圾分类融入日常生活，进而带动更多人共同做好垃圾分类。”

“学校组织的垃圾分类活动将垃圾分类意识根植到了孩子心里。”江海区实验小学学生罗喧妍的父亲表示，在家里，孩子会自觉地将快递箱、饮料瓶收集起来，并自觉将厨余垃圾分类投放，“受孩子影响，家里已经在进行生活垃圾分类了”。

江海区朗晴小学学生利用废品制作手工作品。



## 基于学习任务群的小学语文 大单元教学实践策略探析

语文教学对学生的语言表达能力、思维能力以及综合素养的发展都具有至关重要的影响。但在中高段大单元教学中，如何提高学生的学习兴趣和学习效果，成为广大语文教师需要考虑的一个重要课题。学习任务群这一创新型教学模式逐渐得到重视。本文从小学四年级语文教学入手，对基于学习任务群进行中高段大单元教学的实践策略进行探究。

蓬江区杜阮镇瑶小学 王燕红

### 问题引领 深入探究

步入四年级下册第一单元，学生被《观潮》《走月亮》等篇章带到一个自然与情感交织的主题世界。作为教师，我们以学习任务群为框架，通过问题驱动，引领学生深入文本，探寻文字背后的奥秘。比如，在《观潮》中设问：“潮水为何会涨落？”在《走月亮》中提问：“月亮的形态为什么会多变幻？”这些问题可以激发学生的好奇心。学生在问题指引下，小组合作，搜集资料，展开讨论，不仅深化了对文本的理解，更锻炼了独立思考与协作能力。

教师在此过程中，不仅是知识的传递者，更是探索的引导者，鼓励学生通过观察、实验等实践活动亲身体验知识。例如，通过绘制月相图，学生可以直观了解月亮的相关变化，实现知识与体验的融合。最终，学生通过口头报告、资料展示等形式分享成果，实现了知识积累与能力飞跃的双重收获。

### 构建主题 多元体验

大单元教学的核心在于主题的整体与深化。以《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》等课文为依托，我们构建了“自然生态”主题教学模块，旨在通过多样化学习任务激发学生的学习兴趣，培养其观察与合作能力。学生观察动植物特征，探讨生态功能，不仅增长了知识，也学会了观察与思考。

为深化文本理解，我们融合了多媒体、讨论、思维导图等多种教学手段。图像、视频等辅助材料使学生获得直观认识，讨论与思维导图则促进了思维的整理与发展。在评价环节，我们倡导个性化与多元化，通过自评、互评、师评相结合的方式，全面了解学生学习情况，及时调整教学策略，并培养学生的自我评价与批判性思维。

### 读写结合 跨科学习

读写结合是语文教学的核心原

则。在大单元教学中，我们将读写任务巧妙融入学习任务群，实现读中有写，写中有读，促进学生语文素养的全面提升。以《麻雀》《爬天都峰》等课文为载体，我们设计了“读前激趣”“读中理解”“读后表达”等活动。读前通过话题讨论、图片观赏激发兴趣；读中设置不同难度的阅读任务，检验学生的理解；读后则鼓励学生进行读后感受写作、小组讨论或创作相关作品。

此外，我们还将跨学科知识融入其中。比如，融入自然科学探究麻雀的生态习性，结合地理知识了解山峰的特点，既拓宽了学生的知识视野，也激发了其跨学科学习的兴趣。

### 优化评价 助力成长

教学评价是教学成效的衡量标准。在大单元教学中，我们追求评价的全面性、多样性与个性化。评价内容不仅涵盖知识掌握，还关注学习态度、合作能力、创新能力等多方面。通过口头报告、书面作业、小组展示等多种评价任务，全面反映学生的学习状况。

评价方式上，我们打破传统笔试的局限，采用观察记录、口头询问、小组讨论等多元化方法，力求真实、全面地评价学生的学习表现，激发其学习兴趣。更重要的是，我们注重评价的个性化，针对不同学生的学习特点与潜能，采用差异化的评价方式，如设置不同难度的听力材料与评价标准，确保每位学生都能获得成长、树立自信、激发潜能。

总之，以学习任务群为引领，开展小学语文大单元教学实践，是促进语文素养全面发展的有效途径。教师应积极尝试，通过精心设计学习任务群，搭配多样化教学活动，激发学生的学习兴趣，培养其综合能力，从而实现教学效率与学习效果的双重提升，为学生的语文核心素养发展奠定坚实基础。

王燕红

## 德育视野下中医药文化 进校园的实践研究

中医药文化源远流长，是中华优秀传统文化的瑰宝，蕴含丰富的哲学思想、人文精神与道德理念。在德育视野下，将中医药文化引入校园，对于涵养学生的品德修养、文化自信和健康意识具有重要意义。

江海区外海街道中路小学 王亚婷

### 促进学生身心健康成长

中医药文化融入校园的德育意义在于传承中华传统美德。《中小学德育工作指南》指出，培养学生良好的道德品质是德育的核心任务之一，而传承和弘扬中华优秀传统文化在其中占据关键地位。中医药文化所倡导的“救死扶伤、大医精诚”理念，要求医者必须具备精湛的医术与高尚的医德。学生在学习中医药知识过程中，了解古代名医济世救人的故事，领悟到医者仁心、敬业奉献、诚实守信等优秀品德。

同时，中医药文化融入校园有助于强化民族文化自信。根据《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，提升学生的文化自觉与自信至关重要。中医药文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，学生了解中医药经典著作、传统技艺、养生理念等，能深切感受到中华文化的博大精深与独特魅力。

此外，中医药文化在校园的实践还可以促进学生的身心健康成长。根据教育部相关要求，以体强心、以美润心、以劳健身，中医药文化进校园的相关实践活动也可以发挥一定作用。中医药文化的学习还能培养学生坚韧不拔、积极向上的意志品质，从而提升整体的心理健康水平。

### 营造中医药文化氛围

为了将中医药文化有效融入校园，本人所在的学校采取了一系列实践举措。比如，充分利用微信公众号、宣传栏、班级黑板报等多种渠道，

广泛宣传中医药文化，营造浓厚的中医药文化氛围，使学生在日常生活中潜移默化地受到文化熏陶。

同时，邀请广东江门中医药职业学院专家，设计并实施一系列特色中医药文化课程。比如，《小小百草，健康晴雨表》让学生学会通过舌象判断身体状况；《经络与穴位》使学生认识人体经络穴位及其作用；《五禽戏》课程传授传统健身功法；《“睛”彩人生，为“EYE”守护》普及与用眼健康相关的中医知识；《神奇的中药魔术（中药水试与火试）》传授药材鉴别方法；《“闻香识中药，巧手做香囊”》让学生体验香囊制作与中药应用……

此外，学校还举办了丰富多彩的中医药文化主题活动。端午节期间，开展“悠悠艾草香，浓浓端午情”活动，让学生参与五彩绳编织，老师则讲解五色对应五行、五脏的内容；制作香囊体验活动中，学生们了解不同药材的功效，以及如何根据季节选择合适药材制作不同用途的香囊；“巧手包粽子”活动中，学生与家长亲密互动，一起学习动手包粽子，一起包粽子、吃粽子。去年暑假，学校开展了内容丰富的“雅乐少年探秘中医药文化”活动，组织学生走进江海区伯坛同学本草中心、广东省中医药博物馆等，通过“识百草”“尝百草”“绘百草”“种百草”“读医典”等环节，丰富假期生活，提升综合素养。

在德育视野下，中医药文化进校园已生根发芽、茁壮成长。

王亚婷

## 让语文成为滋养学生心灵的“甘泉”

语文元素，顾名思义，就是构成语文最本质的要素。“教育无痕，润物无声”是教育的最高境界。作为一名语文老师，本人在教学中，总是希望最大限度地利用文本中的“语文元素”，让语文成为滋养学生心灵的“甘泉”，彰显魅力。

江海区天鹤湾小学 刘文平

### 文本语言触动学生

以《只有一个地球》一课为例，课文中有一些打比方的句子：“地球这位人类的母亲、这个生命的摇篮是那样和蔼可亲、美丽壮观……但是同茫茫宇宙相比，它犹如一叶扁舟……”我以这些句子为抓手，激发学生情感，推进课文的教学，让其发挥提纲挈领、牵一发而动全身的作用。

“同学们，母亲、摇篮、扁舟对我们来说都不陌生。作者在写地球时，为什么会想到这些元素呢？它们之间有什么相似之处呢？作者想表达怎样的心声呢？”通过问题设计，可以触动学生的情感，进而引导学生找出课文中佐证“地球像母亲、摇篮”的语句，并细读品味。由此，学

生对地球的爱之情油然而生。

以课文为情感的载体，抓住关键词语，可以引发学生深思，让学生驰骋思维、放飞思绪，在主动积极的思维和情感活动中，获得不同的感受和体验。这样的设计，让学生“情动而辞发”，围绕“呼吁”释放情感，倾情表达，使学生渐渐从课文的语言文字中找到共鸣。

### 文本情节引发共鸣

每一堂课，每一次言传身教，都会影响学生。课堂气氛热烈，学习氛围好，学生就有学习的动力。

在《小摄影师》一课中，不少同学很感兴趣。当读到文中小男孩好不容易得到一个能给著名作家高尔基照相的机会，却因为忘了带胶卷而没有照相的

时候，本人以情节带动情绪，使学生与小男孩的心情产生共鸣，进而提出问题：“小男孩还能给高尔基照相吗？”同学们踊跃回答，有的说“能”，有的说“不能”，并结合自己的体会，提出了自己的见解。同时，本人适时引导学生为这个故事情节上另一个结尾，大家也兴致勃勃地写出自己想象的新结局。一节小小的读写课堂，却对孩子们的创新思维提升极有帮助。

### 文本内涵教化学生

在教育过程中，我们往往会忽视“学生心理需求”的层面，因而往往陷入空洞的说教。最终，教育效果不理想。

在《钓鱼的启示》一课中，课文有具体的语言材料，也希望引导读者做一个

有道德的人。那么，如何引导学生呢？本人在教学中设计了“三部曲”。一是结合生活实际，搭建与文本共鸣的桥梁，并提出问题让学生思考。二是紧扣文本，联系生活，让学生通过阅读课文寻找答案。三是与学生一同细读品析，让学生学习做人的道理。

这样的教学设计，引导学生了解文本的内涵，实现教化的目的，使课堂成为学生提高自我的地方，从而达到工具性与人文性的完美结合，使知识的教学、能力的训练和心灵的成长融为一体。在学习的过程中，学生既理解了课文的内容，也完成了一次心灵的体验。

刘文平