

# 陈白沙中学“穿越”课堂系列活动收获好评 “白沙”先生领“弟子”以古识今

师生一起穿上明服，共同走进一比一还原的明代学堂中上课，老师化身“陈白沙”，学生们化身“弟子”，沉浸在明代学堂的教学模式中，从人物关系、言行举止、课堂礼仪等方面都进行了还原，一首首直抒胸臆的诗，一阕阕清新淡雅的词，不时从学堂中传来……

作为一所以陈白沙命名的中学，陈白沙中学十分明确，白沙先生的经历、哲学思想、教育精神等都是学校宝贵的“财富”，为了让学生沉浸式感受白沙先生的教育思想，在刚结束的学期，陈白沙中学通过多种方式开展“穿越”课堂系列活动。1月11日，寒假前最后一次“穿越”课堂活动圆满结束，学生们再一次身临其境，和“白沙”先生面对面交流，收获广泛好评。教育人士认为，“穿越”课堂活动，对于中小学语文、历史等科目教学而言，具有重要的启示意义。



“穿越”课堂高度还原古代的场景。

文/图 江门日报记者 吕中言

## 润物无声 “穿越”课堂高度还原细节

身穿明服的“白沙”先生领着几位“弟子”背着筐到圭峰山采茅草，“弟子”说：“先生，您看，我采的茅草行吗？”“白沙”先生说：“不行不行，这制作茅龙笔的茅草呀，不能硬拔，要巧摘，而且摘的时候，必须分辨它的粗细、硬度。便如读书，须耐下性子。”

另一位“弟子”说：“先生，来这圭峰山摘茅草制笔虽是方便，可这笔写起字来却像骑着一匹烈马，不好驾驭。”“白沙”先生笑着说：“你这比喻倒也恰当。书法之道，心若至，便自鸢飞鱼跃。只要善待这一束茅草，它便能伴你墨舞九天。”

这是陈白沙中学“穿越”课堂系列活

动的其中一场，身穿明服的师生们把各自的角色演绎得惟妙惟肖。镜头来到另一边，“白沙”先生带着几位“弟子”来到宋元崖门海战时期宋帝投海的崖门前，一块石碑上写着：张弘范灭宋于此。一位“弟子”取茅龙笔，蘸墨，递给“白沙”先生，“白沙”先生缓缓落笔，在“张”字之前，写下了一个“宋”字。

另一位“弟子”说：“宋张弘范灭宋于此！妙啊！先生添此一‘宋’字，世人皆知此人所作所为。”

“白沙”先生感慨道：“伤心欲写崖山事，惟看东流去不回，草木暗随忠魂尽，江淮长为节臣哀。”

紧接着，众“弟子”齐声说道：“精神

贯日夷夷见，气脉凌霄天地开，耿耿圣旌何处是，英灵抱帝海涛隈。”

“500多年前，白沙先生创立的‘江门学派’影响了一代又一代人，一直以来，我们都在思考如何弘扬白沙文化，让白沙思想的精髓转化为莘莘学子前行的力量。为此，我校构建了‘学白沙精神—育家国情怀—做白沙君子’三级德育教育体系，同时在校园的特定场室高度还原了明代学堂的学习环境，打造‘穿越’课堂系列活动就是希望发挥学校软件和硬件的优势，让学生在认真还原明代角色的过程中受到更深层次的启发，同时在潜移默化中提升文言文的积累和运用能力。”陈白沙中学校长吴悦开说。

“以前总听人说，如果要真正理解一个人的思想，要穿他的鞋，走他走过的路，在‘穿越’课堂系列活动中，我就有这种感觉，通过一系列的角色扮演，我得以了解白沙先生的爱国情怀、孝悌仁爱、淡泊功名等气节操守形成背后的原因，深刻感受到白沙先生在那个年代的种种不易，由此带动我语文素养进一步提升。”陈白沙中学学生小陈说。

## 带来启示 打破空间逻辑，汲取古人智慧

传承中华优秀传统文化，是当前教育领域所倡导的，除了陈白沙中学，近年来，我市越来越多学校通过各种方式让师生在“穿越”中感受传统文化，如蓬江区省实验学校初中部历史科组的老教师卸下“包袱”，在讲述不同朝代的知识时穿上对应的服装，进行生动的角色扮演，让课堂活起来。

多位教育人士认为，对于中小学语文、历史等科目的教学而言，“穿越”模式具有重要的启示意义。“‘穿越’的方式十分创新，值得提倡。”“穿越”在教学范围内

开发了一种新的戏剧模式，可较大程度把参与者和观众带入古人的生活中，让大家对古人生活有真实和完整的了解，这种模式与传统戏剧不同之处在于，打破了时间和空间逻辑，增加了滑稽的效果，也增加了游戏感和趣味性，能让现代人与古人直接“对话”，真正汲取古人智慧，实现以古识今。”华东师范大学教授刘良华说。

“‘穿越’课堂带来了不少传承启示。各个朝代的服装是不同的，当学生和老师穿上对应的服装，模仿相关的礼

仪，确实可以在润物细无声中让学生接受文化洗礼，传承中华优秀传统文化。”广东第二师范学院教授高慎英认为，开展“穿越”课堂需要注意这些方面：“穿越”必须保持持续性和稳定性，尤其是道具和场景方面；一旦进入过去的场景，就必须尊重过去的历史，可以适当改编历史，但不能篡改历史，简单地说就是“穿越”可以，但“穿帮”不可以；“穿越”虽然是在传统戏剧基础上进行创新，但也必须有戏剧的基本元素，要么呈现为开心的戏剧，要么呈现为深沉的戏剧，无论哪

种类型，都要有故事情节，要令人心动，“故事感”和“幽默感”不可或缺。

## 33年教学生涯积累丰富经验

# 江门教师获省级艺术大奖“双一等奖”

江门教师再获省级重要荣誉！近日，由广东省教育厅举办的第七届粤港澳大湾区学校美术作品展览暨第九届广东省高校美术作品学院奖双年展获奖名单完成公示，来自广东江门幼儿师范高等专科学校艺术学院的美术、书法教师何德能凭借中国画作品《粤北记行》和书法作品《吴文英诗三首》获教师组两个一等奖，是本次活动中，唯一获“双一等奖”的选手，为江门增光。

文/江门日报记者 吕中言 图/受访者提供

### 获奖后的思考 成果来源于日常积累

记者了解到，本次活动是广东省教育系统推进粤港澳大湾区建设，搭建三地教师、学生深度交流的艺术平台，是提升三地青年群体文化认同感与社会责任感的，加强粤港澳大湾区学校文化艺术共建的重要举措。

“几个月的等待，无数次的揣测，最终在近日的一个晚上知道了比赛结果，那天晚上，我在家中画室整理学生的写生画稿，手机的多次震动让我不得不放下工作，当我在手机上知道比赛结果时，难以置信，兴奋来回走动。”回忆起知道比赛结果的瞬间，何德能历历在目。

回顾获奖作品《粤北记行》的创作历程，何德能告诉记者，素材是选用2021年秋天和几位朋友在粤北写生时的10多幅写生稿中的4幅。“因粤北山形、村落与我老家的风貌很像，浓厚的乡愁情怀涌上心头，一种无形的动力驱动着自己去描绘，每幅写生稿都是自己到粤北乡村感受的记录，每次收笔后都有一个感动的故事，最终，我把其中4幅画稿组

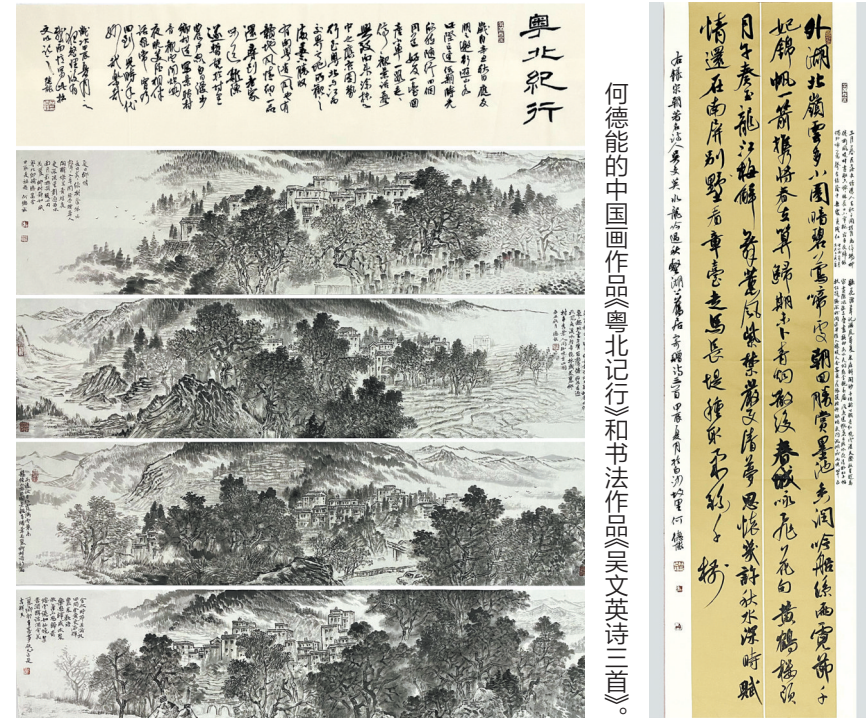
合成一幅完整的作品，冲击本次活动的奖项。”何德能说。

而书法获奖作品《吴文英诗三首》，则是何德能多年来每天临习书法经典过程中的其中一项作品。“此次活动征稿截止的前几天，有一个晚上，我跟往常一样临写书法经典，在临写吴文英诗词后，自己对成品的笔意与结体有些许满意，于是翻出几张作品纸反复写了3次，最后选择了第一次书写的作品参加了此次活动，这次的经历进一步印证了一个道理：成果来源于日常积累。”何德能说。

### 33年教学生涯 积累满满艺术硕果

在江门艺术教育领域，拥有33年教学经验的何德能口碑，是不少人心中的“技术大咖”。何德能现为北京李可染艺术基金会、李小可艺术名家工作室画家，黔东南苗岭画院院长，同时被聘任为江门市中小学书法教育指导中心主任、蓬江区美术导师。

2016年，《守望乡愁》——何德能碉楼与村落个人主题作品展面世，该作品展先后在广州、江门、贵阳、开平、黔东南等



地成功举办。何德能还先后获全国中国画小品优秀奖、中美协举办的廉政文化美术作品优秀奖，入选全国各种展览8次，获教育部全国教师美术优秀作品奖、广东省美协首届中国画优秀作品奖、广东省高校教师美术书法一等奖、江门市“五个一工程”奖(美术类)等殊荣。曾获江门市委宣传部文化专项扶持资金2次。

“本次获奖，是一份沉甸甸的认可。认可了我33年来在三尺讲台上的思考

与积累，认可了我在艺术领域的坚守，我深知，没有学校提供的宽松教与学的环境，没有同事们交流切磋时的思想碰撞，没有师徒同门们的教诲与点拨，没有家人在背后默默支持，我难以在艺术之途行至今日。”何德能表示，在未来的教育生涯中，他将努力激发更多年轻学子对艺术的热爱，培养出更多怀揣艺术梦想、富有创造力的新人，为自己终身热爱的艺术教育作出最大努力。

## 我市公布2025年中考体育考试评分标准 引体向上新增98分分值



引体向上的评分标准近年根据实际情况不断调整。

江门日报讯(文/图 记者张翠玲)记者从市教育局获悉，近日，市教育局印发《2025年江门市初中学业水平考试体育与健康科目考试实施意见》(以下简称《意见》)，统一考试和缓考安排在4月1日—5月30日。其中，引体向上(男生)的评分标准有微调，同时作出了“外地返回江门学生和往届生”体育考试成绩评定。

2025年江门体育中考仍然由统一考试和体育素质综合评价两个部分组成，总分为65分，其中统一考试55分，体育素质综合评价10分，计入考生学业考试总成绩。统一考试成绩=必考项目成绩+球类考试项目成绩+素质类考试成绩，普通考生须参加以下三类项目的考试。必考项目占25分，分别为中长跑800米(女生)/1000米(男生)、100米游泳，考生可在2个项目中选1项参加考试。球类考试项目占15分，考生在排球、足球、篮球半场来回运球上篮、篮球一分钟投篮4个项目中选1项参加考试。素质类考试项目设必考项目和选考项目，共15分，其中必考项目5分，为仰卧起坐(女生)/引体向上(男生)；选考项目10分，考生在立定跳远、一分钟跳绳、实心球3个项目中选1项参加考试。

自2021年将引体向上(男子)纳入体育中考项目以来，我市一直根据实际情况调整项目要求，2021年引体向上(男子)是素质类选考项目，2022年就成为素质类必考项目；2024年将满分标准增加了4个，要求15个为满分，6个60分。2025年，该项目新增98分的分值，标准为14个(往年评分标准每隔5分一档，如100、95、90，以此类推)。其余项目沿用去年的评分标准。

外地返回江门学生和往届生怎么考？根据《意见》，外地返回江门参加中考的学生和往届生的统一考试成绩须按普通考生参加当年我市的统一体育考试成绩取得成绩。其中，该类考生的体育素质综合评价成绩在统一考试中增考2个素质类考试项目共10分，每项分值为5分，按《江门市初中毕业生升学体育考试项目评分标准》评分计入体育中考成绩，增考的两个项目为立定跳远、一分钟跳绳、实心球3项素质类选考项目中没有选考的2个项目进行考试，并确定成绩。

在考试时间和地点的安排上，各县(市、区)教育局设立1个定点考点，组织本地区初中毕业生进行统一体育考试；选考项目10分，考生在立定跳远、一分钟跳绳、实心球3个项目中选1项参加考试。

## 第二届广东省中小学大课间体育活动展示活动结果公示 江门13个案例榜上有名

江门日报讯(文/曾婧)日前，广东省教育厅公示了第二届广东省中小学大课间体育活动展示活动结果。全省各地遴选报送大课间体育活动案例324个，经专家评审、现场展示等环节，拟授予66个大课间体育活动案例为一等奖，117个大课间体育活动案例为二等奖。其中，江门小学组有3个案例入选一等奖、4个案例入选二等奖；初中组有2个案例入选一等奖、3个案例入选二等奖；高中组有1个案例入选二等奖，共13个案例榜上有名。

江门入选的案例中，获小学组一等奖的学校为鹤山市沙坪街道第二小学、鹤山市桃源镇桃源小学、开平市风采实验学校，获小学组二等奖的

学校为江门市范罗冈小学、江门市江海区滘头小学、江门市江海区景贤小学、江门市蓬江区紫茶群福学校；获初中组一等奖的学校为江门市培英初级中学、江门市实验中学(初中部)，获初中组二等奖的学校为鹤山市共和中学、鹤山市沙坪中学、江门市江海区景贤初级中学；获高中组二等奖的学校为鹤山市纪元中学。

近年来，我市大力推进中小学大课间体育活动开展的科学性、规范性、实效性，丰富大课间体育活动内容与形式的同时，促进课外体育活动与课堂教学相衔接，以此提高学生参与体育锻炼的积极性，培养学生良好的体育锻炼习惯。

## 学生收到自己的“时空来信”



学生们从邮递员叔叔手里接过给自己的信。

“以后别忘了多交朋友，和他们一起学习、玩耍，这样你会更快乐。”学生张之衡用“小小衡”的名义叮嘱自己。

“下课你总是去抓蝴蝶，容易被草地上的红火蚁咬，所以你别再去抓蝴蝶了！”学生黄敬馨的童言童语令人忍俊不禁。

写好信后，同学们还郑重地贴上了邮票，放学后找到信箱投了进去。那一刻，他们仿佛穿越了时空，与未来的自己建立了联系。

1月10日中午，邮递员叔叔亲自把信送到了学校。孩子们听说后，喜出望外地跑到校门口，从邮递员叔叔手中接过自己的信。

“写什么呢？”“怎么写呢？”同学们迫不及待地问道。老师耐心地指导：“你们可以想象自己有一个‘分身’，TA会告诉你本学期的进步和不足，再给你提一些未来的期望。”

同学们纷纷动起脑筋写了起来，先起草，然后按照书信的格式誊写到信纸上。

“我发现你写的童话故事越来越好了！你写的作文也没有离题了！”学生胡芷潼表扬自己道。

“下学期你总是去抓蝴蝶，容易被草地上的红火蚁咬，所以你别再去抓蝴蝶了！”学生黄敬馨的童言童语令人忍俊不禁。

写好信后，同学们还郑重地贴上了邮票，放学后找到信箱投了进去。那一刻，他们仿佛穿越了时空，与未来的自己建立了联系。

1月10日中午，邮递员叔叔亲自把信送到了学校。孩子们听说后，喜出望外地跑到校门口，从邮递员叔叔手中接过自己的信。

“写什么呢？”“怎么写呢？”同学们迫不及待地问道。老师耐心地指导：“你们可以想象自己有一个‘分身’，TA会告诉你本学期的进步和不足，再给你提一些未来的期望。”

同学们纷纷动起脑筋写了起来，先起草，然后按照书信的格式誊写到信纸上。

“我发现你写的童话故事越来越好了！你写的作文也没有离题了！”学生胡芷潼表扬自己道。(文/图 陈慕欣)