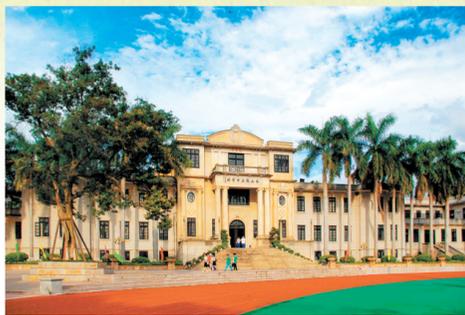


展现华侨建筑魅力 助力“百千万工程”



冲蒺镇龙塘村平石家塾保存完好。



台山一中教学大楼。



白沙镇龙安村水泥雕是台山华侨建筑的一大特色。



水步镇双龙村耀庐、碧庐。

百千万加油干

台山市的华侨建筑，犹如一颗颗璀璨的明珠，镶嵌在中国侨都的文化版图上。这些建筑不仅是历史的见证，更是文化的瑰宝。

谭楚明，一位土生土长的台山人，自幼便对家乡的华侨建筑充满浓厚兴趣，长期致力于研究台山华侨历史文化。2005年，他开始聚焦台山华侨建筑。

近20年来，他用双脚丈量了台山市17个乡镇的每一条村落，拍摄了逾20万张照片。他的辛勤付出，最终凝结成一部厚重的《台山华侨建筑》一书，于去年10月公开出版。

《台山华侨建筑》不仅是一部关于建筑的著作，更是一部关于历史、文化和情感的记录。谭楚明通过实地拍摄和深入研究，展现了台山华侨建筑的独特魅力。

“拍摄这些照片有什么价值？”谭楚明表示，拍摄华侨建筑，一是有文化价值。华侨建筑作为华侨文化的外在表现形式，融合了中西方建筑风格，反映了不同时期的文化演变和多元文化的交融，具有独到的美学意义。二是有

历史价值。华侨建筑作为侨乡文化的“固体雕塑”，见证了特定时期华侨的奋斗历程、生活状态和精神追求，具有不可多得、不可复制的独特作用。三是有宣传教育价值。通过图像展览展示、流传，能引起各方重视，加深对华侨建筑丰富内涵的了解，唤醒人们的保护意识，延续其生命力。四是有遗产价值。一些华侨建筑可能会因年代久远而消失，但拍摄下来的照片可以留下永恒的印记。

这本书选用的1700张照片，是他在台山大地进行田野调查，用自然光实地拍摄的，文字说明是对现场记录进行整理，根据参考资料编写而成。

“留得轩檐在，春来待燕归。”现在，台山人保护华侨建筑的意识不断增强，参与保护华侨建筑的人越来越多，我们可以相信，文物（华侨建筑）保护将会演变成本土文化，成为侨乡文明的一部分。

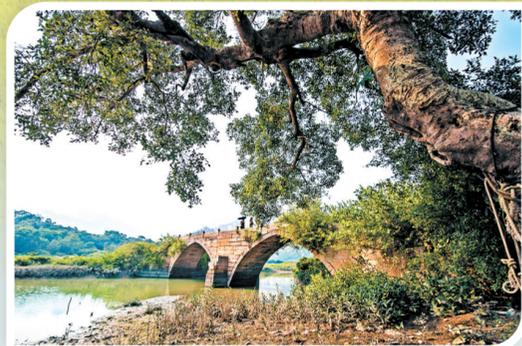
《台山华侨建筑》不仅唤起了人们的记忆，也唤醒了台山市一批沉睡多年的华侨建筑，特别是在实施“百千万工程”过程中，一批古老华侨建筑得到了有效的保护和活化利用。

本期影像选取了谭楚明的部分作品，与广大读者一起，领略台山华侨建筑的独特魅力。

图/江门日报特约摄影师 谭楚明 文/江门日报记者 周华东



建于1927年的白沙镇健康路骑楼群形成一个古朴侨城，散发着独特的魅力。



北陡镇琴溪古桥。



活化前的台城官步村翘庐1922。



修旧如旧、活化利用做民宿的台城官步村翘庐1922。



白沙镇墨林村倒影映水中，美丽如画。