

生活物语

在心中养一朵花

杨丽丽

不知从何时起，生活的齿轮似乎偏离了原本的轨道，焦虑如藤蔓般在我心底悄然蔓延。琐事如麻，层层堆叠，让我满心烦躁。看周遭的一切，都觉得不顺眼；内心仿佛被一层阴霾笼罩，懒得开口说话，不想挪动半步，对上班生活抵触，甚至连亲人的声音都觉得刺耳。食欲也随之减退，竟渴望寻一处无人之境，将自己封闭起来，就那样静静地蜷缩着，抛却一切纷扰，什么也不想，什么也不做。

一位相熟的文友察觉了我的异样，半开玩笑地调侃道：“你莫不是到了更年期，那可是个挺难熬的阶段，好多人在这时候都控制不住脾气，容易发火、焦虑。我可得离你远点儿，可不想当你的坏情绪垃圾桶！”

细想之下，文友的话或许不无道理。我已年过不惑，生活的担子沉甸甸的。既要操心双方父母日益衰老的身体，又得为孩子的成长和学业忧心忡忡，工作上还不时有突如其来的压力如巨石般砸下。这些事情一件接着一件，让我乱了阵脚，再也无法像从前那样从容不迫地应对。孩子的叛逆，如同火星溅入干柴堆，随时都能点燃我心中的怒火；我感觉自己仿佛困在情绪的牢笼中，内心的“洪荒之力”即将冲破束缚，那些积压已久坏情绪、坏脾气，急切地需要一个宣泄的出口。

挚友见我如此，耐心劝慰道：“你呀，何必这般焦虑呢？这世上，只要不是关乎生死的大事，哪有解决不了的？你瞧瞧我，当初经历了那么多痛苦，撕心裂肺都觉得活不下去了，可现在不也走了出来，活得阳光灿烂吗？”挚友说得轻描淡写，可我深知她曾经历过怎样的黑暗与挣扎。前些年，她遭遇了亲人的生离死别，为了挽留至亲，她耗尽了心血，倾其所有。然而，命运弄人，最终还是没能留住那熟悉的笑颜。记得那天，她哭得肝肠寸断，整个人仿佛被抽去了灵魂，沉浸在自责、后悔、无助与无奈的深渊中无法自拔。她觉得全世界都抛弃了她，泪水成了她生活的主色调。旁人的劝说如同微风拂过，丝毫无法撼动她内心的悲伤。这种痛苦，唯有她自己才能救赎。

谁能想到，仅仅一周之后，挚友便恢复了往日的开朗与阳光。我怀着忐忑的心情，小心翼翼地询问她是如何走出那段阴霾的。她微微一笑，眼神中透着释然：“这种事，终究还是得自己与自己和解。总向别人诉苦也不是办法，我就想了个法子，在心里种下了一朵我最爱的向日葵。每当夜晚来临，万籁俱寂之时，我就把心里的苦闷倾诉给它听。看着它在我的心里一点点长大、开花，我的心也跟着明亮起来，渐渐驱散了阴霾。”

在心中养一朵喜爱的花，挚友的方法充满了诗意与浪漫，而且纯净美好。面对生活的一团乱麻，我决定效仿她，在心底种下了一朵菊花。我把这朵菊花当作自己最亲密的知己，每日都将那些积攒的坏情绪娓娓道来。看着它如同傲立霜雪的勇士，默默承受着我的喜怒哀乐，在我的心中一点点成长、绽放出淡雅的芬芳，我的心情也逐渐平静下来。挚友说得没错，只要不是危及生命的事情，又有什么过不去的坎呢？慢慢地，我又有了曾经的平和，不再轻易暴躁发火，学会了在夜深人静时，独自消化那些负面情绪，与自己的内心和解。

当你感到不快乐时，不妨也试着在心中养一朵花吧，培育一片属于自己的心灵风景。看着那花儿悄然绽放，我想，你的心情也会随之迎来春暖花开的时刻。

《白沙》版投稿邮箱(仅限本地作者):
kf3502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址,并附上
银行信息及账号。字数控制在1500
字内。

小麦草与蝴蝶草

杨雨

欣赏着自己的劳动成果，一边不忘与对方进行比较，你一言我一语，争论着究竟哪个长势更加铿锵热烈。

一方阳台，两杯绿意，虽不是枝繁叶茂与花团锦簇的草野山川，却因为孩子与种子的互动而洋溢着勃勃生机。

小麦草与蝴蝶草，这样的名字倒是颇为符合兄妹二人的气质与脾气。小麦草，我是熟悉的，在作为天下粮仓之一的中原大地，小麦是最为常见的庄稼，麦种在秋凉时节播撒地下，经过寒霜磨砺，特别是隆冬时节的冰雪覆盖之后，积蓄蓬勃之力，再接受春风雨露的滋养，于早春时节钻出地表，呈现遍野青绿，放眼望去，大地之上一片朴素又壮观的景象。诗人杨万里谓之曰：“无边绿锦织云机，全幅青罗作地衣。”我听父辈们还讲过，越是经过碾压蹂躏的麦苗反而会越长得好，所以不必对麦苗有过多的呵护打理，它天然地具有坚韧的生命力。

麦伏身于大地，生苗于冬春，抽穗于盛夏，成熟于金秋，整个生长过程经四季冷暖，历风吹雨打，融天地精华，最知农人辛勤耕耘之不易，又在原野上呈列队云集之势，颇

似天底下的芸芸众生，默默无闻又扎实地生活着，所以最与人亲切。

蝴蝶草是怎样的形态与习性，就很陌生。搜索才知，蝴蝶草是一个大的科属门类，家族十分兴旺，仅广东地区分布的蝴蝶草属植物就有长叶、毛叶、二花、黄花、单色、紫斑、紫萼、蓝猪耳等七八种，每一种蝴蝶草都有自己的形态与习性。但不管怎样，既然名字都为“蝴蝶草”，自然都与蝴蝶关系密切，所开的花仿着不同蝴蝶的样子生出不同的样貌，可谓有怎样斑斓的蝴蝶就有怎样斑斓的蝴蝶草。这样的花态，让我不禁想起家乡大地的禾雀花，群花串栖息枝头，精致灵动，翩翩欲飞，有诗云：“禾雀花开似鸟飞，枝头倒立戏春晖。”

一旦发了芽，小麦草与蝴蝶草生长的速度就越来越快，不过三五日，杯中已是两芽葱绿，根根细草茁壮挺拔，展现着原初的生命力。兄妹两人不时伫立一旁，指指点点，叽叽喳喳，讨论得津津有味。

方寸之间，趣味盎然。课本里描写的场景有了具象化的呈现，加深了孩子们对植物的认知。然而，这样的认知毕竟是有

限的，作为出生在城市里、生活于楼宇间、行走在街道上的孩子，需要更多的时间和更大的空间去感知大自然的魅力，去丰富眼睛看到的色彩。所以，我常常利用周末或是假期，带孩子们去乡野、去草地、去山川，深入果蔬田园，观察一草一木，体味气象冷暖。

“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”，这是南宋范成大《四时田园杂兴》中的名句，恰似哥哥妹妹种下小麦草与蝴蝶草的样子。范成大晚年辞官后倾心乡野生活，以春日、晚春、夏日、秋日、冬日为时段各写了12首诗，组合起来便是田园杂兴60首，篇篇佳句，句句清新，读来颇有味道。“桑下春蔬绿满畦，松心青嫩芥苔肥”“紫萼菘菜卷荷香，玉雪芹芽拔薤长”……如此这般身在自然的自足逍遥，着实让人艳羡。

时光流转，春天已来，观东风解冻，闻蛩虫始振，看鱼陟负冰。这时候，要在自己的田地上种下新的种子，浇水、施肥、养护，看它们在时间的润泽里生根发芽、开花结果，长出一株株新鲜麦子，或是一只只美丽蝴蝶。



《希望的春天》阿乐 摄

听风小筑

勋哥种下小麦草，妹妹种下蝴蝶草，恰逢暖风和煦，雨水丰沛，冒头发芽的时刻就值得期待。

这两样植物，是孩子们用积分换来的盲盒里暗藏的礼物，拆封前并不知道会与哪种植物的种子相遇。拆封后，各自收获了各自的惊喜。两人迫不及待地忙碌起来，将土壤和肥料放入塑料杯中搅拌均匀，再小心翼翼地取出种袋，把种子撒进杯里，贴上标签纸，等待种子发芽。两个孩子每天放学回来，放下书包后的第一件事，就是跑到阳台端详，看看杯子里发生着怎样细微的变化，宛如两个小小农人守护着自己的小片良田。

“发芽啦！发芽啦！”
“我的也发芽啦，发芽啦！快来看，快来看！”

终于有一天，他们同时喊出这样的声音。面对自己亲手种下的种子破土而出的嫩芽，孩子们难掩内心的激动与喜悦。一边

四季话语

春风十里

梁柔

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，小时候听二哥吟诵这首诗，总觉得春风像个魔法师，魔力无边，能唤醒万物，催开百花。长大后才知道，诗中的“春风”并非春风，“梨花”也并非梨花。书读得多了，反而更惊讶于春风的魅力。无论是“二月春风似剪刀”的《咏柳》，还是“春风十里扬州路”的《赠别》，都让我对春风充满了遐想。

春风是有脚的。没等春雷敲开沉睡的大地，她已经先行一步，暖暖地、轻轻地、温柔地抚摸着大地。她从山间小路慢跑过来，小草听到她的脚步声，悄悄探出嫩黄的小脑袋；树枝听到她的脚步声，兴奋地冒出嫩绿的小芽；百花听到她的脚步声，鼓着花骨朵，随风起舞。等春雷一响，春雨一下，世间万物仿佛被泼上了颜料，紫的、红的、黄的……五彩缤纷，用一幅绚丽的春之画卷喜迎春风十里。

春风是有手的。她轻轻摇醒冬眠的青蛙。爱唱歌的青蛙王子，醒来的第一件事就是站在芋头叶上“呱呱呱呱”地唱；而它的公主，正坐在溪水边，用潺潺流水梳洗打扮，引吭高歌。转眼间，田野里、草丛间、溪谷里，满是蛙儿的歌声。这些被冬天雪藏了一季的歌手，终于可以尽情一展歌喉。

春风像个刚学画画的孩子，端着颜料，拿着画笔，四处乱点乱画。山坡上，她用两下画笔，点染出片片如杜鹃泣血般的映山红；树林里，她用白色的彩笔画出片片如雪的梨花；溪谷里，瀑布飞流而下，青石上铺满小苔，五颜六色的无名小花沿溪流绽放；田野上，她的画更是妙不可言——农民挥舞锄头引水开田，牛犊拉着犁耙田，燕子在田间飞舞……放眼望去，一切娇美，美得自然。这春风十里描绘出的画，比“远看山有色，近听水无声”的《画》更绝更妙。

春风更像个素人歌手，没有流派，没有类别。她在山林里与鸟儿合唱《百鸟朝凤》，瞬间鸟语花香；在流水间与岩石合奏，吟唱出《高山流水》；在田野里与青蛙“呱呱”摇滚，在花丛中与蜜蜂“嗡嗡”民谣……春风十里，她的歌声传唱百里，仿佛整个世界都在她的旋律中苏醒。

恍惚间，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”让我想起故里铜板村的十里梨花开。每年春天，那里都会吸引无数游客，而我却只能偶尔停下流浪的脚步，在新闻里、网络上，看着春风十里染白了我的故里。那洁白古朴的梨花，依旧美丽动人，仿佛在诉说着岁月的静好。

也许，诗的意境在不同的时候、不同的读者眼里，会读出不同的故事与情感。难怪，我一开始误以为“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”写的是春风，写的是梨花。其实不然，铺满作者眼前的，是洁白如梨花一般的冬雪。但无论如何，春风十里的美好，早已深刻在我的记忆里，成为我对春天最深的眷恋。

诗歌

与春同行

熊柯

远方青绿峰影，绘成丹青的朦胧
东风润湿，给予心难得的清新
深情呼唤，牵挂发芽、开花的喜讯

换上春装，漫步在幽然山路上
聆听万籁，沉醉心灵的咏叹
足以摆脱疲惫和喧嚣，获得释然

饱含热泪，只因眷恋春的唯美
追逐燕子，是韶光间不变的牵挂
触动心弦，怀揣希望奔赴浪漫

节气故事

“雨水”的雨

裴金超

“雨水”，顾名思义，是降雨的开始。随着这一节气的到来，寒冷的北风渐渐退去，温暖的春风悄然占据主导。雨水节气不像立春那般张扬地宣告春天的到来，也不像惊蛰那般轰轰烈烈地唤醒沉睡的大地。它更像是大自然中一位默默无闻的画家，轻柔地指尖拂过，以细雨为笔，一笔一划地勾勒出春天的轮廓。

古人云：“东风解冻，散而为雨。”作为二十四节气中的第二个节气，雨水不仅标志着降雨的开始，更预示着万物复苏、生机盎然的春天正式拉开序幕。雨水的雨，总是那么悄无声息地到来，恰似天上的织女，用她那灵巧的双手，以细雨为线，静静地织就一张无形的网，将冬日的寒冷和沉寂一并带走，携带着勃勃生机与融融暖意，温柔地拥抱大地。

细密的雨，如烟如雾，轻轻地、缓缓地从天际纷纷扬扬地飘落，敲打着大地的胸膛，唤醒了沉睡的泥土。雨水节气的雨，没有雷鸣电闪的先声夺人，也没有滔天的气势，它只是静静地、默默

地洒落，在大地上化作水汽，融入泥土，滋润着每一寸土地，每一片叶子，每一朵花。经过一冬的沉寂，沉睡的种子在春雨的抚摸下苏醒，嫩绿的芽尖破土而出，向着阳光伸展。此时，田野里的麦苗似乎感受到了这股生机的力量，它们挺直了腰杆，贪婪地吮吸着雨水的滋养，原本略显枯黄的叶片也开始泛起了一抹嫩绿。那点点新绿，在雨幕中若隐若现，仿佛为大地披上了一层薄薄的绿纱，充满了诗意与生机。这个节气的雨，虽无声无息，却潜移默化地改变着大地的面貌。大地上的万物在这一场细雨的沐浴下，开始蓬勃生长，新的希望与梦想也在这场细雨中悄然萌芽。

诗云：“春风又绿江南岸。”这不仅仅是描绘了江南的景致，更是全国各地春意盎然的生动写照。尽管北方的春天来得稍晚，但也能在枯枝间捕捉到那一抹抹不易察觉的绿意，那是生命不屈不挠、顽强生长的象征。苏轼在《惠崇春江晚景》中写道：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”虽未

直接言及春雨，却以极其敏锐的感知捕捉到春天的细微变化，让人仿佛能听见春雨的“沙沙”声，看到草木欣欣向荣的景象。

有时候，雨水节气的雨仿佛是一个匆匆的过客，悄然降临，又悄然离去。它到来时没有声响，甚至没有引起人们的注意。它不像夏天的暴雨那般倾盆而下，也不像秋雨的滴答声那么分明，雨水节气的雨柔软如丝，细腻而轻盈地洒落在大地上，带来一片静谧与安宁。它没有任何张扬的气势，也没有让人感到沉重，反而让人感受到一种朦胧而诗意的氛围，仿佛它的使命只有一个——提醒我们，春天已经来临，万物在悄悄复苏。

雨水节气的雨，恰如生活中的诸多美好，它或许不会在瞬间触动你，却能在细水长流中悄然改变你的心境。在那细密的雨丝中，你会发现，世间的美好并不需要太多华丽的外表和喧嚣的表现，它只是存在，静静地滋养着一切。无声，却充满力量；温柔，却蕴含希望，虽悄无声息，却永远不曾缺席。

关于深岑高速公路(G2518)江门段杜阮收费站往中山方向入口实施临时封闭管控的公告

根据深岑高速公路(G2518)江门段(江鹤高速公路)杜阮互通至莲花山立交路段东行方向主线及匝道拓宽改造施工需要,拟对杜阮收费站往中山方向入口实施临时封闭管控。现通告如下:
一、管制时间:2025年2月23日10时至2025年3月10日24时。
二、管制路段:深岑高速公路(G2518)江门段(江鹤高速公路)杜阮收费站往中山方向入口及杜阮互通至莲花山互通主线东行方向实施封闭管控。
三、管制措施:深岑高速公路(G2518)江门段(江鹤高速公路)杜阮收费站入口东行往中山方向匝道实施封闭管控期间,禁止车辆往东行方向通行。拟经深岑高速公路(G2518)江门段(江鹤高速公路)东行方向驶往珠三角环线高速公路(江肇高速公路,G94)的车辆,需先从杜阮互通出口驶离高速,再经其他道路绕行至珠三角环线高速公路杜阮北收费站。
请过往车辆驾驶员注意控制车速,谨慎驾驶,沿途遵照交通指示标识指引通行,服从现场公安交警、路政人员及工作人员指挥。为避免拥堵,请关注江门交警微博、微信公众号和导航软件,查看实时路况信息,提前计划好行驶路线。因此造成的不便,敬请谅解。
江门市公安局 2025年2月21日

江门科隆生物技术股份有限公司股东大会通知

兹定于2025年3月26日上午10:00召开股东大会,审议议题:1.审议公司2024年度财务报告。2.审议公司2024年度经营报告、分红方案。3.审议公司2025年度经营目标。
出席登记:1.参会股东持身份证及持股凭证登记;2.受委托代表持委托书、身份证及持股凭证登记;3.异地出席会议股东请将登记资料电邮至 gdkl@kelongbio.com。登记时间:2025年3月3日-2025年3月14日(节假日休息)。登记地点:江门市新会区会城无限大道23号科隆公司。会议时间:2025年3月26日上午10:00-12:00。会议地点:江门市新会区会城无限大道23号科隆公司五楼会议室。联系人:李晶结;电话:13426826855。
江门科隆生物技术股份有限公司董事会
2025年2月22日

遗失声明

■江门市新会区城区供销社生产资料批发部遗失法定名称章一枚,现声明作废。
■钱栢来遗失小冈镇五堡管理区北盛村的土地证,号码:新府集建字(1997)080102113,现声明作废。
■台山市亿众贸易有限公司(统一社会信用代码:91440781351241818J)遗失公章一枚,现声明作废。
■恩平市良记货物运输部(统一社会信用代码:92440785MA55UH7EXY)遗失公章一枚,现声明作废。
■广东贝尤安新材料科技有限公司遗失合同专用章一枚,号码:4407050217002,现声明作废。
■江门市盛强包装制品有限公司遗失法定名称章一枚,现声明作废。
■鹤山市沙坪苏粤新能源技术咨询服务部遗失法定名称章一枚,现声明作废。
■恩平市创心广告策划部遗失公章一枚,编码:4407853004024,现声明作废。
■恩平市两杯餐饮服务服务有限公司遗失公章一枚,编码:4407853018949,现声明作废。

市区旺街200个灯箱广告位招租
每个5平方米 50个起租
招租电话:13902886183

求购转让 饮食娱乐

回收名酒
联系人:叶生
联系电话:18923358779

江门日报水店 昆仑山泉
20元/桶 买10桶送2桶
华山泉 20元/桶 买10送1
加伦加 20元/桶 买10送1
电话:3517777 3558666 6780701 6780702