

奋楫笃行 共谱江门教育新篇章

——全省教育大会在江门教育系统引起热烈反响

2月24日,全省教育大会的召开犹如强劲东风,为广东教育高质量发展注入新动力。江门市教育系统积极响应,迅速掀起学习贯彻大会精神的热潮,各教育工作者立足岗位,围绕“锚定方向、铸魂育人、创新驱动、强师筑基”等方面畅谈感悟,凝聚共识、谋定举措,奋力书写教育强市建设新答卷。

文/姜丹 吕中言 曾婧

锚定方向 擘画高质量发展蓝图

育公共服务,扩大基础教育学位供给,推进国家义务教育优质均衡发展;推广科普研学,实现中小学校科学副校长全覆盖;发挥国家中小学智慧教育平台作用,促进教育数字化转型;推动中职与高中教育融合发展;推动五邑大学建成高水平应用型大学,为江门建设现代化教育强市提供有力保障。

海中学、礼乐中学改扩建工程,推进乐贤中学建设,确保全区公办学位超5.3万个,实现集团化办学全覆盖。

表示,开平市教育局将从立德树人、优质均衡、师资队伍、巩固“双减”成果、课堂教学改革、推进“百校联百县”、校园安全等七个方面抓实抓细,努力“让开平教育强起来”。

全省教育大会为江门市教育发展指明方向,明确目标。江门市教育局党组书记、局长梁凤琼表示,江门将认真贯彻落实会议精神,深化教育综合改革,发挥侨乡资源优势,推进大中小学思政教育一体化建设。同时,深化“百千万工程”教育行动,优化教

铸魂育人 构建“大思政”育人新生态

育人先铸魂,思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。江门市第一中学办公室主任、团委书记、思政课教师蒋嘉骏表示,要积极探索优化思政教育方法,构建“贯通式课程体系”,强化“沉浸式体验场域”,构建“融合式育人矩阵”,让思政教育更具深度、趣味和实效,育好

时代新人。其打造的时政热点评述、模拟法庭体验、博物馆里解密、党史戏剧演绎、政协提案撰写等思政活动形式多样有趣,让学生沉浸其中,实现了“身体在场、情感在心、价值入心”的效果。

人,开展丰富活动育人,依托评价体系育人,在促进学生个性化成长、满足学生全面发展方面下功夫。为此,该校构建了“紫慧”课程体系,涵盖厚德、善学、善体、尚美、勤劳五大领域;开展了包括体育节、艺术节、科技节、读书月在内的一系列活

选美德、善学、体育、才艺、劳动、创新等“紫中之星”,有效推进“五育并举”。

创新驱动 打造拔尖人才培养高地

培养拔尖创新人才是教育强省建设的关键任务。对此,江门市第一中学景贤学校党委书记、校长麦剑平认为,培养拔尖创新人才的关键是要有“大先生”作支撑,同时以创新培养模式为核心,依据实际整合优化资源,突破校内局限,探索“校内+地区合作”新模式。作为学校管理者和省名教师

工作室主持人,她将带领团队改进教学方法,遵循学生思维规律,用启发式、探究式教学激励学生主动思考与探索,培养创新思维,为科教兴国、人才强国助力。

该校将坚持以人为本,探索人工智能赋能教与学的新范式;以跨学科主题劳动科学实践为主线,打破学科壁垒,构建综合性的学习场景。通过STEM课程、项目式学习等方式,引导学生在真实情境中运用人工智能工具解决实际问题,培养学生的创新思维、实践能力和跨学科素养。

莫斯汝也认为,创新发展是教育进步的核心驱动力,在今后的教育教学中,将努力践行大会精神,积极引入新的教育理念和新技术,优化课程体系,借助人工智能辅助教学,开展项目式学习等活动,让学生在实践中提升创新能力,培养创新思维和综合素质。

强师筑基 锻造高素质专业化队伍

高素质专业化创新型教师队伍是教育发展的关键。江门市教育研究院教研员丁玉华认为,要从修身养德、专业阅读、课例研究、反思写作、实践创新五个方面,着力培养教师队伍。同时,引领教师践行“三读”“三耕”“三立”,成长为

有思想的实践者、有发现的研究者和有创新能力的变革者,牢记育人使命。

会担当等多方面进行培训,为培育“大先生”打基础。江门市第一幼儿园党支部书记、教育集团总园长李爱东表示,幼儿园应完善教师的培养机制,搭建教师成长平台,提升教师的专业能力。同时,发挥示范幼儿园的引领作用,以标杆发展为目标,引领教师深化教育教学改革。

在师资培养方面,各县(市、区)也都有相应的举措,如蓬江区实施“励耘强师”工程,江海区扎实推进“新强师工程”,鹤山市实施教育家精神铸魂强师行动,新会区、台山市、开平市、恩平市强化教师队伍建设和,全面打造高素质教师队伍。

特色办学 助力学生全面发展

各学校立足自身特色,为学生全面发展搭建平台。江门市蓬江区紫茶中学将强化多元课程育人、开展丰富活动育人、开展丰富活动育人、促进学生个性化成长、满足学生全面发展;鹤山市沙坪街道第七小学以“七彩文化”为抓手,构建五育

融合育人体系,如德润赤心、智启橙光、体跃金辉、美沁青韵、劳铸紫魄等,发挥“七彩文化”的调色盘作用,将五育元素转化为鲜活的教育场景;恩平市冯如小学大槐分校秉承“茶礼养德”办学理念,探索校企合作新模式开展职业启蒙教育,如秉承“茶礼养德”的办学理念,将茶礼中蕴含的谦逊、包容、礼仪等品德融入日常教学,培养学生良好的道德品质和行为习惯。同时,探索校企合作新模式,开展职业启蒙教育。

式,带动五邑地区学前教育协同发展,致力打造学前教育的优质范本。

使命感。未来,江门市教育系统将以大会精神为指引,勇担使命,砥砺前行,奋力打造粤港澳大湾区教育高质量发展新高地为广东教育强省建设和国家教育强国建设贡献江门力量。

广东省少年儿童发明奖优秀作品展公布成绩 我市初中生斩获一等奖

江门日报讯(记者/吕中言)2月24日,由广东发明协会、广东教育学会、广东省知识产权研究会联合举办,广东省科学技术厅、广东省教育厅、广东省知识产权局支持的第二十二届广东省少年儿童发明奖优秀作品展公布成绩,江门市第一实验学校八年级学生姚俊希凭借作品“水上氧气补给站”斩获一等奖。

本次作品展吸引了来自广州、深圳、香港、澳门等地800余所学校的4619项作品申报评选,共计549项作品获得主会场(广州市黄埔区)参展资格,超5000人次到场参加。其中,一等奖作品占比仅1.7%,将代表广东省参加全国“宋庆龄少年儿童发明奖”评选活动以及“全国(国际)发明展览会”。

谈及“水上氧气补给站”的创作灵感,姚俊希表示:“在学习科普知识时我发现,在日常水下作业中,潜水员会因氧气瓶容量有限而频繁上岸更换氧气,影响了工作效率,‘水上氧气补给站’就是为了解决这一问题。在我的设计中,补给站与城市‘街电’的原理相似,设置在船上,船上配备先进的制氧机和氧气瓶充装设

备。潜水员佩戴的手表内置定位模块,能实时检测并显示附近的补给站位置,并提供清晰的导航指引。船则会通过手表信号自动识别潜水员位置,当潜水员靠近时,自动将充满氧气的氧气瓶投放至海中。”

“补给站还设置了机械臂回收系统,用于自动回收潜水员更换下来的空氧气瓶,进行后续处理或再利用。补给站通过网页端实现后台管理,实时更新补给站数据,包括经纬度、名称、补给内容、开放时间等,确保潜水员手表获取的数据准确无误。”江门市第一实验学校科学教师张志勇介绍,该作品适用于海洋科研、水下工程、潜水救援等多个领域,具有广泛的应用前景和市场需求。

江门市紫茶小学教育集团举办计算思维挑战赛 超8000名学生参赛

江门日报讯(记者/吕中言)近日,江门市紫茶小学教育集团举办首届计算思维挑战赛。比赛在紫茶小学南校区、紫茶丰雅小学、紫茶天福小学、紫茶滨江小学同步举行,超8000名学生参赛。

本次挑战赛涵盖计算机科学的各个方面,包括算法、逻辑、图形化表示等,让学生运用计算思维完成具有挑战性的任务。比赛现场,一张张答题纸被整齐地摆放在桌面上,选手们拿起笔,开始在纸上勾勒出算法的轮廓,绘制出逻辑的线条,用图形化的方式表达自己的创意。

了的语言描述算法的逻辑。他们就像一个一个小数学家,用数字和符号构建出解决问题的桥梁,让复杂的计算过程在纸上变得清晰易懂。逻辑谜题环节则考验孩子们的思维能力,他们需要仔细阅读题目,分析题目中的每一个条件,然后在纸上用图形或文字的方式呈现出逻辑推理的过程。在这个过程中,孩子们不仅锻炼了逻辑思维,更学会了如何有条理地分析问题,寻找最优解。

蓬江区农林双朗小学 试行“2个课间15分钟”



校园彩绘游戏试玩现场。学校供图

江门日报讯(记者/张翠玲)近日,广东省教育厅发布《关于保障中小学生学习时间不低于两小时的通知》,提出各地各校要不断丰富课间“微运动”内容和形式,探索课间15分钟制度。本周,蓬江区农林双朗小学试行“2个课间15分钟”,通过在课间创新的游戏形式,将教育与娱乐有机结合,让学生在轻松愉快的氛围中学习知识、锻炼能力。

当天,各年级代表进行了校园彩绘游戏试玩。一年级学生在学校正门进行“五育并举”、二十四节气和字母跳格子游戏;二年级学生体验了文明礼仪、心理健康知识跳格子;三年级和四年级学生分别参与了萝卜蹲、迷你跑道、安全知识、心灵驿站跳格

子;五年级和六年级学生在农场区域体验“长征路”游戏,感受厚重历史与革命精神。游戏内容涵盖语文、数学、英语、心理健康、文明礼仪、安全教育和思政教育等多学科知识。此外,该校还鼓励学生携带益智游戏如象棋、围棋等回校,供课间使用。

蓬江区丰泰小学 举行青年教师教学基本功比赛

江门日报讯(记者/张翠玲)教师教学基本功是教师的立身之本、执教之基。近日,蓬江区丰泰小学举行青年教师教学基本功比赛,体育、音乐、美术三个学科的教师进行了一次专业素养“大比武”。

在赛前的教师培训中,音乐科组在掌握理论知识与即兴思维的基础上开展实训活动,活动聚焦中小学音乐教材弹唱作品,内容贴近课堂教学,既有理论讲授又兼顾练习和指导,启发探索,辨音纠偏,教师们演奏实践中探索即兴伴奏技巧;美术教师分六个项目进行基本功技能培训,分别是粉笔字、泥塑、纸立体、速写、四格连环画和白描;体育科组则重点进行了广播体操培训。

比赛中,音乐科组在从小学三至六年级音乐教材中任意选取教材中的歌曲,根据给定的旋律进行即兴伴奏。美术组教师们通过人物素描、粉笔字等项目的比拼。体育科组则注重广播体操动作的准确性和协调性,传递出积极向上的体育精神。