

刷新江门参加省赛最佳成绩

解码新会平山小学特色篮球育人模式

日前,李宁中国小学生篮球联赛广东赛区的比赛顺利落幕,新会平山小学女子篮球队作为本次江门市的唯一一支参赛代表队,勇夺U12组第四名,刷新了近年来江门市小学生参加省级篮球赛事的历史最佳成绩。

“珍贵的不是名次进步,而是跌倒后爬起来的勇气。”新会平山小学女子篮球队队员邓晓晴在赛后擦着汗水,道出了这所岭南小学篮球教育的真谛。优异成绩的背后,是新会平山小学将篮球运动融入教育血脉,以体育为支点撬动五育并举的育人实践。

文/图 江门日报记者 简家琳

赛事育人 竞技场上不断成长

精准的投篮、默契的配合、顽强的防守……2月28日至3月3日,李宁中国小学生篮球联赛广东赛区的赛事安排十分紧凑,每天2场高强度竞技,平山小学的女篮姑娘们角逐其中。

赛场上,这支队员平均身高不足1.5米的女子篮球队敢打敢拼,一次次点燃观众的热情,赢得阵阵喝彩。面对实力强劲的对手,她们没有退缩,而是越战越勇,用汗水和拼搏诠释了“巾帼不让须眉”。

“这次比赛让我学习到了许多东西。”球队队员邓晓晴告诉记者,比赛中,队员的身高、体重都不占优势,经常摔倒在地上,但她们总会在摔倒后咬牙爬起来继续拼,“老师也经常鼓励我们,让我们享受比赛。虽然最后比赛输了,但我们打出了精气神。取得了省赛殿军的成绩,我们非常开心。”

队员们良好的心态,源于平山小学篮球队“以赛促练,学赛结合”的教学模式。一直以来,平山小学积极组织该校篮球队参加各级各类对外的篮球比赛,同时,对内开展班际篮球赛、校园篮球大赛等活动,为篮球队员们提供实战锻炼的机会,科学培



平山小学女子篮球队开展“3v3”训练赛,保持竞赛状态。

养学生团结协作、勇于挑战的体育精神,进一步推动校园篮球运动发展。

据介绍,平山小学建校初期便组建了篮球队,校园篮球文化氛围浓厚。目前,该校篮球队包括男子一队、女子一队和各年级梯队,队伍充满活力与梦想,近年来在市、区级比赛中屡获佳绩,并多次代表江门市参加广东省比赛,取得优异成绩。

在平山小学的奖杯陈列处,2021—2024年连续4届圭峰会城义务教育阶段学生篮球比赛小学女子甲组第一名的奖杯夺人眼球,与之并列的是2024年江门市青少年篮球锦标赛小学女子组第一名、2024年广东省小学生篮球锦标赛小学男子组二等奖、2024年广东省小学生篮球锦标赛小学女子组二等奖等奖项,折射出平山小学“以赛育人”的成果。

“队员们把每场比赛都当作成长必修课。”回顾起刚刚结束的省赛,平山小学女子篮球队教练、体育教师薛悦荣说,参加省赛后,女子篮球队的整体精气神有了明显提升。

示范带动 促进学生身心健康发展

“训练开始,先投篮热身。”昨日下午

5时45分,平山小学的篮球场上响起哨声,女子篮球队的训练正式开始。攻防互换、三人绕8字传球、带球折返跑……在薛悦荣的指导下,队员们身穿队服,尽情挥洒汗水,高效完成篮球专项训练。

“省赛过后,队员们参加训练的热情高涨。如今,我们正积极备战5月的新会区中小学生篮球赛,接下来将重点关注队员的团队协作能力和投篮命中率。”薛悦荣说,希望队员们享受这次突破历史成绩所带来的喜悦,同时,不要满足于现状,继续提升自我,争取站上更高的领奖台。

平山小学以“让每一个都走向最幸福的未来!”为办学理念,以“品学为先,艺体领航,身心俱健,全面发展”为育人目标,确立了“身·心·统一”的“大体育·大健康”概念,构建了“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”体育模式,先后获评全国先进体育传统项目单位、全国中小学篮球特色学校、国家级青少年体育俱乐部、广东省体育传统项目学校(游泳)、广东省省级青少年体育俱乐部、广东省校园游泳推广学校。

作为全国中小学篮球特色学校,平山小学正将篮球教育的成功经验辐射到其他领域。平山小学教育集团内部不定期组织

篮球交流赛,带动教师、学生不断进步,增进交流,形成“一球引领,多品绽放”的发展格局。

“篮球训练要肯吃苦,队员们每周坚持训练6天,每天近2个小时,即使寒暑假,也会返校训练。”薛悦荣表示,长期的训练和磨砺,能有效培养学生吃苦耐劳的精神、塑造学生坚韧不拔的意志力,促进学生身心健康发展,帮助学生在学时更加专注,从而提高学习效率 and 成绩。“不少队员的学习成绩都在班级里名列前茅。”他补充道。

“我喜欢篮球,篮球训练能让我强健体魄,还能帮助我在课堂学习时集中注意力。”平山小学女子篮球队队员梁梓楠既是球场上勇于拼搏的“篮球小将”,也是班级中学习优异的班长,她在六年级上学期获得了校园学习的最高奖项——“学习成绩大满贯”。

平山小学校长冯家传表示:“接下来,平山小学将持续打造‘活力·快乐’体育课,丰富学生阳光体育活动,让每一个学生都能在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格,树立‘体育锻炼是一生快乐习惯’的意识。”



教师心得

构建和谐家庭关系,陪伴孩子健康成长

心理健康教育是素质教育的重要内容,也是学校教育工作的有机组成部分。在家庭中构建和谐亲子关系,培养学生健康的心理品质,是全面提高学生素质的基础,学校应该对家长做出必要的引导和帮助,使每个孩子都在和谐的家庭环境中健康成长。

下面,笔者将围绕一个学生事例,针对不良家庭关系引发的学生问题展开分析和发表看法。

——新会实验小学 林秀娥

一、问题的发生:小张的苦恼

学生小张对老师很有礼貌,乐于助人,

喜欢帮老师做事,如搬作业本、上课喊口令等,但最近却变得喜欢欺负同学。老师批评他的时候,他情绪不佳,反抗心理比较重。通过多次谈话和家访,老师了解到,原来,小张的父母闹矛盾了,父母的情绪影响到小张,他由于心里的不安,变得更加敏感,甚至通过“做坏事”来发泄自己内心的不满,也想以此引起父母的关注。

二、问题的症结:解读小张

小张的事例表明,住往家庭问题会影响孩子的心境,严重的会导致问题学生的产生,其表现在学校,根源在家庭,危害在社会。其性质是:在家庭中,各种问题和不稳定因素的存在会影响孩子的身心成长。学生极易产生恐惧感、自卑感、孤独感,以及烦躁、愤怒等消极情绪。

三、问题的解决:小张的改变

以爱心引路,打开心结。像小张这样不顾后果地宣泄情绪,既伤害别人,也伤害自己,是不合理的、不适当的。针对这种情况,老师找小张了解情况,对他表示关心,同时,通过沙盘游戏、交谈、体育运动等方式帮助他缓解心理压力。同时,引导他以写日记、写信等方式,加强他与老师、父母的联系;通过对话交流等方式释放自己的负面情绪,打开心结。老师平时也给予他更多的关心和帮助,教育同学们要多关心、包容小张,用班集体的力量温暖他的心灵。

以理服人,改变家长。老师还积极开展家访工作,链接社区家庭教育资源,告诉小张的父母不和谐的家庭环境对小张带来的不良影响,帮助他们改善家庭关系。在老师和专业社工的引导帮助下,小张的父母平心静气地谈心,坦诚说出内心的想法,耐心聆听小张的想法,构建了和谐的家庭关系。只有家庭关系和谐了,才能有温暖

的家庭环境,才能让孩子健康成长。

四、反思与建议

父母有教育孩子的责任,和谐的家庭关系能使孩子感到愉快、舒适,从而学会尊重别人,自信心也能得到增强。父母要正确履行教育子女的职责,从严要求自己,注意学习各种有用的知识。最关键的是要掌握一些与家庭教育相关的基本知识,为孩子提供一个有利于身心健康的家庭环境。

学校可以在家长学校开设心理辅导讲座,让家长在提高自身的基础上,更好地指导自己的子女。可以邀请家长共同参加学校的心理教育活动,使师生家长共同体验、享受平等、和谐、融洽的氛围。

只有学校、家庭、社会三者形成合力,才能促进学生心理健康教育提质增效。

林秀娥

主题项目式学习在小学语文教学中的应用

主题项目式学习作为一种创新的教学方式,正逐渐在小学语文教学中崭露头角。它打破了传统教学的碎片化模式,以主题为引领、以项目为载体,让学生在实践中学语文知识,提升语文能力,培养合作、探究等综合素养。

——会城城郊小学 梁仲桂

激发学生兴趣

主题项目式学习将语文学习与生活实际紧密相连,以有趣的主题激发学生的好奇心和探索欲。例如,在“家乡的传统文化”主题项目中,教师引导学生深入挖掘家乡的民俗、美食、传统手工艺等。学生们分组行动,有的走访当地老人,了解传统习俗;有的参与制作家乡美食,例如包粽子。

学生们在与他人的交流中提升了口语表达能力,在撰写学习报告时锻炼了写作能力,他们对家乡的热爱之情也更浓了,学习语文的兴趣得到极大激发,因为知识不再是书本上冷冰冰的文字,而是与他们息息相关、充满温度的内容。

促进知识深度融合

小学语文教材中的知识较为分散,主题项目式学习能够将这些零散的知识整合起来,形成一个有机整体。以“四季之美”主题项目为例,教师围绕四季的变化,引导学生学习描写四季的古诗词、散文等文学作品。学生不仅可以积累优美的词句,还能深入理解作者借景抒情的写作手法。同时,同学们通过绘画、摄影等方式记录自己眼中的四季,并用文字进行描述,将语文与美术、摄影等相融合。在展示成果时,同学们需要介绍自己的作品,这又锻炼了他们的口语表达能力和沟通能力。

培养学生的合作与探究能力

项目化学习通常以小组合作的形式开展,这为学生提供了良好的合作与探究机会。在“童话创编”主题项目中,小组成员分工明确,有的负责构思故事情节,有的负责设计角色形象,有的负责撰写故事。为了让故事更具吸引力,同学们主动查阅资料,学习优秀童话的创作技巧。通过这样的合作与探究,学生学会了倾听他人意见,学会了如何在团队中发挥自己的优势,也提高了解决问题的能力。

提升学生的语文综合素养

主题项目式学习涵盖听、说、读、写等多个方面,可以全面提升学生的语文综合素养。在“校园小记者”主题项目中,学生需要作为小记者对师生进行采访。采访前,学生要撰写采访提纲,这能锻炼他们的书面表达能力;采访过程中,学生要与不同的人交流,学会提问、倾听和记录;采访结束后,学生要撰写稿件,将采访内容整理成条理清晰、语言简洁的文字。在此过程中,学生需要对收集到的信息进行筛选、分析

和整合,这培养了他们的信息处理能力和批判性思维。

策略与建议

精心选择主题。主题应贴近学生生活,具有趣味性和教育性。例如“我的动物朋友”主题项目,利用学生喜爱动物的特点,激发他们的探究欲望。

合理规划项目流程。从项目启动、实施到成果展示,每个环节都要明确目标和任务。如在“传统节日”主题项目中,启动阶段激发学生兴趣,介绍项目大致内容;实施阶段安排学生分组研究不同节日的习俗;展示阶段组织学生分享成果,互相学习。

加强指导。教师要在项目实施过程中给予学生及时的指导和帮助。如在“小小发明家”主题项目中,当学生在撰写发明创意报告遇到困难时,教师要指导学生如何清晰表达自己的想法。

梁仲桂

省级校园体育活动走进新会圭峰小学 提高青少年田径运动水平

江门日报讯(记者/钟珍玲 实习生/张浩瑜)日前,新会圭峰小学操场上热闹非凡,“奔跑吧·少年”广东省青少年体育冬夏令营(周末营)校园活动田径项目顺利开班,广泛链接各级力量,助力新会圭峰小学体育教育发展,更好地为青少年提供专业体育技能普及平台。

据悉,本次田径项目活动将在新会圭峰小学持续开展,训练内容涵盖田径基础、专项热身、短跑与中长跑技术,以及身体素质提升等。专业的训练不仅能提高全体同学田径运动水平,还能激发他们对体育运动的热爱,为体育后备人才队伍建设奠定坚实基础。

开班仪式上,省派教练员谭健秋与新会圭峰小学教练黄振华、林宇鸿、曾文辉合作,为同学们带来了一场“干货满满”的示范课。他们向同学们介绍开合跳、压腿、高抬腿等基础田径姿

势的训练要点,还通过道具辅助,重点锻炼同学们的平衡感。“我们将加强与新会圭峰小学体育科组的交流,制定更加精细化的训练计划,在后续的训练中为同学们提供科学、系统的指导,助力青少年健康成长。”谭健秋告诉记者。

新会圭峰小学校长周文斌表示,新会圭峰小学一直以来都非常重视体育教育,坚持五育并举,常态化开展体育节、运动会、班级联赛等活动,鼓励学生坚持锻炼。“这次是一次难得的学习机会,有了省田径协会的支持,我们可以更好地建强学校体育教育队伍,向专业化发展,从而为学生提供良好的训练环境。我们将组织学生积极参与训练,引导学生在田径运动中挑战自我、超越自我,享受运动带来的快乐,增强身体素质,培养坚韧不拔的意志品质。”周文斌告诉记者。

童心童印 激发灵感 新会东区学校版画社团 用线条和色彩讲述新会故事

简洁的线条、朴素的色彩、稚嫩的形象,一幅幅作品跃然纸上,再到印制在画布上,有趣的版画作品是新会东区学校里倍受孩子们喜爱的存在。该校版画社团成立6年来,已有多件作品获奖。

文/图 江门日报记者 冯瑶君 实习生 张浩瑜

校园版画社团 多件作品获奖

走进新会东区学校版画社团的专用教室,记者首先看到的是琳琅满目的版画文创作品:T恤、书签、作业簿、茶杯……同时,各式画作、大小版印机、各种油墨等硬件陈列整齐。

“我们会根据不同年龄段的孩子教习不同阶段的课程,三年级学吹塑版画,四年级学纸版画,五年级学木版画。”新会东区学校版画社团老师张月华介绍,目前,社团成员涵盖三到六年级,每个年级约有20多人,社团人数稳定。

“版画不仅有绘,还有刻、印,集绘画、设计、雕刻、印刷于一体,整个制作过程能使孩子的心、眼、手得到全面训练。”新会东区学校版画社团另一位老师区艺娟表示,为保证社团的教学质量,社团每年在全校报名的学生中筛选出有兴趣、有绘画基础的学生加入社团。

版画社团逢周二、三、五下午开课。昨天,下课铃一响,老师还未到,四年级的同学们就拿着书包冲进教室,熟练地拿起工具,自觉练习起来。课堂上,同学们时而伏案而坐,时而手握剪刀、刻刀、滚筒,在老师的指导下,学习画稿、上墨、印版等版画制作步骤。

“版画以线条、形状、色彩、明暗、肌理等元素为表现手段,我们从最基础的版画工具使用技法开始,到主题创作引导,以生动活泼的形式、丰富灵动的内涵,激发孩子的创作灵感和兴趣。”张月华说。

“我从二年级开始接触版画,现在开始尝试学习木刻版画。现在绘画能力、动手能力都有提升,我会坚持下去。”新会东区学校四年级学生薛华成表示,版画创作形式活泼,让人很有成就感。

“我从小喜欢画画,版画为我打开了另一个世界,特别是作品印制出来后,我眼前一亮。”新会东区学校四年级学生汤玥莹告诉记者,学习版画后,她觉得自己经常能收获意外惊喜。

据介绍,新会东区学校版画社团于2019年成立,2021年、

2023年在新会景堂图书馆举办过汇报展览,已有多件作品入选国展奖项。其中,《葵乡的老凳子》《葵扇娃娃》《葵乡的房子》获得2020年全国藏书票暨小版画展少儿组三等奖;《葵扇之歌》获2020年全国藏书票暨小版画展少儿组优秀奖;《书屋梦想》《家乡新会》《我爱我国》等作品2024年获得第21届全国少儿版画展暨全国教师小版画藏书票展少儿组铜奖。

以儿童视角 讲述新会故事

在新会东区学校的版画课堂上,老师既教授学生创作技巧,也注重将本土文化融入其中,每一件作品都通过儿童的独特视角挖掘新会故事,反映新会历史文化和人文风情。

其中,长达5米的非遗系列版画作品《葵语新绘》是由8件版画组成的卷轴画作。通过不同的版面展示种葵、采葵、晒葵、焙扇、削扇、剪扇、合扇、画扇等新会葵扇制作环节,透过生动细腻、刚健分明的线条“讲述”新会故事,栩栩如生、细腻入微。

“这是我们版画社团师生共同创作的。经过一个学期的社团课学习,在老师的指导下,同学们参与画稿、制版、上色、印制、题字,最终完成一幅作品。”张月华表示,社团还计划继续以其他新会非遗题材创作版画作品,每个学期创作一件。

“版画创作中,第一步的画稿环节至关重要,我们需要精心构思每一个画面的细节,从葵田的郁郁葱葱到葵扇制作的繁杂工序,都尽量在画稿中展现,力求将这一国家级非遗工艺的精髓准确表现出来。”区艺娟介绍,清晰、精准的画法或者刻法,才能确保印刷作品呈现鲜明、生动的图案,画版完成后便是上墨,需要从深色着手,循序渐进地叠加至亮色。

“当我们看一幅版画作品时,第一时间会被它细腻的纹理和独特的质感所吸引,这些或深或浅、或粗或细、或明或暗的纹理交织在一起,形成了独特的画面效果。而带有情感的本土文化,是孩子们最好的创作素材。”张月华说。



长达5米的《葵语新绘》由版画社团的师生共同创作。