

省教育厅调研组到开平调研
推动“双百行动”
在我市见行见效

江门日报讯(文/罗双双)5月8日,省委教育工委委员、省教育厅党组成员、副厅长程大欣率队到江门开平市调研“双百行动”工作,实地了解开平市三埠新港建设情况,并出席开平农文旅融创港揭牌仪式,推动“双百行动”在我市走深走实、见行见效。

在开平市三埠新港,调研组一行现场听取三埠新港建设情况和开平市“双百行动”工作汇报。自“双百行动”开展以来,市教育局紧紧围绕省委“1310”具体部署和市委“1+6+3”工作安排,以“县域所需、高校所能”为原则,对标对表“两强化、两突出、两参与、一提供”的七大任务,积极联系高校和地方政府,促进开平市人民政府和有关高校信息沟通、资源共享、政策联动、合作共赢,与广州航海学院、江门职业技术学院等院校建立深度合作机制,重点围绕“蓝色新质生产力”培育、产教融合、人才引进等领域取得积极成效。

当天下午,调研组出席开平市农文旅融创港揭牌仪式,见证了开平市与广东省“双百行动”乡村建设规划高校联盟签订《全面战略合作框架协议书》,以及开平市侨城产业投资集团有限公司与广州美术学院共建“校外实践教育基地”正式揭牌。程大欣充分肯定了江门开展“双百行动”以来取得的阶段性成果,并表示,希望校地双方要高位推动、持续发力,按照“县域所需、高校所能”原则,凝聚合力,拓宽视野,打造一批省级示范样板,形成可复制、可推广的典型案列,助力“百千万工程”提速增效,为开平县域经济高质量发展持续赋能。

接下来,市教育局作为“双百行动”专班办公室,将进一步构建运转高效的工作机制,继续完善“多县多校”共建模式,引导校地资源聚焦产业发展、城乡建设规划、基本公共服务和人才培养等领域深入开展共建,加快推动共建项目实施落地,打造示范样板,助力全市七个县(市、区)高质量发展,确保“三年初见成效”目标顺利实现。

法治护航
幼有所育

江门市第一幼儿园
举行学前教育宣传月启动仪式



启动仪式现场,与会嘉宾、亲子代表及老师们合影留念。

江门日报讯(文/图 曾婧)2025年5月20日至6月20日是第十四个全国学前教育宣传月,主题为“学有法 善育有规”。5月12日上午,江门市第一幼儿园举行学前教育宣传月启动仪式,通过主题讲话、教育案例分享、家园互动等环节,展望《中华人民共和国学前教育法》实施前景,凝聚专家、高校、教师、家长及社区代表力量,共探法治背景下学前教育高质量发展路径。

2025年6月1日起,《中华人民共和国学前教育法》正式施行。江门市第一幼儿园党支部书记、教育集团总园长李爱东在发言中表示,《中华人民共和国学前教育法》为学前教育普及普惠、安全优质发展提供有力法治保障,我国学前教育进入“有专门法可依”的新阶段。她向各界发出倡议:司法部门需深化“法治进校园”活动,以多种形式普及法律知识;家长应放下焦虑,树立科学育儿观,拒绝“拔苗助长”与“过度保护”;教师须严守师德规范,尊重个体差异,用专业诠释“善育”内涵;社区与高校专家应共建“家园社校”协同育人网络,开发适龄法治教育资源;名园长、名师、名班主任工作室成员及江门一幼共同体成员则需设计“小而美”的实践活动,辐射法治教育经验。

江门一幼教师代表舒钰琨结合班级管理实践,分享了法律对幼儿教育权益保护的现实意义,并表示“法律为教育者点亮明灯,而教师的爱与专业是护航的关键”。

此外,活动现场还为11名对幼儿志愿服务作出突出贡献的家长义工颁发荣誉证书,肯定其对家园共育的支持。家长代表宋杰坦言:“孩子从入园初的分离焦虑到如今自信参与活动,家园协同功不可没,未来我们将更紧密地配合幼儿园工作。”

启动仪式上,与会嘉宾与亲子代表共同放飞气球,象征社会各界将携手为幼儿成长撑起法治与爱的蓝天。

据悉,学前教育宣传月期间,江门一幼将围绕《中华人民共和国学前教育法》核心内容,开展专家专题讲座、家长课堂、社区普法等活动,深化公众对学前教育法治化的认知,以法律为基石,持续优化课程体系,强化家园社协同,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人筑牢根基。

美育春潮涌 狮鼓伴墨香
侨乡青少年艺术之花璀璨绽放



选手们用音符传承侨乡文化。



舞台上,幼儿园小醒狮实力演出。



选手们现场角逐绘画与书法类作品一等奖。



合唱比赛现场,选手们用歌声诠释着歌曲的意境与内涵,展现新时代青少年的蓬勃风采。

五月的侨乡,乐声悠扬,翰墨飘香,锣鼓铿锵。连日来,江门市教育系统以“传承文化根脉 点亮艺术梦想”为主线,成功举办四场体艺系列赛事,其中,管乐民乐、合唱、美术三项传统赛事延续经典、推陈出新,而首次增设的“小醒狮比赛”则以侨乡文化为底色,为这场艺术盛宴注入鲜活生命力。四大赛事覆盖全市大中小学及幼儿园,吸引近万名师生参与。

这场历时多日、覆盖全城的艺术盛宴,不仅展现了侨乡青少年的艺术才华,更以多元形式诠释了传统文化与现代美育的深度融合,成为江门推进“以美育人、以文化人”教育理念的生动实践。

统筹:姜丹
文/图 姜丹 张翠玲 罗双双 陈慕欢 吕中言

中西合璧奏华章 管乐民乐展新声

5月7日,江门市文化馆内,随着一曲激昂的《就是哪吒》民乐小合奏拉开序幕,“侨韵潮音·乐动未来”管乐民乐比赛正式启动。全市近40支优秀乐团同台竞技,既有民乐的悠扬婉转,又有管乐的澎湃激昂,中西音乐文化在此碰撞出绚丽火花。

上午的民乐赛场亮点纷呈:恩平市年乐学校以创新曲目《就是哪吒》点燃全场,开平市碧桂园学校的《盛世国乐》气势恢宏,台山市台城第二小学的《赛龙舟锦》则通过活泼的演绎重现岭南水乡竞渡盛景。值得一提的是,多所学校不约而同选择经典曲目《春郊试马》,以不同风格展现

青少年对传统音乐的个性化理解。

下午的管乐比赛国际化曲目与本土情怀交织。新会尚雅学校以《凤凰序曲》与《云宫迅音》组合,以宏大的气势震撼全场;培英小学的《Dance of the Harlequins》活泼欢快,江门市第一中学的《Flight of Valor》则以高超技巧征服评委。五邑大学将《如愿》与《钢铁洪流进行曲》联奏,两曲风格迥异却和谐交融,成为赛事一大亮点。

市教育局相关负责人表示,比赛不仅为学子搭建了展示平台,更以音乐为载体传承了侨乡文化,让传统与现代在音符中焕发新生。

童声咏经典 合唱颂中华

5月12日下午,“强国复兴有我·咏经典颂中华”合唱比赛在江门市文化馆拉开帷幕。21支从各县(市、区)初赛脱颖而出的小学组队齐聚一堂,以歌声诠释合唱艺术的魅力,传递文化自信。

各参赛队伍在选曲和表现形式上别具匠心。比赛曲目既有经典客家童谣《阿鹊鹊》,也有温暖治愈的《我会等》,更有粤语原创作品《冬至烧鸡》,唤起观众对家的眷恋。新会尚雅学校凭借《月亮粿粿》《旗》的深情演绎摘得桂冠;蓬江区范罗冈滨江小学以《小鹿鹿鸣》的灵动与《冬至烧鸡》的烟火气打动评委;鹤山市沙坪街道

第六小学则以《小园》《今天是你的生日,妈妈》展现细腻情感与艺术张力……各合唱队参赛曲目或活泼欢快,或柔美婉转,或青春激昂,给观众奉上了一场视听盛宴。

赛事评委指出,各校在表现形式上大胆创新,融合手势、舞蹈与队列变换,既彰显合唱艺术的魅力,也体现了新时代青少年的蓬勃风采。此次比赛不仅是一次美育实践,更成为培育家国情怀的重要课堂。

按照组委会安排,全市中学组及大学组合唱将于9月举行。

丹青绘未来 翰墨书华章

5月13日上午,“绽放风采 筑梦未来”美术作品比赛在江门市美术馆开幕。活动历时两个月筹备,共征集1079件作品,涵盖绘画、书法、工艺三大类别,最终300余件精品入围展览。

现场竞技环节,120多名入围决赛的选手全神贯注地进行创作,角逐绘画与书法类作品一等奖。比赛采用“命题+自由创作”的创新模式,绘画类围绕“绽放风采 筑梦未来”主题展开,书法组则使用统一命题的古诗词或对联创作。选手们或凝神运笔,或挥毫泼墨,将传统技艺与现代审美巧妙融合,展现出扎实的艺术功底和独特的创新思维。

开幕式上,市教育局相关负责人

表示,比赛构建“班级—校级—市级”三级遴选机制,为新疆、西藏班学生及乡村学子提供平等展示机会。展览特别设立“箭杜鹏组”,展出乡村学生作品,质朴笔触中饱含对家乡的深情。展厅内,一幅《梦回侨乡系列》剪纸作品以精湛的镂空技法呈现开平碉楼的独特风貌,红白交错的剪纸艺术生动诠释了侨乡文化的深厚底蕴;工艺作品《繁芜》以纸艺为骨、珍珠为饰,呈现传统粤剧帽冠的华美繁复,重绎非遗之美;彩色水墨画《稚戏市声图》则生动捕捉孩童挑选传统玩具的市井温情,饶有趣味……

展览将持续至6月15日,为市民呈现一场青春与艺术交织的视觉盛宴。

醒狮少年舞动侨乡 非遗传承活力迸发

作为今年全新增设的特色赛事,“小醒狮比赛”于5月13日下午在新会文华小学开赛。16支幼儿园及小学队伍以“醒狮少年·舞动侨乡”为主题,上演传统与现代交融的精彩对决,彰显独特的侨乡文化特色。

小选手们身穿彩狮服,伴随激昂鼓点,腾挪跳跃间尽显醒狮的威武与灵动。比赛还融入了江门五邑特色武术套路,使得整个表演既保持传统又不失新意。

率先登场的幼儿园萌娃们以稚嫩身姿诠释非遗之美。江海区实验幼儿园的《萌狮承艺》以憨态可掬的狮头与整齐划一的鼓点,展现幼童对传统技艺的初探;新会实验幼儿园的《萌狮武韵 蔡李雄风》则大胆融合蔡李佛拳招式,小选手挥拳踏步间尽显刚柔并济。

小学组的比拼更显少年锋芒。恩平石栏小学的《石栏狮魂》以铿锵鼓乐开篇,狮队腾跃间复刻传统“采青”场景,气势如虹;新会华侨实验小学的《狮影武风》让舞狮与武术交相辉映,科技感十足。台山大江中心小学

的《醒狮啸春》压轴登场,狮群踏春而舞,尾随“百花齐放”的立体布景,创新编排令人耳目一新。

赛事负责人介绍,醒狮是岭南文化符号,加入五邑武术和粤剧元素,既强化地域特色,也为非遗传承开辟新路径。该赛事在培养孩子团队协作与拼搏精神的同时,更提升了孩子对非物质文化遗产的认知,为传统文化注入新的活力。

从音乐厅到美术馆,从合唱舞台到醒狮场,学子们在实践中提升审美素养,在传承中坚定文化自信。市教育局相关负责人表示,四场赛事虽已落幕,但其影响深远,系列活动坚持“校校有活动 人人皆参与”,通过普及性与专业性结合,构建大中小学一体化美育体系。未来,全市教育系统将继续深化“以美育人”理念,推动体艺教育与课程改革、非遗保护深度融合,让更多青少年在艺术土壤中茁壮成长,为侨乡文化传承与创新发

这个五月,五邑大地上,艺术之花正绚烂绽放。