

开平三方联动抓好防溺水工作 多举措筑牢暑期安全防护网

盛夏已至,暑假临近,青少年溺水事故进入易发期。安全教育课、手抄报比赛、水域巡查、救生设备维护……连日来,开平市通过创新宣教形式、强化家校协同、整合社会资源,多措并举筑牢暑期安全防护网,构建起“家庭、学校、社区”三方联动的防溺水安全网络,全力守护青少年生命安全。

文/图 江门日报记者 敖转优

校园宣讲 守好“第一防线”

在水口镇沙冈中学八(九)班教室,防溺水主题班会气氛热烈。班主任通过真实案例剖析、急救知识竞答、警示视频播放,将“珍爱生命,远离危险水域”的理念深植学生心中。学生植诗仪说:“今后看到同学靠近危险水域,我一定会劝阻。”

沙冈中学政教处主任梁炎炯介绍,学校形成多元化宣教体系,除常态化安全教育课外,还通过案例警示、主题家访、致家长信、短视频推送等方式,持续强化防溺水“六不两会”要求,织密安全防护网。

在水口镇沙冈小学,防溺水教育同样形式多样。除了课堂教育外,学校还通过防溺水手抄报比赛、宣传栏、集体宣誓等方式,全方位开展防溺水安全教育活动,让防溺水安全理念入脑入心。“学校每周都会开展主题班会活动,放学后还会让我们读防溺水‘六不’原则。”沙冈小学学生邓小宝说,“我还学了游泳”。



水口镇沙冈小学通过手抄报比赛、宣传栏等方式,开展防溺水安全教育活动。

该校政教主任张惠娴表示,学校构建“教育—监管—联防”三位一体安全体系,加强与村委会沟通,并借助家长会、家访、微信群等渠道反复提醒家长履行监护责任,筑牢家庭防护网。“家校协同才能筑牢防线。”张惠娴坦言。

家庭监管 建立守护孩子的屏障

在开平市构筑的立体化防溺水体系中,除了基层巡查力量日夜守护水域安全,家庭的有效监督与教育也是守护孩子生命安全的另一道不可或缺的屏障。“社区(村)巡查能覆盖公共水域,但孩子去非正规场所玩水,家庭监管就至关重要。”开平市教育部门相关负责人指出,为此,开平市将防溺水教育阵地前移至家庭,通过学校发放《致家长的一封信》、签订《安全监护责任书》,明确要求家长切实承担起法定监护职责,尤其加强对孩子外出动向的管理,做到“知去向、知同伴、知内容、知归时”。

“每次出门前,我都会叮嘱孩子不要去河边、水塘玩,去游泳池也必须由大人

陪同。”家长陈女士说。

为此,开平市还组织“家庭教育讲师团”进村(社区),向家长传授与孩子沟通的技巧和风险教育方法,并指导家庭开展应急演练。部分镇街还探索建立“邻里守望互助”机制,鼓励家长相互提醒监督,形成社区联防联控合力。

基层巡查 常态化盯紧风险水域

防范溺水风险,社会力量的参与同样不可或缺。在开平市,一支支由镇街、村(社区)力量组成的巡查队伍活跃在山塘水库、河涌池塘边,以高频次、常态化的巡查与完备的应急设备,为广大群众特别是青少年织就一张坚实的防溺水“生命防护网”。

开平市全面推行危险水域定期排查机制,尤其注重对“一牌一圈一杠一绳”等关键救生设备的维护与更新——警示标识牌、救生圈、长竹竿(杠)、救生绳触手可及,确保在危急时刻能迅速响应。这些看似简单的装备,正是现场施救的“黄金四件套”,构成了水域安全的有形

防线。

在水口镇凤采村,村内两个池塘旁,总能看到村党支部书记余伟洪的身影。他随身携带的巡查记录本上,详细登记着每一次检查的情况。“每个池塘每周巡查三次以上是硬要求。”余伟洪边走边介绍,“设备完好是基础,但更重要的是及时劝离靠近水域玩耍的孩子。风险点就在眼前,我们必须时刻‘盯紧’,容不得半点疏忽。”

记者了解到,开平市通过制度化、网格化的社区巡查力量下沉,将防溺水的被动应对转化为主动防控,以基层党组织为引领,充分动员村(社区)力量常态化盯紧风险水域,配以标准化应急设施,成为筑牢防溺水堤坝的有效路径。村民们对此深有感触:“看到巡查队经常来,救生设备就在旁边,心里踏实多了。”

目前,开平市已形成“学校教育+家庭监督+基层巡逻”的全链条防护体系。“将继续压实各方责任,深化隐患排查,提升应急能力,为青少年构筑坚实的安全屏障。”开平市教育部门相关负责人表示。

长沙街道谭宏帙纪念小学国防教育实践基地揭牌 让少年在攀爬中锤炼意志

江门日报讯(文/图 记者/敖转优 通讯员/黄少环)6月19日,长沙街道谭宏帙纪念小学校园举办“全国国防教育示范学校实践基地——阳光少年拓展训练园”揭牌仪式,标志着该校国防教育从课堂理论迈向沉浸式实践的新阶段,为培养学生家国情怀注入新动能。

“这是国防教育的‘活课堂’!”谭宏帙纪念小学校长张慧梨表示,基地的

建成得益于上级部门指导与师生合力,未来将通过常态化军事体验、应急演练等活动,让国防意识“从书本走进心里”。

国防教育不仅是军事知识的传递,更是对身边守护者的致敬。仪式上,该校四(1)班学生黄海粤带来的《火焰蓝》演唱,用清澈的嗓音诠释了消防员逆行的身影。台下同学轻声应和,这场表演化作生动的国防课,让孩子们理解了和平年代的责任担当。

揭牌仪式后,训练园投入使用。学生们身穿训练服有序体验过荡桥、攀绳

架、双杠架、战术匍匐等项目,一招一式颇有章法。“亲身体验才知道国防不是口号。”参与演练的学生分享道。现场氛围热烈,学生们在实践中感受国防教育的魅力。

据了解,该校近年来致力构建“课堂+实践+文化”三位一体育人模式。此次基地落成,补齐了实践环节短板。开平市教育部门相关负责人指出,让少年在攀爬中锤炼意志,在协作中理解使命,正是新时代国防教育的深层含义。

广州高校毕业作品展落地塘口镇 设计力量 助推侨乡文化传承发展

江门日报讯(记者/敖转优 通讯员/陈纵)日前,广州航海学院数字媒体与交互设计学院“天高海阔·扬帆”2025届毕业设计作品展在开平市塘口镇文旅创业孵化基地举行,毕业设计展以开平侨乡文化为出发点,培育出涵盖开平非遗文创、IP赋能、数字交互等独具匠心和充满创意的设计作品。

此次毕业设计展汇聚了200名毕业生历时一年创作的作品,全面呈现学院在“新文科+新工科”跨界交叉融合建设背景下,深化产教融合、推动学科交叉的育人成果,展示了该学院近年来围绕AIGC、数字交互、文化遗产、社区更新等领域,结合区域特色文化进行创造性转化的实践成效,为宣传开平传统文化、探索传统文化与前沿创新融合、促进开平城市更新发展提供鲜活范例。

在展览现场,广州航海学院数字媒体与交互设计学院教师陈纵向专家们介绍了本次展览的主题与内容,其中由建筑与城市规划工作室牵头设计的《开平市荻海埗片区公共中心环境艺术城市设计项目》引起了专家们的兴趣,该项目是数字

媒体与交互设计学院与开平市规划局合作的社区更新实际项目,学院毕业设计导师团队带领多名学生完成符合当地实际需求的《荻海埗亲水景观设计》《荻海埗社区综合设计》《开平金丹果品牌设计》《开平侨乡文创产品设计》等优秀作品。这些“真题实做”的设计成果,在推动乡村振兴、活化岭南传统街区方面展现出独特的创新价值,为区域发展注入了新活力。

值得一提的是,开平市塘口镇文旅创业孵化基地作为广州航海学院“数字媒体与交互设计学院实践教学基地”,已连续两年承办“天高海阔”系列毕业设计展,累计吸引超2000人次参观。

活动现场,专家学者对广州航海学院在文化传承、乡村艺术振兴、服务“百千万工程”等方面取得的成绩给予了高度评价,尤其对作品中AI技术的创新应用和前沿设计理念表示充分肯定。他们鼓励导师团队与学生继续把握县城发展实际,创作更多彰显地域文化魅力、增强文化自信、助力乡村振兴的优质作品,让设计的力量为传统文化传承与区域发展赋能。

开平小学生才艺大赛收官 小选手成为 舞台上“闪亮的星”

江门日报讯(记者/敖转优)日前,2025年开平市小学生“小小家”才艺大赛在开平市碧桂园学校圆满收官。此次大赛汇聚了开平市城区及乡镇小学的众多才艺小能手,围绕“童心绘梦,艺展未来”主题,为观众带来了一场绚丽多彩的艺术盛会,有力推动了“让开平教育强起来”工程建设。

大赛共设置独唱、独舞、键盘乐、非键盘乐、书法、绘画六大项目,分城区小学组和乡镇小学组展开激烈角逐。舞台上,小选手们自信满满,各显神通。三埠街道西郊小学学生陈梦娴用清脆甜美的嗓音演绎经典曲目,纯净的歌声传递出孩子内心的纯真与美好;长沙街道幕村小学学生谭钰莹,用优美舞姿诠释着对艺术的热爱与追求,举手投足间尽显扎实功底;而在书法和绘画赛场,小艺术家们或挥毫泼墨,或精勾细描,将心中对未来的憧憬绘于纸上。

经过多轮激烈比拼,大赛的各项奖项尘埃落定。捧着获奖证书,来自开平市风采实验学校的获奖者唐宗

耀兴奋地说:“能参加这次比赛,我特别开心!虽然准备比赛的过程非常辛苦,但让我收获了很多,也更加坚定了学习绘画的决心,以后我要画出更多好看的作品。”

据了解,本次大赛的成功举办,不仅为开平市小学生提供了展示自我、放飞梦想的舞台,也进一步推动开平市艺术教育的发展。开平市教师发展中心综合部主任、美术教研员何德裕表示:“艺术教育是素质教育的重要组成部分,希望通过这样的活动,激发孩子们对艺术的兴趣和热爱,培养他们的创造力和审美能力。”教师邓晓颖评价道:“这样的比赛为孩子们创造了一个相互学习、交流的平台,对提升他们的艺术素养很有帮助。比赛同时也为教师带来启发,让我们在今后的教学中,更注重培养学生的个性和创新能力。”

何德裕表示,开平市将持续深化艺术教育改革,加强艺术教育师资队伍建设,完善艺术教育课程体系,为更多孩子提供展示自我、实现梦想的机会。

禁毒宣教进校园 引导青少年 识毒防毒拒毒

江门日报讯(文/图 记者/李淑珩)6月是全民禁毒宣传月,近日,赤坎镇平安法治办联合明德社工深入校园开展形式多样、内容丰富的禁毒宣教活动,以绘禁毒法、拼禁毒图、观看优秀禁毒电影等寓教于乐的方式普及禁毒知识,全力筑牢禁毒防线。

赤坎镇平安法治办联合明德社工走进赤坎镇五龙学校开展主题团日活动。以《中华人民共和国禁毒法》颁布17周年纪念日为契机,禁毒社工通过PPT图文解析法律条文,结合涉毒典型案例揭示“引诱吸毒需担刑责”“合成毒品伪装性”等知识盲区;在“绘禁毒法”绘画比赛中,学生们用画笔描绘“无毒世界”,用色彩传递防毒决心,让禁毒知识从文本走向实践。在赤坎镇江南小学

开展的“6·3”虎门销烟纪念日主题活动中,学生们同样热情高涨。活动以禁毒拼图挑战赛的形式展开,学生们在拼合禁毒标语、警示图片的过程中,加深对毒品危害的认识,铭记“销烟精神”。

此外,在“6·26”国际禁毒日来临之际,宣传组走进开平市教伦中学,组织师生观看禁毒优秀电影《带你回家》,以感人故事激发学生的禁毒责任感。活动设置互动抢答环节,学生们积极参与、踊跃答题,在趣味中巩固禁毒知识,增强了参与禁毒宣传活动的积极性和主动性。据统计,此次全民禁毒宣传月活动覆盖师生1800余人,以创新形式传递禁毒理念,切实提升广大青少年群体识毒、防毒、拒毒能力。



赤坎镇平安法治办联合明德社工走进赤坎镇五龙学校,开展“6.1”《中华人民共和国禁毒法》实施纪念日主题绘画活动。

教师心得

方法赋能 给学生一把“思维的钥匙”

高效的语文教学不能只局限于知识的简单灌输,更要聚焦传授简单可操作的学习方法。

在文言文翻译教学中,传统的“留、删、补、换、调、变”六字法虽然系统,但对于学生来说过于复杂。于是,笔者提炼出“加字法”和“换字法”,将抽象的语法知识转化为具体的操作。以《岳阳楼记》中“登斯楼也,则有去国怀乡”一句为例,学生通过“加换”即可轻松译出:“登上这座楼,就会清晰离开国都、怀念家乡的情感。”简单清晰的方法,学生就能轻松译出句子的含义,让学生“能学、愿学、会用”。

修辞赏析教学同样需要方法指引。针对学生“知修辞、难分析”的困境,笔者总结出“修辞+对象特点+情感/性格”的答题公式,让赏析变得有章可循。以《济南的冬天》中“这一圈小山在冬天特别可爱”的描写为例,学生能够规范地分析比喻、拟人的修辞效果,准确捕捉作者的情感态度。这种结构化思维训练,让语文学习从“无序感悟”走向“有序思考”。

这些契合学情的学习方法,不仅降低了学生的学习难度,还提升了课堂效率,助力学生掌握核心技能。

化繁为简让语文教学回归本真

在语文教学的漫长探索之路上,如何平衡减负与增效始终是困扰教师的难题。随着新课程改革的推进,传统“满堂灌”教学模式的弊端逐渐显现,学生课堂参与度与学习效率失衡的问题亟待解决。经过不断实践与反思,笔者认为“化繁为简”、变难为易是提升语文教学质量的有効路径,它让语文教学回归“以生为本”,激活了课堂的无限效能。

开平市月山初级中学 梁全好

精准聚焦 课前备课要做“减法”

课前备课是教学的重要环节,化繁为简要求教师深度备课,精准聚焦。语文教材中有许多篇幅冗长、理解难度高的课文,如果采用不分主次、随意拓展的教学方式,会让文本解读变得繁琐,影响学生的学习积极性。

课前化繁为简要求教师深度备课,系统梳理并重构教学内容、方法及学习路径。通过提炼核心要点,以学生认知规律为基准,精准筛选教学目标,摒弃面面俱到的教学误区。

例如,在教学《我的叔叔于勒》时,教师将教学目标聚焦于通过菲利普夫妇对于勒态度的前后对比,揭示“金钱至上”的人际关系本质,以及引导学生品评个性化语言描写,掌握小说刻画人物的方法。对于家庭背景等次要情节,则安排

略讲或让学生自主学习,这样的教学安排更符合学生的认知,有效提升学习效能。

分层引导 课堂化繁为简 让每个学生“够得着”

课堂教学是化繁为简策略的重要实践场域。课堂中的“简”,体现在问题降维与讲解具象化上,让不同层次学生都能“够得着、跟得上”。教师应采用“分段解读法”,将全文划分为不同部分,逐段突破翻译与情感分析,避免学生产生畏难情绪。在提问环节,要注重分层引导,对于一些难度较大的问题,通过设置“小台阶”,让基础薄弱的学生也能参与其中。

在讲解抽象概念时,教师应善于运用生活类比,如讲解《大道之行也》中“货

恶其弃于地也,不必藏于己”时,教师可用居民处理闲置旧书桌的生活场景进行类比,让学生轻松领悟“大同社会的精神境界”。这种分层设问、具象化引导的方式,将复杂文本转化为学生可理解的“小台阶”,既降低了认知难度,又提升了课堂专注度,使不同层次的学生都能有效参与文本解读,提升了课堂专注度。

此外,课后环节的化繁为简,关键在于聚焦轻负高效。语文素养的提升需要厚积薄发,而不是机械刷题。为了培养学生的终身阅读习惯,教师可布置“零门槛”摘抄任务,要求学生每日摘抄一句好诗、一段好文或一则创新故事,并定期组织“摘抄分享会”“跨本互学”,激发学生的学习兴趣。通过引导学生从摘抄到感悟,让他们在反复品读中培养语感、丰富语言储备。长期坚持下来,学生的阅读敏感度和写作表达力都能得到了显著提升。

化繁为简的语文教学实践,是一场以简约之道抵达教育本质的智慧探索。它通过方法建构破解学习迷障,以精准聚焦提升课堂效能,借分层引导激活思维活力,凭轻负积累滋养核心素养,让教学回归“学生能接受、愿参与、有收获”的本质。

梁全好