

以『侨』为核 展现向上力量

台山文化根脉深厚、文学创作生态多元

岭南仲夏，侨乡文兴。今年以来，台山文学界喜讯频传——九旬台山籍作家朱崇山出版《风雨行》书籍，续写“深港澳三部曲”，将香港百年沧桑融入家族叙事；人民日报社原副总编辑梁衡走进台山，与200余名师生共话“文章与人生”；更具里程碑意义的是，101部台山华侨文学著作首次入藏中国现代文学馆，涵盖小说、散文、诗歌等体裁的侨乡文学成为国家文学记忆的重要组成部分……

作为中外文化交流的“海上走廊”，台山不仅承载银信家书中的集体记忆，更在当代文人的笔墨间焕发新生——从本土作家深耕侨乡风物的生态书写，到海外游子跨越文化的身份叩问，再到新生代以现代语汇重构侨乡叙事，在台山这片浸润百年侨风海韵的土地上，台山文学正以“侨”为核，以多元开放的创作生态、深厚绵长的文化根脉，展现侨乡文学的蓬勃生机。

文/图 李嘉敏

台山定期推出阅读书单，助力文学创作。

众多旅居海外的台山籍作家，他们创作的作品以跨文化的视角，深刻剖析华侨华人的精神世界、文化冲突与融合，为台山文学注入国际视野和深邃思考。

台山举办多场分享会，推广《美文中的台山》。

爱读、善读、乐读的浓郁书香，正悄然塑造台山这座城市的精神气质。

台山市坚持以“书香台山”建设为统领，推动全民阅读蔚然成风。

根植侨乡 台山文脉薪火相传

今年3月，由台山市委宣传部编撰、广东人民出版社出版的《美文中的台山》正式出版，该书收录了雷洁琼、秦牧、巴金等名家笔下的台山故事，分为“奋斗足迹”“纪实叙事”“思乡游踪”“咏物抒怀”“精选古文”五大篇章，勾勒出台山文化的精神图谱，是解读台山文脉的一把密钥。

书中三个核心维度尤为引人注目，其中，离散与回归的辩证——从陈宜禧筑路到侨胞捐建学校，文学记录华侨“身在海外，根在台山”的精神轨迹；红色基因的传承——李云扬、林基路等革命先辈的故事，将侨乡精神升华为家国情怀；文化融合的智慧——碉楼中西合璧的建筑美学、台山话“小世界活”的温软语调、黄鳝饭的鲜香，共同构成台山文化的“多声部合唱”。

蕴含台山特色元素的文学内容，在《美文中的台山》中表达了台山的文化自觉，正如五邑大学教授张国雄所言：“台

山文化是‘须根系分枝’的生长模式，在全球化与在地性之间找到平衡。”中国作协副主席李敬泽盛赞《美文中的台山》为“台山的小史记”，这部“小史记”所承载的，正是台山侨乡在全球化浪潮中文化坚守与创新的生动注脚。

《美文中的台山》不仅是一部文学选集，更像是一幅动态的侨乡文化图谱，通过书本告诉读者，台山文学的活力源自对历史的深情回望、对现实的敏锐捕捉，以及对未来的开放想象。

《美文中的台山》的出版是台山市推动文艺精品创作、弘扬侨乡文化的重要举措，也是台山文学蓬勃发展的一个缩影。根植于百年侨乡的独特历史与人文沃土，台山当前呈现出前所未有的生机活力，台山文学正以“侨”为桥，构成一幅多彩的创作图景，书写属于这个时代的华章。

近年来，一批批扎根台山的本土作家，如岳勇、邱建海、李柏达、谭楚明、叶姆云、魏台平、麦健华、邓小美等，创作的优秀作品层出不穷。这些作品以细腻笔触描绘侨

乡的风物人情、社会变迁，充满浓郁的地域特色和生活气息。

同时，新时代的台山文学也迎来新生代力量崭露头角，一批青年作家和文学爱好者正迅速成长。

日前，由广东省作家协会组织编撰的《广东文学蓝皮书(2023)》，台山多部文学作品被收入当中的影视、散文、诗歌等不同章节，台山本土创作实绩得到权威认证。其中，生态写作章节列举台山本土作家作品，如《大多的执着》《难忘乌拉山》《柠檬花儿开》等，通过塑造教师、护林员、返乡创业者等形象，传递乡土情结与生态理念；地方性写作部分，肯定台山作家“笔耕不辍”的创作状态，称其作品“传递出地方的精神气象”，拼贴出大湾区清明上河图般的文化图景。

在诗歌领域，台师高级中学教师唐殿冠及珠西诗群成员作品入选《中国诗人生日大典》，唐殿冠获第六届博鳌国际诗歌奖年度诗人奖，彰显台山诗歌创作的国际影响力。

关注变迁 台山文学“侨”味十足

早在1933年，著名作家巴金沿新宁铁路南下，在台山写下散文名篇《机器的诗》。巴金还专门致信台山籍作家于逢，寄予殷切期望。文坛巨擘茅盾也高度评价台山籍作家，他特别称赞于逢创作的《乡下姑娘》，说“这是一部反映抗战现实的比较成功的作品”。

对于另一位台山籍作家雷石榆，茅盾则认为，雷石榆的诗歌符合当时文艺作品以诗歌形式为主的发展趋势，反映了战火和壮烈斗争对诗人灵魂的冲击和激发。

台山文脉，源远流

长。百余年来，一代代台山人跨越海洋，在世界各地扎根奋斗，不管身在何方，始终心系故土。他们不仅是中外文化交流的桥梁，更是中华文明传承的使者。

百年变迁敲响侨乡历史，众多旅居海外的台山籍作家，如谭恩美、刘荒田、刘怀宇等，他们的作品往往以跨文化的视角，深刻剖析华侨华人的精神世界、文化冲突与融合，为台山文学注入国际视野和深邃思考。

这份深沉的文学基因，早已熔铸于浩瀚的银信瀚海——那泛黄的纸笺上，跨越山海的家书墨痕，字里行间凝结着滚烫的血泪与沉甸甸的乡愁。台山籍作家谭恩美在《喜福会》中刻画的华裔母亲群像，反映移民美国的华裔母亲置身中西文化碰撞交融时发生的故事；台山籍作家刘怀宇的《远道苍苍》以新宁铁路为弦，奏响华侨自强不息的铿锵之音……文学是他们传递乡愁、记录历史、凝聚精神的重要载体。

台山文学，“侨”味是核心标识。这些作品的创作视野突破了乡愁的藩篱，超越了单纯的“思乡怀旧”，深入挖掘华侨华人的创业史、奋斗史、融入史、贡献史，关注侨乡在全球化、现代化进程中的文化坚守与创新等深刻命题，呈现出“侨”味十足的生动图景。

品读经典与新作发现，这些台山籍作家创作的作品有描绘华侨“漂洋过海”的勇毅壮歌与命运悲怆，有反映华侨渴望“落叶归根”的深沉眷恋与身份追寻，更有对中西文化交流中自身身份认同的深刻叩问，深深的乡愁助力推动近年来台山“侨”味十足的文学经典与新作不断产生。

如今，台山文学发展迎来了新的变化，大湾区汇聚专家、学者、作家围绕台山的侨乡文化、传统、景观、旅游等领域热点问题展开跨界对话，挖掘侨乡发展的多元可能，为侨乡文化的文学书写与艺术转化提供灵感与土壤。

涵养生态 支持文学多元创作

近年来，台山市通过搭建文学交流平台、组织创作活动、设立作品专柜等举措，培育良好的文学创作生态。本土作家创作热情高涨，陆续出版《台山排球故事》《船行南海》等40余部作品，题材涵盖本土文化、红色历史、体育精神等，台山文学形成多元创作的格局。

台山深刻认识到文化是城市的灵魂，文学是文化的重要载体，台山文学的活力不仅体现在作品创作上，更在于其蓬勃的文学生态与广泛的社会参与。近年来，台山市将建设文化强市摆在突出位置，形成一系列支持文学创作发展的生动实践。

政策支持与机制建设。台山

市将推动文学创作繁荣发展作为文化强市建设的重要抓手，实施“文艺精品创作项目揭榜挂帅”等项目，为优质选题提供资金支持。设立“台山市文艺创作扶持资金”，面向重点题材规划、长篇作品创作、青年作家培育等项目提供立项资助和创作补贴，助力解决创作者的后顾之忧。

平台搭建与阵地建设。台山市坚持以“书香台山”建设为统领，推动全民阅读蔚然成风，“名家开讲”启智增慧，“书香榜单”引领风尚，“朗读台山”声动侨乡，“阅读+”活动缤纷多彩，爱读、善读、乐读的浓郁书香，正悄然塑造这座城市的精神气质。台山更广邀名家巨擘，如著名华文作家尤今、茅盾文学奖得主刘斯奋，著名散文家、学者、人数版中小学语文教材总顾问梁衡等，莅临“作家讲堂”、“茅奖作品大家谈”海岛读书会等活动，四海名家云集，共论文学与时代脉搏的同频共振。

资源挖掘与活化利用。深掘华侨文化富矿，台山市系统出版《感知台山》《台山排

球故事》《船行南海》《川岛的故事》《美文中的台山》等著作40余部，汇聚整理尤今、刘荒田、李碧华等海外华侨作家佳作逾百部。大力推动台山广东音乐、浮石飘色等非物质文化遗产瑰宝与文学创作交融共生，鼓励作家从中汲取灵感源泉，熔铸出饱含地方神韵的时代佳作。

今年3月，台山华侨文学著作首次入藏中国现代文学馆，中国现代文学馆常务副馆长王军评价道：“台山是华侨文学的‘母港’，从这里起航的每一艘红头船，都装载着中华文明的种子。此次捐赠是穿越时空的信使，这些珍贵文献表明中华民族的子子孙孙无论走到哪里，都不会忘记自己的精神故乡。”

台山文学正以独特的创造力与文化气质，为湾区文学注入源源不断的活力。未来，台山市将继续扶持文学创作者，建立具有开阔视野的作家队伍，发掘更多代表时代精神的新现象、新人物，推动文学事业高质量发展。

★记者手记

台山，等待开采的文学富矿

站在台城历史文化街区的骑楼下，抚摸侨房中西合璧的建筑纹路，便能感受到相关学者所言“台山文化是须根系分枝”的深意。台山，这座侨乡以斑驳的侨房、泛黄的信、翻腾的浪花告诉世人，这里有亟待开采的文学富矿。

随手翻开台山华侨史，便是跌宕的时代长卷。1941年日军进犯时，台城桂水村收到的那封特殊银信，是51位美籍华裔捐出积蓄救济乡亲；太平洋战争爆发后，95%的“飞虎队”队员是台山籍青年，他们驾驶战机与法西斯搏杀长空……这些尘封的往事，恰如碉

楼地里的花岗岩，等待作家用文字将其锻造造成不朽的史诗。

漫步台山，处处皆是文学的取景框，恰似碉楼窗棂上的七彩玻璃，折射出万千创作灵光。置身田野间的村落里，西式洋楼与传统宗祠对话；瑞芬镇梅家大院的廊柱间，还回响着《让子弹飞》的马蹄声；三合镇温泉旁的侨圩老街，飘着华侨带回的咖啡香……台山各地侨资源是鲜活的风物，每一处风景都是文化碰撞的活态标本，是极具画面感和故事性的空间载体。

近年来，随着一批重大交通设施建成投用，台山“1小时通达湾区核心”的交通网已织就。当前，台山市深入实施“百千万工程”，侨乡沉淀百年的文化密码正转化为发展密钥，无数的可能性为这座侨乡注入新能量，也为文学创作提供了大批素材。

这座城市的每一个角落，正等待作家支起创作的三脚架，用文字开采深埋地下的文学矿脉，让世界听见台山的故事。

文明健康 有你有我

人人参与环境保护 天天享有健康生活

可回收物

有害垃圾

厨余垃圾

其他垃圾

江门市生态环境局

江门日报