

以赛会友架起
海内外乡亲“连心桥”
2025年江门市“侨心杯”
侨界网球团体邀请赛开赛

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/黄柏军 宋倩宜）9月20日，由市侨联、市文化广电旅游体育局主办，市网球协会、江门侨界青年联合会承办的2025年江门市“侨心杯”侨界网球团体邀请赛在广东邮电职业技术学院江门校区开赛。省侨联副主席钟日升，市委常委、统战部部长梁虹武出席开幕式。

本次邀请赛以“以侨为桥·网动全球”为主题，旨在深入推进“港澳融合”和“侨都赋能”工程，助力江门建设华侨华人文化交流合作重要平台，激发海内外侨界喜迎十五运会的热情。来自北美、欧洲、大洋洲、东南亚等地的144名侨界网球运动员齐聚一堂以球会友，多名海内外华侨华人和港澳同胞受邀前来看比赛、游侨都、品美食。

市侨联相关负责人表示，希望各位侨界朋友将此次“侨心杯”的热情延续到即将到来的十五运会，带动更多海内外侨胞、港澳同胞关注江门承办的赛事，共同为全运会加油。

本次赛事得到江门市荣誉市民、香港著名实业家马观适先生的关怀和支持，他多次考察比赛场地、指导后勤保障、赞助活动经费，为此，赛事主办方特为他颁发感谢信。“期待通过此次赛事，搭建起海内外乡亲的交流平台，进一步凝聚侨心，共叙乡情。”马观适说。

全市市场监管系统食品安全
监管工作推进会召开
切实保障群众
“舌尖上的安全”

江门日报讯（记者/陈敏锐 通讯员/曾文静）近日，全市市场监管系统食品安全监管工作推进会召开，传达学习全省市场监管系统食品安全监管工作推进会精神，通报年度工作进展，分析存在的薄弱环节和风险挑战，部署下阶段重点任务，全力推动全市食品安全监管工作提质增效。

会议指出，全市市场监管系统必须深入贯彻落实习近平总书记关于食品安全的重要论述精神，深刻认识食品安全工作的极端重要性，准确把握食品安全监管的风险属性，严格落实“四个最严”要求，将风险管理和精准治理理念贯穿于许可、监管、抽检和执法全过程。要坚持人民至上，坚持问题导向，坚持结果导向，切实提高认识，端正态度，增强做好食品安全工作的责任感和使命感。二要严把食品生产准入关，严格依据最新审查细则实施许可审批和动态核查，持续完善“一企一档”“一企一策”监管机制。三要提升日常监管中发现问题能力，紧盯肉制品、湿米粉、复用餐饮具、食用农产品等重点品种，加强监督检查和风险研判，切实提高问题发现与处置效率。四要按时保质完成民生实事食品抽检任务，坚持问题导向、靶向抽检，提升不合格食品处置效能。五要加大执法办案力度，聚焦校园食品安全、农村假冒伪劣食品治理、食用农产品质量安全、网络订餐等重点领域开展专项整治，严厉打击“两超一非”、以次充好、虚假宣传等违法违规行为。

会议强调，全市市场监管系统要凝聚各方力量，突出监管重点，全面排查治理安全风险，切实保障群众“舌尖上的安全”。一要聚焦重点领域、关键环节和高风险品种，实施穿透式监管，深挖行业潜规则，切实防范系统性风险。二要理顺市、县、所各级监管事权，压实层级监管责任，确保各项任务落到实处、见到实效。三要树立“一盘棋”思想，加强与农业农村、教育、公安、卫健等部门的协调联动，积极构建齐抓共管、协同发力的食品安全治理格局。

江门市举行基孔肯雅热疫情防控新闻发布会
启动突发公共卫生事件Ⅲ级响应

江门日报讯（记者/邓榕）9月20日，江门市举行基孔肯雅热疫情防控新闻发布会，江门市人民政府副市长周佩珊介绍了全市基孔肯雅热疫情防控的总体情况及防控措施。据发布会公布的信息，江门市根据突发公共卫生事件有关应急预案，结合当前基孔肯雅热疫情防控形势，依法依规启动突发公共卫生事件Ⅲ级响应。

据介绍，7月16日，江门发现首例基孔肯雅热病例，截至9月19日24时，全市累计报告1714例。目前全市所有病例均为轻症，没有出现重症和死亡病例。

江门市委、市政府高度重视，强化指挥调度，统筹各方力量，加强区域联防联控，动员政府、部门、单位和群众落实“四方责任”，全力以赴开展疫

点群体患者，提供个性化治疗护理方案。

一是精准施策持续攻坚。严格落实疫点、所在村居、镇街“三大圈层”科学防控策略，分类开展孳生地清除、积水清理、成蚊灭杀等工作。

二是统筹整合医疗资源。准备充足的定点救治医院、床位和检测试剂，整合优势专家团队开展巡诊，对老年人、儿童、孕产妇及有基础性疾病的重

点群体患者，提供个性化治疗护理方案。

三是深化爱国卫生运动。积极发动群众，人人动手、户户参与，落实防蚊灭蚊措施，筑牢群防群控防线，共建共享健康美好家园。

目前，疫情防控工作处于关键时期，江门市正持续发力，以快制快遏制疫情，将各项防控工作抓实抓细抓到

位，坚决打赢这场疫情防控歼灭战。江门市呼吁广大市民切实提高防护意识，用好防蚊灭蚊“七天七招”（包括家家户户点蚊香、家家户户挂蚊帐、家家户户装纱窗、家家户户倒积水、家家户户清垃圾、人人出门都喷涂驱蚊剂、立体式全方位防蚊子）。如出现发热、皮疹、关节痛等症状，应立即前往正规医疗机构就诊，主动报告旅居史和蚊虫叮咬史，积极配合治疗。

江门市委组织部印发“六条措施”
全面动员、全力打好疫情防控攻坚战

江门日报讯（黎禹君 江组轩）近日，为深入学习贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要指示精神，坚决落实省委和市委工作要求，进一步动员全市各级党组织和广大党员干部打好当前基孔肯雅热疫情防控攻坚战，江门市委组织部印发《关于全面动员全市各级党组织和广大党员干部打好疫情防控攻坚战“六条措施”的通知》，具体包括：

一是各级党委（党组）要从讲政治的高度深化思想认识，全力实现9月底低水平散发目标。要高度重视，坚决扛起疫情防控政治责任，坚决克服麻痹思想、厌战情绪、侥幸心里，松劲心态，以最坚决的态度、最有力的举措，全力以赴打赢疫情防控攻坚战、歼

灭战，切实保障好人民群众的身体健康，以实际行动坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。各单位党组（党委）、各党支部要迅速召开会议，传达学习省委和市委关于疫情防控的最新工作部署，广泛动员本单位党员干部积极投身疫情防控工作。

二是加强党组织建设，让党旗在一线高高飘扬。市县组织部门要在重点区域和专业消杀、环境整治等队伍中成立临时党组织，对党员和群众进行思想政治教育，加强组织领导 and 队伍严格管理，强化组织纪律，保证完成上级党组织交办的工作任务。建立党员突击队调配机制，市直机关工委、市委教育工委、市国资委党委、市委两新

工委等按照党组织隶属关系，挑选相对年轻、战斗力强的党员组建千名党员突击队，根据工作需要调配，支援重点区域。要发挥团结一心的精神，疫情相对较轻的县（市、区）积极主动结对帮扶重点县（市、区），集中力量打好歼灭战。

三是广大党员要带头持续开展爱国卫生行动。各级党组织根据村（社区）需求，每天安排党员干部下沉开展环境卫生整治等工作。广泛发动群众力量，组织引导居民积极参与门前屋后环境卫生清理行动。开展逐户上门排查工作，落实干部与住户共同开展积水清除、垃圾清运等环境整治行动，根据入户情况进行分类管理。加大天

台楼顶、背街冷巷、闲置屋三大重点部位清理力度，全市范围内所有下水道均要吊放药包或消杀，严格按照要求落实全域覆盖，确保无遗漏、无死角。继续推广“七天七招”“1130”工作法，引导群众出现疑似症状及时就近就医就诊，引导病人配合入院治疗。

四是在疫情一线考察考核干部。组建干部考察组，重点对市疫情防控指挥部每日调度落实情况、基层党组织和党员发挥作用、领导干部担当作为等情况开展督导，发现问题及时提醒约谈，督促整改，推动举一反三抓好整改。对表现突出的干部及时褒奖、使用，对不担当不作为的干部果断问责调整。结合村级换届加强对换届人

选的考察，对表现优秀的网格员按程序选拔进入村（社区）“两委”班子，对表现不佳的村（社区）干部及时调整。

五是各级党组织要关心关爱党员干部。对奋战在防疫一线的党员干部及时轮换，加强人身安全防护，帮助解决实际困难、解除后顾之忧。及时宣传疫情防控中涌现的基层党组织和党员先进典型，营造不畏艰险、冲锋在前、奋勇争先的浓厚氛围。

六是各级党组织要做好防疫物资保障。市委组织部、市直机关工委、市总工会加大党费、工会费对重点区域支持力度，研究安排相关经费。各级党组织安排各级党费购置防疫物资，鼓励用好工会经费等支援基层防疫。

江门儿童文学作家一本秋：
侨乡土壤中，她把童话“种”进现实



一本秋

侨乡新艺力
——聚焦“新大众文艺”人物

□文/图 江门日报记者 黎禹君

十几年日记写作，像在无人暗房中反复按动快门，她捕捉心绪的细微颤动，也将文字“养”成身体的一部分。直到某一天，表达成了本能。

9月11日晚，《儿童文学》现场作文擂台赛第38期如期开播。镜头前，一本秋正含笑点评少年们的作品，语气温和，目光清澈。这位来自江门的儿童文学作家，正以细腻的笔触和鲜明的侨乡底色，悄然走进越来越多小读者的心灵世界。

自2018年正式投身儿童文学创作以来，她的作品屡见《儿童文学》《中国卡通》《中国校园文学》等知名刊物。其中，《茉莉的耳朵》不仅登上《儿童文学（经典）》头条，入选《2022年中国年度童话》《2022年中国儿童文学精选》，还进入北京市海淀区初三语文期末考试题库；长篇儿童小说《头脑国历险记》荣获首届澳门国际儿童文学奖，并亮相意大利博洛尼亚国际童书展、伦敦书展等国际舞台。

从日记到童话
儿童文学的深耕者

“其实直到大学毕业，我都没有正

式发表过一篇文章。那时的写作，还只是日记本里羞于见人的‘豆腐块’。”一本秋这样回忆自己的起点。

从小学三年级到大学毕业，整整13年，她几乎从未间断写日记。这种日常的、近乎本能的书写，最终内化成为她表达的一部分，“就像用手弹琴、写字、洗衣做饭一样自然”。

在一本秋看来，儿童文学不止于供给精神食粮，更应参与塑造一个孩子的世界经济。“阅读曾经救我于迷茫，潜移默化地重塑我的世界观，让我实现思想的跃升，心灵的松绑，也与现

实达成和解。”她说。

她选择将首部长篇《头脑国历险记》的主角设置为“残疾儿童”。这一看似沉重的题材，实则承载着她对生命韧性的深刻理解：“在做残疾人服务工作时，我窥见了世界的B面——那里不全是阴影，更有从裂缝中透进来的光，像树荫下跳跃的阳光。”

在一次助残活动中，当孩子们用力唱出“要苍天知道，我不认输”的那一刻，一本秋被那种从残缺中迸发的生命力彻底震撼。“我记住了那种力量，也渴望把它传递出去”。这份冲动，最终化作她笔下动人的故事。

砖瓦缝隙间的历史
侨乡题材的挖掘者

2018年，一本秋迎来创作上的重要转折。作家熊育群来到江门采风，一本秋与几位本地作者有幸随行学习。两年间，他们几乎走遍了开平的每一个角落，深入挖掘这片土地上的

历史与风俗。

“过程很辛苦，但收获无比珍贵。”一本秋说，“我逐渐意识到，侨乡历史的其实是中国人走向世界的历史，背后连通是一部宏大的世界史，文学价值非常深厚。”

在走访中，一本秋遇到许多令人难忘的人和事。比如赤坎镇上一位非本地籍的“奇人”，对当地老建筑如数家珍，“就连某栋楼里曾经住过谁、性格如何，他都一清二楚。”一本秋说，这位后来成为《金墟》原型人物的老人，连续5天为他们讲解开平历史，“第一天精神抖擞、声如洪钟……到最后一天，讲完最后一个故事时，他想站起来，却因为体力不支踉跄坐倒，连气都喘不匀。”

那次经历让她整理了数十万字

的资料，记满厚厚一本笔记。这些素材不仅成为她日后创作的源泉，更成为一种“精神的铭刻”——它附着在每一个侨乡人的思维、举止和日常生活中。近年来，一本秋陆续创作出《时光里的家族之城》《从田野草木间与砖瓦缝隙里窥见时代》《从洪海大浪中瞧见华侨背影》等一系列侨乡题材散文，发表于《文艺报》《光明日报》《中国艺术报》等媒体。就连童话集《茉莉的耳朵》，每一篇都融入了鲜明的侨乡元素。

从“素人”到作家
新大众文艺的践行者

作为一名从“素人”成长起来的写作者，一本秋对江门正在推动的“侨乡新大众文艺”建设感触颇深：“虽然我

现在已经不能算‘素人’了，但我相信这样的机制能鼓励更多人拿起笔，书写自己的故事。”

一本秋坦言自己也曾经历过迷茫的时期：“为平衡写作与工作，我每天5点半起床。窗外天未亮，我心里也一片漆黑……”写出作品却无处发表时，我不止一次怀疑：太阳还会升起吗？

正是这些经历，让她对“新大众文艺”有着独特理解：“过去文艺创作多由精英主导，而‘新大众文艺’的创作者本身就是大众。他们未必终日与文字为伴，但丰厚的生活经验，恰恰成为他们最珍贵的创作底牌。”

“在这里，侨乡不只是文化符号，更是有血有肉的生活。是人，是精神，是一切未被书写却始终传承着的记忆。”谈及未来，一本秋表示将继续深耕儿童文学，更深入地将侨乡元素融入其中。

目前她正在创作一部长篇儿童小说，以侨乡历史为叙事背景，从“小切口”进入，辐射中国与世界的历史图景，尝试打破现实与幻想的界限，探索一种新的叙事融合。“我希望在时间和空间的表达上作一些突破，它应该会是一部不一样的作品。”她说。

“如果生活是一本书，那么每一个字都值得推敲，每一个角色、每一种思想，都值得留意。”在一本秋看来，侨乡文化是一座富矿，而儿童文学就是她最好的挖掘方式。她愿做侨乡故事的记录者，愿做童话的播种人——在现实与幻想之间搭一座桥，让文化借故事流入新一代的心田。

图说
我们的
价值观

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善

肩挑勤与善
日子好如歌

中宣部宣教局 中国文明网

广东龙门 陈少元作