

广东省薪火优秀乡村教师李思扬： 深耕侨乡教育十六载

侨乡教育先锋

李思扬，一位拥有硕士学位却甘愿扎根乡村教育16年的教师，今年入选广东省薪火优秀乡村教师。课间与学生畅谈，课后伏案钻研，田间地头带领孩子探寻文化根脉，深夜灯光下为青年教师答疑解惑，这是李思扬的日常。2009年，他来到开平市蚬冈学校，以“爱心、细心、耐心”为笔，以乡村沃土为卷，在师德、育人、教学、引领等领域深耕不辍，成为乡村教育振兴路上的坚定“播种人”。

江门日报记者 李淑珩

教学“接地气” 将课堂搬到碉楼

“转化一个后进生与培养一个优等生同等重要”，这是李思扬常挂在嘴边的话，也是他16年育人路上的行动准则。作为初中思想品德一级教师，他不放弃任何一个暂时落后的学生，在长期的教学实践中逐渐形成了独树一帜的教学风格，有效帮助学生树立学习自信，用爱心温暖、细心观察、耐心引导，帮助落后学生重拾信心考上理想高中。



李思扬已扎根乡村教育十几年。 受访者供图

面对道德与法治这门常被学生认为“枯燥”的科目，李思扬走出了一条“接地气”的教学之路。他坚信“身边的资源就是最好的教材”，将课堂搬到田间地头、文化场馆。在讲授九年级上册《延续文化血脉》一课时，他带着学生走进中坚楼、蚬冈煲仔饭剧场和侨心馆，指着碉楼的青砖黛瓦，讲述开平华侨下南洋的奋斗故事。他还结合本地资源开设《碉楼下的家国情怀》《道德讲堂》等乡土课程，组织开展“寻找蚬冈镇侨文化资源”实践活动。“李老师很少照本宣科，他会通过侨文化故事、时事新闻、身边小故事，为我们讲解知识，让我们既懂了道理，又更爱家乡。”学生何嘉瑜说。

在德育工作中，李思扬更是创新者与实践者。兼任蚬冈学校政教处副主任、年级组长的他，深知“立德树人”需融入日常。为了培养学生养成良好习惯，

他创新推行“积分币”管理办法：将课堂纪律、班容班貌、清洁卫生、好人好事、特长发展等综合表现量化为积分，发放“积分币”，学生可在“积分币兑换日”兑换心仪礼物。这一举措让学生们不仅主动遵守纪律、参加劳动，还纷纷发挥特长、互帮互助。此外，他还牵头开展“破冰行动”亲子教育活动、校园野炊等特色活动，真正实现“育分更育人”。

“李老师教学能力突出，所任教的科目成绩排名全市前列，充分发挥了‘名教师’的示范引领作用。”蚬冈学校教师关惠玲说。在教学教研领域，李思扬是同事眼中的“领头雁”。连续8年任教九年级毕业班的他，坚持生本教育理念，打造高效课堂，所教学科的“一分三率”多次位居开平市前列。近五年，他4次在开平市中备考会上分享教学经验，6次斩获开平市、江门市教学比赛奖项，2篇论文获开平市一等奖并

在全市集中宣读。

教研“作表率” “传帮带”结出累累硕果

除了日常教学工作外，李思扬还主动投身乡村教育的改革与创新，利用业余时间，深入钻研教育理论，持续探索适合乡村孩子的教学方式，发起并组织了多场教育教学研讨活动，为提高乡村教育质量贡献自己的力量。他主持的课题《时事资源与九年级道德与法治教材的有效整合运用研究》，更是有效提升了学生的时政素养，为乡村思政教学提供了可借鉴的经验。

作为“开平市中小学名教师”“开平市中小学思想政治教育联盟成员”，李思扬主动承担“传帮带”责任，采用“一对一”师徒结对模式，帮助青年教师成长。从备课技巧到课堂管理，从作业批改到学情分析，他毫无保留地分享自己的经验。如今，作为蚬冈镇中心学校的教学业务干部，主管全镇教研工作的他，更是带领团队深耕课堂改革。在他的推动下，2024年，蚬冈学校中考平均分位列开平市农村学校第一，三年级学生参加开平市水平检测，成绩综合指数在15个镇街中排名第三。

16年来，李思扬始终选择留在乡村教育一线。“乡村教育最大的意义，是守护孩子们求知的权利，点燃他们用知识改变命运的渴望。”谈及坚守乡村的理由，李思扬的眼神格外坚定。在他看来，看到学生考上理想的高中、大学，成为对社会有用的人，这份喜悦与成就感无可替代。孩子们的真诚、家长们的信任，更让他清晰感受到自己的人生价值。

他表示，未来要以“四有”好老师为目标，做终身学习者，不断提升专业能力；做仁爱之心的播撒者，让爱洒满乡村校园；做教育创新的实践者，探索更具“乡村特色”的教学模式，让教育既“接天线”又“接地气”。

梁金山小学举行新队员入队仪式 334名少先队员庄严宣誓

江门日报讯（文/图 记者/敖转优）日前，长沙街道梁金山小学举行“强国复兴有我 争做新时代好少年”2025年第二批少先队员入队仪式。334名学生戴上红领巾，宣誓加入中国少年先锋队。

“我热爱中国共产党，热爱祖国，热爱人民，好好学习，好好锻炼……”仪式现场，新队员们高举右拳，在队旗下庄严宣誓。鲜艳的红领巾与孩子们坚定的目光交织，展现出新时代

少年与祖国共奋进、与时代同发展的蓬勃朝气。

梁金山小学副校长黄凤媚勉励少先队员牢记入队誓词，在少先队组织中锻炼成长，为红领巾增添光彩，争做有志向、有担当的新时代好队员。“举办沉浸式的仪式教育，旨在强化少先队员的光荣感与使命感，激励学生们立下远大志向，学好知识、练好本领。”黄凤媚表示。



仪式上，老队员为新队员戴上鲜艳的红领巾。

光影润童心

谭宏帙纪念小学开展爱国主义影视教育活动

江门日报讯（记者/敖转优）日前，开平市长沙街道谭宏帙纪念小学举办爱国主义影视教育活动，涵养青少年爱国情怀。

长沙街道谭宏帙纪念小学是开平市首批“中小学影视教育基地”试点学校之一。在深圳市五邑商会的爱心赞助与定军山电影教育集团的技术支持下，该校积极探索“电影进校园”实践路径。为提升教育实效，本次活动根据学生年龄特点精准设计观影内容：一至三年级学生通过动画电影《少年毛泽东》，走进伟人的童年；四至六年级学生观看《建国大业》，重温新中国成立前夕的波澜壮阔。在班主任的指导下，学生们全神

贯注，沉浸于光影叙事中，感受历史的厚重与榜样的力量。

观影结束后，各班组织学生开展观影分享会。孩子们踊跃发言，畅谈对祖国发展的感悟。“观影+导赏+分享”的特色模式，不仅增强了活动的仪式感与参与度，更实现了“看有所得、观有所感”，充分发挥了优秀影视作品润德启智的作用。

“学校将以此观影活动为契机，积极探索影视资源与德育教学、校园文化的有机融合。”谭宏帙纪念小学相关负责人表示，未来，将持续依托“电影进校园”项目，推动影视教育常态化、课程化，让光影艺术成为浸润心灵、塑造品格的重要载体。

校长面对面

长沙街道育英小学校长谭奕奏：

绘就乡村教育新图景



在育英小学，学生学习中国象棋的积极性很高。

推门听课成为常态，方寸棋盘间智慧交锋，课后服务延续校园温暖……走进开平市长沙街道育英小学，一股务实而富有活力的教育新风扑面而来。这所乡镇小学正以“让开平教育强起来”五项工程为舵，以“教师动能”“象棋特色”与“课后暖心”为帆，在素质教育的航道上破浪前行。

教师“动起来” 激活教学一池春水

“教学质量是学校的生命线，而关键在于教师。”育英小学校长谭奕奏在接受采访时开门见山，“我们的做法就是‘三驾马车’：推门听课、集体备课和在校际交流。”

所谓“推门听课”，即不提前打招呼，随时进入课堂，了解最真实的教学状态。这打破了教学的“孤岛”，促使每位教师精心备好每一堂课。与此同时，以学科组为核心的“集体备课”则汇聚了集体智慧。对此，青年教师吕永嫦感触颇深：“以前备课是‘单打独斗’，难免有局限。现在每周集体研讨，老教师的经验和年轻教师的新思路一碰撞，教学设计立刻丰满起来，学生们都说课堂更有趣了。”

此外，育英小学还积极组织教师“走出去”，参与各类校际交流活动，将先进的教育理念和教学方法“请进

来”。这套“组合拳”，让教师队伍积极钻研教学、提升自我，进而带动全校教学质量稳步提升。

象棋“扎下根” 传统文化浸润童心

在育英小学，最引人瞩目的特色，莫过于随处可见的中国象棋文化。这里的学生从入学起，便与这门充满智慧的传统国粹结下不解之缘。

“我们学校的特色是中国象棋。”谭奕奏的话语中带着自豪。据了解，该校构建了一套系统科学的象棋课程体系：一、二年级以认识棋子、了解规则为主，培养兴趣；三、四年级开始学习简单的布局和战术，领悟棋理；五、六年级则侧重于实战对弈和参加各级别比赛。

“我们每周都有专门的象棋老师授课，学校定期举办班级之间的象棋比赛。”谭奕奏介绍道。该校还鼓励学生自主学习并参加象棋考级，目前已

有多名学生通过自身努力，获得了各级证书。展望未来，谭奕奏透露了一项新计划：“我们计划在元旦假期，举办一场全校性的象棋比赛，进一步弘扬中国象棋文化，让‘静中谋动’的智慧融入每个孩子的成长基因。”

“方寸棋盘，不仅是技艺的较量，更是专注力、逻辑思维和抗挫折能力的锤炼。象棋，这棵传统文化的大树，已在育英小学的校园里深深扎根。”谭奕奏说。

服务“暖人心” 解决家长后顾之忧

近年来，育英小学主动作为，不断丰富“课后暖心服务”成为了解决家长急难愁盼问题的一剂良方。

“我们的课后服务，完全遵循自愿原则。”谭奕奏详细解释道，“根据家长的需求，我们安排学生中午在学校食堂用餐，在教室午休。下午放学后，服务会一直持续到18时。”

教师心得

以特色美食为载体的 本土文化教育实践研究

本土饮食文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，将其融入教育教学，能够实现知识传授、能力培养与文化认同的有机统一。本文以开平特色糕点为载体，从实物展示、故事分享、实践操作与总结升华四个维度，探索如何以“糕”为情感纽带，引导学生感知本土文化魅力，培养文化自信，为小学阶段的本土文化教育提供可借鉴的实践路径。

开平是广府文化的重要发源地之一，这里的各色糕点不仅是味觉的记忆，更凝聚着民俗礼仪与劳动智慧。基于这一认识，我校设计并开展了“与糕共情，促本土教育”系列教学活动。

三埠街道西郊小学星光校区 胡惠琼

实物展示 搭建认知的“直观桥梁”

对于小学生而言，单纯的文字描述难以有效激发其对本土文化的兴趣。因此，我们通过实物展示，为学生搭建认知的“直观桥梁”。

课堂上，学生以小组为单位，对事先准备好的糕点“看一看、摸一摸、闻一闻”的自主观察和交流。教师则结合实物讲解，引导学生初步感知本土美食背后的民俗寓意与农耕文化。这种“直观感知+文化解读”的方式，打破了传统文化教育的枯燥感，使学生在互动中建立起对本土文化的兴趣与初步认知。

故事分享 激发情感的“共鸣纽带”

文化的核心是情感与记忆。只有让学生感受到本土文化与自身生活的联系，才能真正激发他们的本土文化认同。在学生建立对糕点的直观认知后，我设计了“童声说糕”环节，引导学生从“认知”走向“情感”。在分享中，适时引导学生思考故事背后的文化内涵。例如，为什么春节要做“角仔”？三月初三要分“狗仔丸”？学生逐渐将糕点与“家庭”“团圆”“乡情”等情感联系起来，明白本地美食已成为承载家庭情感、连接邻里关系的“文化符号”。

通过故事分享，本地美食成为激发文化情感的“共鸣纽带”，帮助学生实现与本土文化的深度共情。

实践操作 深化体验的“劳动载体”

本土文化不仅需要“认知”与“感受”，更需要“实践”与“传承”。我们将本土文化与劳动教育相结合，让学生在实践操作中体验糕点的制作工艺，既培养劳动素养，又促进文化传承与创新。

劳动课上，我设计了“师生共做咸汤圆”的实践环节。咸汤圆作为本土糕点之一，制作工艺简单，适合小学生操作，其馅料与汤底的搭配体现了本土饮食“鲜、香、淡”的特点。

实践中，学生分工合作，大家分组揉面、搓丸、备馅、煮制。尽管起初手忙脚乱，但在教师的指导下，他们逐渐掌握了技巧。当热气腾腾的咸汤圆出锅时，孩子们的成就感油然而生。

通过实践，学生不仅掌握了制作技能，更在劳动中体会到本土饮食文化的智慧，懂得了“一粥一饭，当思来之不易”的道理。“做中学、学中悟”的方式，让本土文化从课堂走向生活，实现了劳动教育与文化教育的有机融合。

“实物展示—故事分享—实践操作”的教学链条，让学生在多维度体验中感知本土文化魅力，培养文化认同感。这种以本土特色美食为载体构建的教育方式，为小学阶段的本土文化教育提供了可实践、可推广的有效路径。

胡惠琼