

高效解侨忧 真情暖四海 新会“侨管家”架起跨洋连心桥

“远隔重洋，办事不易，没想到新会‘侨管家’安排得如此妥帖，两周就办完了所有手续！”近日，从美国返回家乡新会办事的美籍侨胞陈小姐来到新会区归国华侨联合会，向“侨管家”致谢。这背后，是新会创新为侨服务模式、深化“侨都赋能”工程的生动缩影。

文/图 江门日报记者 钟珍玲
通讯员 新会侨管家

►“侨管家”陪同陈小姐办理相关业务。

高效协调 破解侨胞办事难题

旅居海外的侨胞常因不熟悉国内政策、时间有限，在办理继承、公证、社保等事务时面临困境。陈小姐便是其中之一。受母亲和姐姐的委托，她需要在两周内同步办理父亲的社保申领与房屋继承两件事。流程陌生、时间紧迫、涉及部门多，让陈小姐找不到头绪。

“侨胞有需求，我们必回应。”新会区归国华侨联合会专职副主席黄金顺说，“这正是我们开展‘侨管家’项目的初衷——变‘侨胞跑腿’为‘服务跑腿’。”接到求助后，



新会“侨管家”迅速启动服务机制，依托整合29个支持单位的平台优势，厘清社保、不动产、税务、公证四条主线，并远程指导陈小姐在美提前准备材料，为后续流程争取时间。

“以往，类似涉及继承、社保的复合型事务，侨胞往往需要自行对接多个部门，反复补充材料，耗时数月是常态。‘侨管家’在此次服务中承担了‘中枢调度’与‘全程陪办’的双重角色。”新会“侨管家”项目负责人介绍，团队提前与社保、不动产、税务、公证等部门沟通，梳理出精准的“材料清单”与“最优路径”，并在侨胞办事过程中，指派专人全程陪同，实现各环节无缝衔接。

例如，房屋继承的流程包括不动产查档、继承权公证、税务免税凭证办理、最终过户四大环节。其中，税务“免税凭证”为法定前置，通常需要一周时间。为保障陈小姐在两周内办结，“侨管家”协调税务部门启动“侨胞绿色通道”，通过内部流程优化与材料并联预审，大幅压缩办理时间。公证、不动产等部门同步推进，形成多线并进的“流水线作业”。

“我们并非简单‘加急’，而是在合规的前提下进行‘侨务适配性重组’。”新会区税务局相关负责人表示。这种基于需求的流程重塑，正是新会“侨管家”的核

心能力。数据显示，项目启动以来，已受理侨胞需求81件，办结49件，平均办理周期比传统模式缩短60%，满意度接近100%。

贴心支持 成为海内外乡亲温暖的依靠

高效办事是新会“侨管家”的服务成果，其更深层价值在于强化侨胞与家乡的情感联结。

“从下飞机到拿到房产证，每一步都有‘自己人’陪伴指导，这种安心难以言表。”陈小姐的感慨，道出许多侨胞的心声。对长期离乡的侨胞而言，新会“侨管家”提供的不仅是流程指引，更是一种有温度、可依靠的“家人式”支持。

这份支持，根植于新会的侨务工作传统和创新的组织保障之中。作为著名侨乡，新会现有港澳台同胞和海外侨胞80多万人。近年来，为推进“港澳融合”“侨都赋能”，新会区归国华侨联合会联动新会区环球青年协会等组织，系统打造“侨管家”品牌。通过设“侨管家”专岗，整合政务、法务、商务、劳务等领域资源，组建“为侨服务联络员”队伍，为在新会生活、就业、创业的港澳台同胞和海外侨胞开通“绿色通道”，提供“点对点”的免费咨询与引导服务。

“许多联络员本身就是侨眷，或者有海外生活经历，他们理解侨胞的困难，能实现有效沟通与情感共鸣。”新会区环球青年协会工作人员表示。办妥手续后，陈小姐不仅向有关部门致谢，还将这次经历分享给海外亲友。“这证明，家乡始终是海外游子可信赖的后方。”美国冈州总会馆主席张逢濯听闻此事后评价道。

新会“侨管家”以其高效与温情，不仅破解了办事难题，更筑起一座跨洋连心的桥，让侨胞感受到家乡的守护与温度。

政校企联动 活化生态资源 升级文旅产业

江门日报讯（记者/钟珍玲）近日，江门职业技术学院、新会区文化旅游服务中心、小鸟天堂旅游有限公司以“生态+文创+研学”为主题，开展一场深度融合的政校企合作座谈会，为生态资源活化、文创产业升级、研学模式创新探索新路径。

江门职业技术学院师生带来了以小鸟天堂生态元素为核心的文创产品方案。该方案中的文创产品将小鸟天堂景区独特的鸟类、榕树等生态符号与实用功能巧妙结合，既有艺术创意又具市场潜力。新会区文化旅游服务中心与小鸟天堂旅游公司负责人从“生态科普传播”“游客体验升级”等角度，提出针对性优化建议。例如，在文创产品中融入鸟类习性科普二维码、开发亲子互动型文创套件等。校政企三方在创意落地、市场适配层面的思维碰撞，让文创产品方案从“概念”迈向“可落地的商业产品”，为小鸟天堂打造差异化生态IP注入新动能。

同时，江门职业技术学院师生还现场展示了为小鸟天堂量身打造的3套研学活动方案，涵盖“生态科考”“文创手作”“鸟类保护”等主题。新会小鸟天堂旅游有限公司结合多年研学运营

经验，从“课程互动性”“安全规范化”“资源整合度”等维度给出专业意见，例如建议增设“鸟类观测打卡任务”“榕树生态系统模拟实验”等沉浸式环节。这种“校方输出创意方案，企业提供场景资源，政府负责统筹规范”的合作模式，让研学产品既符合教育教学规律，又能满足市场对优质研学体验的需求，真正实现“产教融合、寓教于游”。

座谈会结束后，江门职业技术学院师生还实地走访小鸟天堂景区，进一步探讨研学路线规划、场景运用等内容。

本次座谈会是校政企三方在“生态+文创+研学”领域的一次成功探索，三方皆收获满满。对校方而言，实现教学成果与市场需求精准对接，让师生在真实项目中提升实践能力；对企业而言，获得了文创产品打造、研学旅游线路规划等方面的创新思路，为产品升级、品牌增值提供支持；对于政府而言，通过统筹校地资源，推动区域生态文旅产业创新发展，助力“小鸟天堂”名片持续擦亮。接下来，三方将持续深化合作，让政校企联动成为生态资源活化、文旅产业升级的核心引擎，在“听鸟鸣”的诗意中，共话生态发展的美好未来。

新会举行专题培训 推动新会陈皮 品牌建设和产业升级

江门日报讯（记者/简家琳 通讯员/新会宣）为深化非遗传承，进一步推动新会陈皮品牌建设和产业升级，12月2日，中药炮制技艺（新会陈皮炮制技艺）保护项目专题培训举行。

本次培训邀请江门市非遗保护委员会专家、新会陈皮行业协会相关负责人、新会陈皮炮制技艺非遗传承人、新会葵艺及白沙茅龙笔制作技艺国家级非遗传承人等作主题分享，为非遗传承和保护工作可持续发展注入新的活力，进一步推动新会陈皮品牌建设和产业升级，助力新会区实施“百千万工程”。

活动中，江门职业技术学院教授、江门市非遗保护委员会副主任委员宋旭民作“新会陈皮的文化思考与非遗保护”主题分享。他指出，新会陈皮有近千年的历史传承，是“广东三宝”之首，也是江门地区最重要的文化名片和文化引擎，具有深厚的文化积淀，有广泛的民间基础，契合当代人饮食、养生、文化需求。

新会区新会陈皮行业协会党支部书记潘华金围绕“新会陈皮质量价值与道地性”进行主题分享。他指出，新会陈皮的道地性核心价值包括道地来源、药食

同源、陈久者良等。新会陈皮产业发展前景广阔，机遇与挑战并存，需要守正创新，从种质资源守护到全产业链升级，从非遗传承到全民参与，创新实现传承与发展共赢。

据介绍，新会柑是新会陈皮唯一原料，2024年，新会陈皮全产业链产值达261亿元，连续三年蝉联中国区域农业产业品牌影响力指数榜首位，新会柑、新会陈皮产业已成为赋能乡村振兴、承载地方文化的重要支柱。

培训期间，新会陈皮炮制技艺区级非遗传承人黄瑞球、新会柑茶制作技艺区级非遗传承人周咏莲、新会葵艺国家级非遗传承人廖惠林、白沙茅龙笔制作技艺国家级非遗传承人张瑞亭等现场交流分享各自推动非遗保护、创新和传承的经验。

新会区新会陈皮行业协会常务副会长关炳华表示，接下来，该协会将着力推动两项重点工作。一是吸收更多新鲜血液，让非遗传承队伍“年轻化”；二是让保护工作“系统化”，构建更具活力的传承生态，持续强化新会陈皮炮制技艺的活化应用，将新会陈皮炮制技艺保护好、传承好、发展好。

新会重视非遗传承人培养工作 支持“走出去、学回来”

江门日报讯（记者/简家琳 通讯员/新会宣）近日，由广东省文化和旅游厅与广州市轻工技师学院联合主办的“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划——2025年彩绘工艺技法研修班”顺利结业。由新会区文旅体局推荐参加研修的“新会漆画”传承后备人才严宾连表现优异，其创作的作品《蝶舞流光》获评“优秀作品”，个人荣获“优秀学员”称号，实现作品与个人的“双优”佳绩。

在为期1个多月的集中培训里，严宾连系统学习了彩绘工艺的理论知识与核心技法，并赴福建武夷山、江西景德镇等地开展文化考察，拓宽艺术视野。在广彩技艺实操关键阶段，她在国家级工艺大师翟惠玲、周承杰的悉心指导下，成功完成了两件广彩作品的绘制。其获奖作品《蝶舞流光》以10余只姿态各异的彩蝶为核心纹饰，运用金彩勾边技法，色彩绚丽饱满，生动诠释了广彩“繁而不乱、金碧辉煌”的独特艺术风格，充分展现了新会非遗传承后备人才扎实的学习能力与融会贯通的艺术悟性。

据了解，严宾连毕业于广州

大学美术与设计学院，现任新会李文达中学高级教师。她长期投身美术创作与非遗传承事业，身兼中国美术家协会会员、广东省基层文化宣传人、粤港澳大湾区美术家联盟漆画艺术委员会副主任、江门市美术家协会副主席兼漆画专委会主任等多重身份。作为新会漆画区级代表性传承人林宇成的弟子与助手，她积极推动漆艺在校园的传播与普及，在校内开设漆艺工作室，以螺钿、彩绘等为主要技法，培养了一批热爱传统工艺的青少年，其辅导的学生作品屡次在省级手工艺展览中获奖。她的作品《远古》《侨乡早春》先后入选第十二届、第十四届全国美术作品展，作品《古早戏》入选第四届全国漆画展并被福建省美术馆收藏。

一直以来，新会区高度重视非遗传承人培养工作，探索并实践“发现—培养—推荐—提升”全链条培育路径。今年以来，新会区共组织、推荐210人次参加各级各类传承人培训班。下一步，新会区将继续深入实施非遗传承人培育计划，积极搭建更多交流展示平台，鼓励和支持优秀传承人“走出去、学回来”。



学生葵乡骑行 沉浸式感受 城市魅力

骑行团队途经新会圭峰山。

新台师生“寻找身边的文物” 作品体现两地深厚历史文化底蕴

江门日报讯（文/图 记者/简家琳 通讯员/邓明杰）11月29日，由新会区博物馆与台山市博物馆联合举办的“寻找身边的文物”——新台文物普查调研大赛成果展示暨交流活动在新会书院圆满举行。来自两地的师生代表齐聚一堂，集中展示12组优秀调研成果，共话历史文化遗产的保护与传承，生动展现当代青年对家乡历史的深入探寻与责任担当。

据了解，今年暑假，新会、台山近200名师生组成多支调研队伍，深入街巷古村，开展实地文物普查工作，最终形成47份调研报告。经评选，12组作品脱颖而出，进入最终展示环节，内容涵盖明清建筑、红色革命遗址、侨乡文化遗存等多个领域，充分体现了两地深厚的历史文化底蕴。

在当天活动中，新会一中的《从陈垣故居看新会文化基因》与台山一中的《梦开始的地方——林基路故居》荣获一等奖；《林锵云同志故居及展览室调研》等4组作品获二等奖；《潮溪里牌坊的历史见证意义》等6组作品获三等奖。活动同时为12组优秀调查成果的指导老师颁发“优秀指导老师”证书。

调研过程中，师生们运用实地勘测、口述历史访谈、文献梳理及数字化记录等多种方法，深度挖掘文物背后的故事。《从陈垣故居看新会文化基因》创作团队通过细致考察建筑形制、空间布局与历史脉络，探讨了陈垣先生的学术精神与新会人文基因的深刻联系。该团队组长卢彦瑜表示：“陈垣故居虽地处蓬江，却是新会文化的重要组成部分。这让我们认识到，文化内涵往往超越行政区划，更具开放性包容性。”

《梦开始的地方——林基路故居》则创新采用纪录片形式呈现，在制作中融入AI配音技术，营造跨越时空的对话感，使革命先辈的生平事迹更加鲜活、感人，展现了年轻一代在传承方式上的新思考。

本次调研大赛让两地青少年学子直接体验文物普查的过程，青少年学子在普查过程中，深入了解到身边的文物不仅是历史的见证，也是人文风俗与家国情怀的实体承载，有力促进两地在文物普查与青少年教育领域的交流合作。“希望未来能继续为文物保护贡献力量，也呼吁更多人参与进来，共同探寻文物的价值，继承和发扬传统文化。”一位参赛选手感慨道。



学子上台展示调研成果。