

# 设计赋能世遗 民宿激活乡村

## 开平农文旅融合绘就乡村振兴新图景

“百千万工程”三年初见成效

12月14日,由中国自然资源学会、共青团中山大学委员会主办的第十届全国大学生“发现传统村落”调研大赛、2025开平市精品民宿设计揭榜挂帅大赛颁奖仪式暨产业招商对接会在开平市塘口镇圆满落幕。

活动以“全球设计赋能世遗,全民共创未来遗产”为核心,汇聚全球设计力量与青年智慧,通过颁奖表彰、方案路演、圆桌对话等环节,搭建“设计—资本—运营”的跨界对接平台,为开平农文旅融合发展注入新动能。

文/图 江门日报记者 张华炽

### 双赛联动聚智 民宿设计成焦点

作为此前连续举办四届的“设计激活世遗”国际文创设计大赛的延续,2025开平市精品民宿设计揭榜挂帅大赛首次将主题聚焦民宿设计,从世界文化遗产地周边以及农文旅民



社会赛道一等奖由无迹设计团队的《百合圩大院》斩获,作品创新提出打造“全球首个以世界文化遗产为背景的数字游民文化社区”。



大学生赛道一等奖作品《东方康养理念下的南屏村野奢度假村规划设计与运营策划》提出打造“可居住、可参与、可疗愈”的东方康养秘境。

宿招商项目中精选赛点,分设社会赛道和大学生赛道。

社会赛道专业水准高,创新意识强。赛道集全球73组(个)设计师团队(个人)报名参赛,参赛团队涵盖美国耶鲁大学、宾夕法尼亚大学、清华大学等国内外顶尖设计院校,经过线上交流、设计共创工作坊、专家评选和全民评选等多轮角逐,16组作品脱颖而出。

大学生赛道与第十届全国大学生“发现传统村落”调研大赛联动。大赛自2016年创办以来,成为青年学子投身乡村保护与发展的重要平台。本届大赛以“城乡乡韵,和合共生”为主题,吸引全国240所高校的

349支团队参与,参赛作品涉及全国30个省份的465个传统村落,其中,在开平市设立农文旅乡村振兴规划设计专赛,聚焦开平本土发展需求,涌现了《东方康养理念下的南屏村野奢度假村规划设计与运营策划》《活水轻调·竹构新生》等一批兼具学术深度与实操价值的优秀作品,为开平农文旅融合注入了鲜活的青年智慧。

### 精品方案涌现 设计点亮乡村空间

社会赛道8个赛点涵盖粮仓、校舍、砖厂、洲岛等多种空间形态,大学生赛道20个赛点选自农文旅民宿招商项目,两个赛道的获奖作品充分融合开平碉楼文化、侨乡底蕴与现代设计理念,实现文化传承与功能创新的有机统一。

其中,社会赛道一等奖由无迹设计团队的《百合圩大院》斩获。作品立足开平市百合镇280米滨江岸线资源,创新提出打造“全球首个以世

界文化遗产为背景的数字游民文化社区”,将闲置工厂建筑改造为集精品民宿、共享办公、文化创作于一体的复合型空间。团队成员刘欣茹介绍,作品通过文化活化、空间创新、共创共享机制和多元收益模式,让文化遗产从“被观看的对象”转变为“被使用的过程”,将吸引短期游客与长期创客,形成可持续的社区生态。

大学生赛道一等奖作品《东方康养理念下的南屏村野奢度假村规划设计与运营策划》来自广东工业大学曾俊杰、杨语涵和宋佳欣组成的“南屏晚钟队”。作品以宋氏美学为基调,融合侨乡文化与中医养生理念,打造“可居住、可参与、可疗愈”的东方康养秘境。“我们保留原有建筑肌理,以碉楼为骨、本草为脉、侨乡文化为魂,构建‘养精、养气、养神’三大体验组团。”曾俊杰表示,作品特别设计了琴棋书画、诗酒花茶等文化体验与中医理疗、食疗养生等康养项目,填补了区域深度康养体验的空白。

大赛共评选出社会赛道一等奖1个、二等奖2个、三等奖5个,大学生赛道一等奖2个、二等奖4个、三等奖6个,获奖作品分别从空间体验优化、生态疗愈、文化游学等多个维度,为开平民宿产业发展提供多元路径。

### 政策资本扶持 从好设计到好产品

开平市依托《江门市文化广电旅游体育局关于促进文旅产业发展量发展扶持办法》,扶持精品酒店民宿、文创设计等文旅业态发展,尤其是在民宿产业发展方面,对新建成并对外经营,且经旅游主管部门认定的民宿,给予每间(套)客房补贴标准最高2000元。同时,开平市大力支持返乡创业人员等特定人群,符合条件的可享受创业资助、租金补贴等政策,塘口镇“E公社”计划瞄准“数字游民”和创意工作者,提供低成本创业空间、共享空间、百元公寓等政策支持。各大银行机构推出针对文旅投资的政策,比如中国农业银行江门分行“文旅e贷”以无抵押信用贷款形式,为从业者提供最高200万元融资支持。

在活动的圆桌对话环节,文旅部门相关负责人、专家学者、投资方与设计师围绕“开平文旅新场景:从‘好设计’到‘好产品’”主题展开深度探讨。广东省旅游协会民宿分会秘书长徐灵枝认为,优秀设计能为老建筑找到新主人,让地方文化讲出新故事,更能帮助投资者优化空间利用、降低运营成本。开平市文化广电旅游体育局相关负责人表示,将以本次大赛为契机,进一步完善“设计—落地—运营”全链条服务,推动优秀作品与资本、资源精准对接,助力开平打造民宿集群化、精品化发展标杆。

据悉,活动后续将组织专项招商对接会,为获奖团队与投资方搭建深度沟通平台,推动更多设计作品落地转化。同时,开平市将持续深化“5+3+N”农文旅产业体系建设,让世遗资源在创新利用中焕发新生,为乡村振兴注入持久动力。

# 政策精准发力 市场供需两旺

## 开平消费市场活力持续释放

江门日报讯(记者/刘嘉猷)随着江门市2025年汽车报废更新与置换更新补贴资格券全部发放完毕,以及“畅游五邑 乐购侨都”消费季活动的深入推进,一系列促消费政策效应持续释放,为开平消费市场注入强劲动力。

12月15日,虽然当天是工作日,但是开平市埃安第一体验中心内仍有不少消费者前来看车、咨询,销售人员忙于介绍不同车型、核算各种补贴。销售主管谢焕添向记者介绍,近期由于政府发放消费券,店铺客流量相比发放前明显增加。“以店里指导价10.98万元的畅销车型为例,消费者可享受厂家提供的5000元置换补贴,叠加政府发放的4000元消费券,最多可获得近1万元优惠,对消费者吸引力很大。”

这股促消费热潮也吸引了不少原本持观望态度的消费者。市民徐先生向记者表示,家中有购车计划,而今年是新能源汽车享受购置税免征政策的最后一年,加上年底各类促销活动密集,他决定实地了解行情。“销售介绍得很详细,价格比预期更划算,购车应该会尽快定下来。”徐先生坦言。

除了汽车销售,家电类商品的消费也迎来了小高峰。京为贸易有限公司销售人员岑妍霏告诉记者,近一个月以来,门店销量明显攀升。“冰箱、洗衣机、抽油烟机大宗家电品类最受消费者青睐。此次消费券的补贴力度较大,再加上‘双十二’的促销活动和厂家补贴,比平时的优惠力度要大得多。”岑妍霏表示,很多消费者在选购家电时,明显注重价格的优惠。“一位消费者在选购冰箱时综合考虑消费券、满减优惠和厂家补贴后,这台冰箱省下了1000多元,性价比很高。”她说。

临近年末,在政府补贴与企业让利叠加效应下,消费市场活力不断释放。不少商家反馈,促消费活动有效带动了客流量与销售的增长,期待未来能延续此类促消费举措,从而进一步巩固消费信心、持续释放内需潜力。

### 开平市公安局 开展整治酒驾醉驾专项行动

## 织密道路交通安全防护网



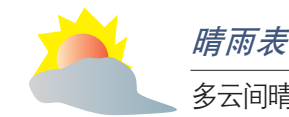
行动采取“设卡检查+流动巡查”相结合的方式。

江门日报讯(文/图 记者/张华炽 通讯员/林艳)为防范冬季道路交通事故,严厉打击酒驾醉驾等易肇事肇祸交通违法行为,12月12-14日,开平市公安局连续三天开展整治酒驾醉驾统一行动,织密道路交通安全防护网,最大限度保障群众出行安全。

此次行动聚焦酒驾醉驾违法多发路段、城市餐饮娱乐场所周边道路及城乡接合部等重点区域,采取“设卡检查+流动巡查”相结合的方式,从严筛查过往车辆驾驶人,坚决杜绝涉酒违法“漏网之鱼”。行动中,民警严格规范执法流程,对过往车辆逐一核查,重点查处酒驾醉驾、货车交通违法、摩电违法、飙车“炸街”等各类易引发交通事故的违法行为,全面形成严防、严控、严惩的“零容忍”态势。行动期间共查处各类交通违法行为429宗,其中涉货车交通违法105宗、酒驾醉驾违法15宗、摩电违法211宗、飙车“炸街”7宗,有效净化辖区道路交通环境。

与此同时,公安机关坚持“处罚与教育相结合”原则,多维度开展交通安全宣传。一方面,制作严禁酒驾宣传视频,通过新媒体平台广泛传播;另一方面,派出宣传车上路巡回宣传,结合执勤现场向机动车驾驶人普及道路交通安全法律法规,详细讲解酒驾醉驾的法律后果与安全隐患,引导驾驶人自觉抵制交通违法行,树立“安全第一、文明出行”的理念。

开平市公安局相关负责人表示,下一步,公安部门将持续保持高压严管态势,进一步加大整治力度,强化社会宣传与典型违法曝光,不断压实交通安全责任,切实筑牢冬季道路交通安全屏障,全力保障辖区群众出行安全顺畅。



晴雨表

多云间晴

## 昼暖夜凉

注意适时添衣

江门日报讯(记者/敖转优 通讯员/梁雅晴)据开平市气象局预报,12月17-18日,早晚较冷,日间晴暖;12月19日,转阵雨,局部雨势较大;12月20-23日,多云到晴,昼暖夜凉。目前开平市森林火险橙色预警正在生效,请注意用火用电安全。

未来几天具体天气预报如下:

12月17日,晴,14-25℃;18日,晴到多云,13-23℃;19日,多云到阴天,有阵雨,16-22℃;20日,阴天到多云,局部有小雨,17-26℃;21日,晴间多云,17-24℃;22日,晴到多云,13-22℃;23日,多云,16-23℃。

# 红线女艺术精神根植侨乡 粤剧传承繁花似锦 让年轻一代感受“红腔”魅力



红线女故居被列为开平市文物保护单位,这里拥有洋村最珍贵的文化记忆。

从水口洋村村青砖黛瓦间的乡音浸润,到海内外舞台上的艺术革新,誉为“南国红豆”的粤剧大师红线女将侨乡文化的兼容特质、坚韧品格与家国情怀熔铸于艺术生命,践行着“我的生命属于艺术,我的艺术属于人民”的赤诚誓言。12月11日,纪念红线女诞辰100周年专场演出暨第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”启动,这份跨越世纪的文化情缘在侨乡大地续写着传承与创新的时代华章。

红线女用一生诠释了侨乡文化的生命力,家乡则以实际行动的坚守回应这份深情。在这片滋养了艺术大师的沃土上,红线女艺术精神与家国情怀化作侨乡文化振兴的不竭动力,在新时代绽放出更加绚丽的光彩。

文/江门日报记者 李淑珩 图/水口镇提供

### 侨乡文化兼容并蓄 为艺术革新注入源头活水

开平市水口镇洋村村是红线女的祖籍地,更是她艺术基因的发源地。

地。红线女一家与粤剧有着深厚渊源,她的堂伯父邝新华(邝殿卿)作为清同治年间粤剧再度兴起的著名武生,重建八和会馆被推为“会首”;外祖父声架南是南洋地名武生,舅父靚少佳、舅母何笑莲皆是粤剧名家,梨园世家的底蕴让她自幼便在粤剧唱腔与侨乡民歌中浸润成长。1938年,13岁的红线女正式拜舅母何笑莲为师,开始置身戏班学戏,有了第一个艺名“小燕红”,她下定决心,一定要成戏又成人。

侨乡文化的兼容并蓄,为红线女的艺术革新注入了源头活水。早

年,洋村村侨胞往返海内外,将异域音乐元素、多元文化视野带回故土,与本土戏曲文化交融共生,这种“守正不守旧,开放不盲从”的文化氛围,在她心中埋下了创新的种子。抗战时期,红线女随舅母辗转港澳演出,颠沛流离中坚守艺术的坚韧,这正是侨乡人民闯荡异乡、不畏艰难的精神写照。战后在香港,她不甘做资本家的摇钱树,自掏腰包组建“真善美剧团”,大胆吸纳京剧、昆曲的韵律精髓,融入西洋美声技法,打破传统粤剧旦角唱腔局限,创造了享誉海内外的“红派”艺术。

这份革新精神与开平碉楼的文化特质一脉相承,红线女的艺术创作也兼具传统根基与现代视野。她主演的《昭君出塞》《搜书院》等经典剧目,既保留粤剧乡韵本色,又融入多元艺术表达;现代剧《山乡风云》更是实现传统程式与现代题材的标志性突破,成为粤剧发展史上的里程碑。2007年,年逾八旬的红线女回到开平助力“开平碉楼与村落”申报世界文化遗产,并关心粤剧在家乡的传承和发展,在她的提议下,开平市在多个社区专门搭建戏台,并在城市广场上专门开辟粤剧演出场地,这正是她对侨乡文化精神的生动践行。

### 红线女艺术精神滋养侨乡 传承之路在基层延伸

在红线女故居,她亲笔挥写的“敬保福舍”门楣依旧清晰,门前3棵木棉树枝繁叶茂,这是1992年她回乡重修祖屋时亲手栽种的,如今已成为洋村村最珍贵的文化记忆。红线女故居被列为开平市文物保护单位,大厅悬挂着《昭君出塞》演出壁画,卧室里陈列的旧剧照,无声诉说着她与家乡的深厚羁绊。红线女曾甘做资本家的摇钱树,自掏腰包组建“真善美剧团”,大胆吸纳京剧、昆曲的韵律精髓,融入西洋美声技法,打破传统粤剧旦角唱腔局限,创造了享誉海内外的“红派”艺术。

红线女的艺术精神在侨乡大地落地生根、枝繁叶茂。在红线女艺

术中心和红线女后人的支持下,江门在开平市赤坎华侨古镇建设的“红线女粤剧艺术馆”,将在第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”期间开馆,馆内通过图文史料、影音档案、戏服道具等实物陈列,系统展现她的艺术人生,成为活态的粤剧艺术殿堂与传承基地。艺术周启动仪式上,老中青三代艺术家同台献艺:红线女入室弟子、一级演员、中国戏剧梅花奖获得者琼霞带来经典剧目《荔枝颂》,广州红豆粤剧团(红线女创办)的青年演员演绎《昭君出塞》等折子戏,江门市粤剧传习所的《银信情长》将粤剧与侨乡“银信”文化深度融合,唱响侨胞赤子之心……

为了更好地弘扬红线女艺术精神,水口镇洋村村结合美丽乡村建设,启动红线女故居改造工程,完成故居周边村道建设,绘制超千平方米粤剧文化墙绘,让“红腔”元素融入乡村肌理。此外,开平市持续推动粤剧进校园、进社区、进基层,梁金山小学的学生们演绎《侨乡童韵》,各镇(街)通过送戏下乡演出《荔枝颂》《帝女花》等经典剧目,让年轻一代感受“红腔”魅力。2022年,在多方合力推动下,粤剧《碉楼》启动复排工作,并于首届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”期间与观众见面。自重新创排以来,已先后在澳门、广州、江门等地巡演13场,累计观演人次近3万人次。

### 江门五邑曲艺精品展演活动在开平精彩上演

江门日报讯(记者/李淑珩)12月14日,开平市人民公园罗马小剧场内丝竹悦耳、掌声雷动,由红线女艺术中心指导,江门市委宣传部、江门市文学艺术界联合会、开平市人民政府主办的开平市第二十二届金秋曲艺敬老活动暨纪念红线女诞辰100周年系列活动之2025年江门五邑曲艺精品展演活动在此精彩上演,为观众奉献了一场

融汇传统精髓与时代新声的艺术盛宴。

演出在悠扬乐声中开启。当晚,13个参演节目均由江门五邑本土曲家编演,既有对经典的致敬,也有对时代的讴歌。开场曲《绣碉楼》巧妙融合开平本土木鱼、卖鸡调,十幅图画串联起碉楼百年风雨,针脚间绣出侨乡绵绵情思,瞬间将观众带入侨乡独特的文化氛围中。《绣碉楼》表演者梁淑苗认为,开平碉楼是华侨爱乡护家的历史见证,希望更多人能了解和喜爱开平侨乡文化。

## 讲好新时代侨乡故事

在纪念红线女大师的环节,《昭君出塞》的苍凉辽阔与《荔枝颂》的清新甜美相得益彰,经典“红腔”响彻剧场,深切缅怀红线女的艺术成就与永恒魅力。聚焦本土的原创作品则尤为动人——《银信情长》将广东音乐、童谣民曲巧妙融合,以一纸银信道尽华侨家国情牵念;《红色传奇颂“两梁”》以开平卖鸡调唱响革命先辈光辉事迹,乡音颂忠烈,深情意切;《家乡变了样》《老年乐》等作品,用朴实唱腔描绘乡村振兴的生机与晚年生活的和乐,尽显时代风貌。展演的多件作

品获得省级大奖,彰显了本土创作的實力。《银信情长》表演者梁思婷表示,歌曲巧妙融合了粤曲、开平民歌与流行音乐等元素,在传承中创新,这种艺术形式更容易被年轻一代接受。

此次活动是对红线女大师百年诞辰的诚挚纪念,也是对金秋敬老传统的温暖延续,更是江门五邑曲艺创作成果的一次精彩展示呈现,为传承发展中华优秀传统文化,讲好新时代侨乡故事、开平故事奏响动人乐章。



纪念红线女诞辰100周年暨第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”系列活动

2025年江门五邑曲艺精品展演活动为观众奉献了一场融汇传统精髓与时代新声的艺术盛宴。开平文学艺术界联合会供图