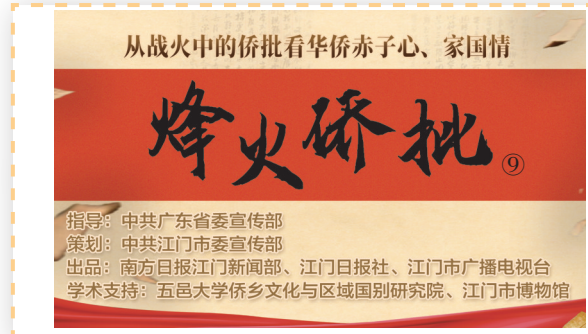


# 台山华侨伍丹谷的烽火家书：我欲为国牺牲，尽男子的骨肉为民族而争生存



“现在我们中国人，要先国而后家，然后我们的民族可能在世界上求生存。国亡家何在？”写信人伍丹谷，一位旅居美国纽约的台山华侨，用这句掷地有声的誓言，在国家危亡与家庭困顿间作出了沉重抉择。这封家书，承载着跨越山海的牵挂，更镌刻着侨胞的家国担当，成为抗战时期五邑华侨家国情怀的生动注脚。

当伍丹谷寄回来的家信，与家人的去信放在一起时，一段被岁月尘封的爱国往事愈发清晰——这位普通华侨以毕生积蓄支援抗战，用沉默坚守诠释了侨乡儿女的家国担当。

统筹：谷江民 潘晓晨 傅健 秦恒 文/张茂盛 宁园

## 信中的民族大义：以毕生积蓄赴国难

1937年，七七事变的炮火，穿越太平洋震撼了纽约华埠。彼时，伍丹谷已在美漂泊数年，通过出卖廉价的劳动力来赚取微薄的收入，省吃俭用攒下一笔血汗钱，本是打算寄回奉养父母、抚育妻儿。但随着旅美华侨统一捐款总会成立，“认购公债、支援祖国”的号召迅速传遍唐人街，伍丹谷作出了一个改变全家命运的决定——毅然将所有积蓄悉数购买救国公债。

伍丹谷把民族大义置于小家之上，在给妻子的信中道出了铮铮誓言：“现在我们中国人，要先国而后家，然后我们的民族可能在世界上求生存。国亡家何在？”伍丹谷的爱国情怀，不仅书写于笔墨，更践行于行动，在给家人的信中写道：“我亦欲回国充当士兵的职，为国牺牲，尽男子的骨肉为民族而争生存。”抗战后期，他报名加入盟军，踏上回国杀敌的征程。

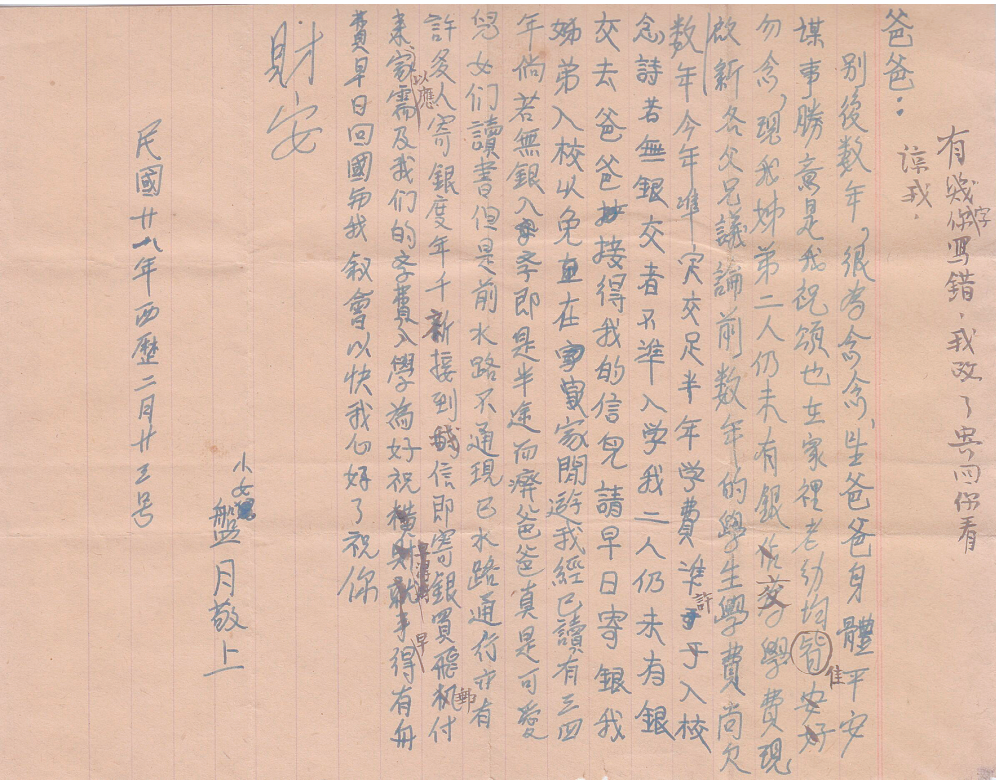
## 笔墨传薪火：坚守文化根脉的家国认同

五邑侨批向来兼具“银”与“信”的双重价值，寄钱是物质支撑，写信是精神纽带。伍丹谷虽无力寄回养家银两，却从未放弃对家人的精神引领，以笔墨为桥，构建起浓厚的家国文化认同与民族自信。

“墨水笔，洋楼仔（洋衫，台山方言），我实在不寄。”信中，伍丹谷明确拒绝了家人对洋货的期盼，坦言自己在美写信“不用墨水笔，不用洋钱纸”。他叮嘱妻子李彩环：“中国人要用中国货，望你在家买多几枝羊毛墨笔给儿女习字，国内儿童不应穿洋服，棉布衫比较好些。”这份对国货的坚守，并非固执守旧，而是在民族危亡之际，以朴素的方式凝聚民族自信，抵御崇洋媚外之风。

更令人动容的是，当看到女儿家书中的错别字时，生活困窘的伍丹谷仍逐字修正，将改好的信件寄回让女儿重抄。他用“吃得苦中苦，方为人上人”的格言激励家人，嘱咐他们要“勤俭持家，诚实为人”，将中华民族的传统美德与家国观念，通过笔墨传递给烽火中的家人。

江门民间收藏家、台山市银信文化研究会会长李柏达评价道：“这正是台山华侨的特质——即便身处异国，也始终坚守文化根脉。”这



当看到女儿家书中的错别字时，伍丹谷逐字修正，将改好的信件寄回让女儿重抄。李柏达供图

种文化坚守与捐款救国有着同等重要的意义。

## 拮据岁月的两难：小家困顿与家人不解

伍丹谷的爱国抉择，背后是常人难以想象的生活重压与情感煎熬。他在美生活十分拮据，每天要工作十六七个小时，每周薪水仅七八美元，连自身温饱都难以维系。而远在台山冲葵官寮龙华里的家中，日子更是捉襟见肘。

1939年2月，女儿伍盘月在信中哭求学费：“现我姊第二人仍未有银交学费，今年规定交足半年学费才准入校。爸爸接得我的信，儿（宜）请早日寄银（给）我姊入校，以免在家闲游。我已读三四年，倘若无银入学，即是半途而废……千祈接到我信，即寄银。”不久后，儿女的联名信更字字泣血：“请快寄银（我）姊第二人读书……家中亦有钱，饭有食饱，憾一切没有，你看苦楚吗？你如何不寄银呀？”

一边是祖国山河破碎，一边是家人催银急切，伍丹谷的内心早已千疮百孔。他在信中难掩苦涩：“儿女的学费，总之我设法早日寄回，切勿挂望……我亦知到（道）你们吃苦……谅我罢。”为了让家人谅解，伍丹谷不得不编造“纽约不购公债者将被游街示众”的谎言。正是“谅我罢”三字，道尽了他为人子、为人父、为人夫的愧疚。

1945年抗战胜利后，伍丹谷身着军装凯旋故里，受到当地父老乡亲的热烈欢迎。由于此前未能及时接济家中，他曾短暂遭遇家人的不解，最终黯然返回美国。这份未能及时消解的隔阂，直至后世通过侨批才得以厘清。

## 废品站里的发现：揭开尘封80年的真相

时间流转至2022年，李柏达为这段尘封80年的往事揭开了谜底。作为出身华侨家庭

的银信收藏者和研究者，李柏达始终致力于发掘侨批背后的历史，与当地废品收购站建立了特殊联系，“若收到废弃的侨批就联系我”。伍丹谷家的三封书信，正是他从废品站“截获”而来。

当他将整理好的书信交到伍丹谷的外孙女陈玲玲手中时，跨越三代人的误解终于冰释。陈玲玲读完书信潸然泪下，对着外婆的遗像深深鞠躬：“我看外公的书信，才知道外公是一个好人，为祖国抗战而把自己的积蓄全部捐了出去，导致没钱寄回家给外婆你们生活。”这封从废品站抢救回来的侨批，不仅还原了一位华侨的赤诚之心，得到了后代的全然理解与敬仰，更让一个家族的历史记忆得以完整。

## 侨批守护者的坚守：让爱国精神代代相传

“每一封侨批都是鲜活的历史，每一次解读都是对华侨精神的传承。”这是李柏达坚守多年的信念。在发现伍丹谷的侨批后，他并未止步于个案的整理，而是将这份坚守融入日常：举办银信展览、撰写论文为侨批“立传”，在三益银信博物馆里，为前来参观的学生、学者一遍遍讲述江门侨批故事。

伍丹谷的故事，并非个例。据《纽约全体华侨抗日救国筹饷总会征信录》记载，1937年8月至1939年7月，该会公债与捐款就达168万多美元，按1.6万登记会员计算，人均捐款超100美元。整个抗战期间，美国华侨捐款总额高达5600万美元，人均月捐数居全球华侨首位。这些数字背后，是无数个伍丹谷式的坚守——既有为国纾困的物质奉献，也有坚守文化根脉的精神自觉，而李柏达正是这份精神的当代传承人。

如今，三益银信博物馆门前“五邑银信聚宝地，三益啊楼迎贵人”的对联熠熠生辉。这些入选《世界记忆名录》的侨批档案，在李柏达等守护者的努力下重获新生。伍丹谷信中“国亡家何在”的叩问，与他对文化根脉的坚守一道，早已化作侨乡大地代代相传的精神基因。

烽火远去，家书永存，侨批承载的爱国情怀与文化认同，正通过守护者的双手，照亮民族前行的道路，激励着新一代人续写家国大义的新篇章。



扫码看视频

# 资本争相入局 江门酒店业迸发强劲新动能

□江门日报记者 曹乃付

今年以来，我市酒店行业投资与开业动态频频，呈现一派火热景象。多家国际连锁品牌与本土高端项目相继签约、获批、动工或开业，覆盖蓬江、江海、台山、开平等多个区域。这股投资热潮，不仅彰显了市场对江门文旅产业和经济发展信心的持续增强，也预示着我市酒店服务业正迈向品牌化、多元化发展的新阶段。

在江海区，高端酒店布局取得新突破。万斯酒店项目已正式签约。投资方公开资料显示，该酒店定位为国际品牌下的智能轻奢高端商务酒店，将打造160间客房，旨在为商旅人士提供高品质的住宿体验，并计划依托其毗邻城央绿廊的区

位优势，开通港澳旅游专线接驳服务。

无独有偶，同样位于江海区的汉庭酒店已于7月20日正式开门迎客。根据其发布的开业通告，酒店拥有69间客房，主要服务于对效率和性价比有较高要求的商旅客人。

进入12月，位于府西景贤小学东侧的明泰广场宣告正式开工。根据此前的控规公示，该广场商业塔楼的建筑功能为办公、酒店，这也意味着，江海区又一个集改善型住宅与酒店于一体的综合体项目正式步入实质阶段。当月，位于蓬江区总投资1亿元的银晶国际酒店升级改造项目，在广东省投资项目在线审批监管平台过审。

酒店业的投资热度不仅局限于中心城区，

更向具有丰富旅游资源的县市区区域扩展。

在台山市，酒店服务业水平正快步升级。一家国际品牌连锁酒店——万豪万枫酒店已于1月15日在台城东区核心商圈正式开业。台山市商务局第一季度招商引资项目通报称，该酒店入驻，显著提升了当地核心商圈的商务接待能力。此外，在6月5日举行的下川岛旅游资源产品推介会现场，广东星洲集团董事长朱浩杰透露，集团计划在台山市中心投资兴建一家五星级标准酒店，这标志着台山高端酒店设施将实现新的跨越。

在开平市，酒店基础设施投资同样大手笔。10月28日，开平国际财富广场项目隆重举行奠基仪式。据奠基仪式现场发布的项目

规划书介绍，该项目总投资达1.8亿元，将规划建设一栋15层高的酒店，建成后将成为开平城市形象的新地标和旅游服务的新载体。

今年以来江门酒店业的系列动态，清晰地传递出几个积极信号：一是投资信心强劲，国内外资本看好江门的发展潜力和文旅市场；二是发展格局优化，从中心城区到县区，酒店网络日趋完善，与本地文旅资源的结合更为紧密；三是服务能级提升，品牌连锁酒店的集中入驻，将推动本地住宿业在管理、服务和质量上全面升级，更好地满足游客和商务人士的多元化需求。

这一轮酒店业的投资建设热潮，必将为江门深化“旅游强市”战略、优化营商环境、提升城市综合竞争力注入新的动能。



新宝堂® 独家冠名

新宝堂® 陈皮特约

声粵好运·新岁共歌

2026江门跨年演唱会

2025 12.31 晚上 9:00 江门·体育中心体育馆

票价：（内场）598元 （看台）498元 / 398元 / 298元

全程主办：向前文化

承办：立立演藝

推广宣传：乐果文化

赞助商：WANA B

指定发型：JEL

票务代理：大麦 猫眼 携程旅行