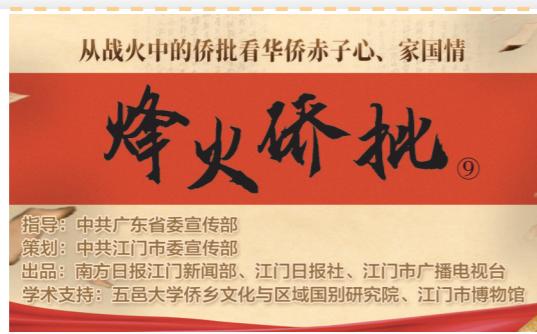


# 台山华侨伍丹谷的烽火家书： 我欲为国牺牲，尽男子的骨肉为民族而争生存



## 信中的民族大义： 以毕生积蓄赴国难

1937年，七七事变的炮火，穿越太平洋震撼了纽约华埠。彼时，伍丹谷已在美漂泊数年，通过出卖廉价的劳动力来赚取微薄的收入，省吃俭用攒下一笔血汗钱，本是打算寄回家奉养父母、抚养妻儿。但随着旅美华侨统一义捐救国总会成立，“认购公债、支援祖国”的号召迅速传遍唐人街，伍丹谷作出了一个改变全家命运的决定——毅然将所有积蓄悉数购买救国公债。

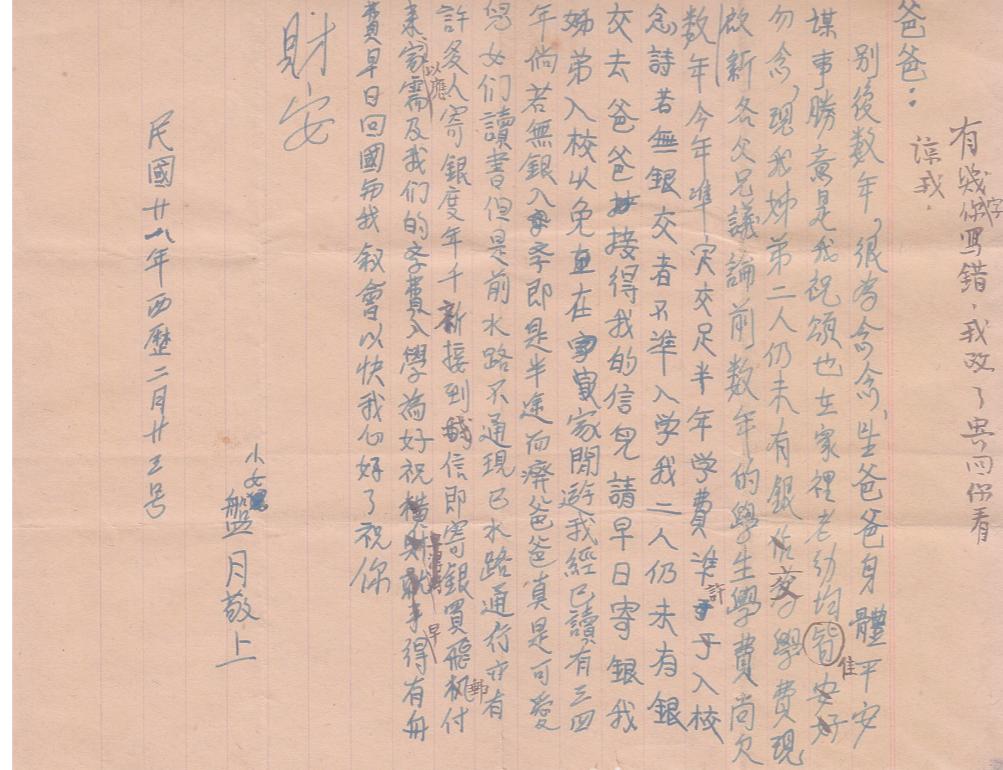
伍丹谷把民族大义置于小家之上，在给妻子的信中道出了铮铮誓言：“现在我们中国人，要先国而后家，然后我们的民族可能在世界上求生存。国亡家何在？”伍丹谷的爱国情怀，不仅书写于笔墨，更践行于行动，在给家人的信中写道：“我亦欲回国充当士兵的职，为国牺牲，尽男子的骨肉为民族而争生存。”抗战后期，他报名加入盟军，踏上回国杀敌的征程。

## 笔墨传薪火： 坚守文化根脉的家国认同

五邑侨批向来兼具“银”与“信”的双重价值，寄钱是物质支撑，写信是精神纽带。伍丹谷虽无力寄回家银两，却从未放弃对家人的精神引领，以笔墨为桥，构建起浓厚的家国文化认同与民族自信。

“墨水笔，洋楼仔（洋衫，台山方言），我实在不寄。”信中，伍丹谷明确拒绝了家人对洋货的期盼，坦言自己在美写信“不用墨水笔，不用洋笺纸”。他叮嘱妻子李彩环：“中国人要用中国货，望你在家里多买几枝羊毛细笔给女儿习字，国内儿童不应穿洋服，棉布衫比较好些。”这份对国货的坚守，并非固守守旧，而是在民族危亡之际，以朴素的方式凝聚民族自信，抵禦崇洋媚外之风。

更令人动容的是，当看到女儿家书中的错别字时，伍丹谷逐字修正，将改好的信件寄回让女儿重抄。李柏达供图



当看到女儿家书中的错别字时，伍丹谷逐字修正，将改好的信件寄回让女儿重抄。李柏达供图

一种文化坚守与捐款救国有着同等重要的意义。

## 拮据岁月的两难： 小家困顿与家人不解

伍丹谷的爱国抉择，背后是常人难以想象的生活重压与情感煎熬。他在美生活十分拮据，每天要工作十六七个钟头，每周薪水仅七八美元，连自身温饱都难以维系。而远在台山冲蒌官宦龙华里的家中，日子更是捉襟见肘。

1939年2月，女儿伍盈月在信中哭求学费：“现我姊弟二人仍未有银交学费，今年规定交足半年学费才准入校。爸爸接得我的信，儿（宜）请早日寄银（给）我姊弟入校，以免在家闲游。我已读三四年，倘若无银入学，即是半途而废……千祈接到我信，即寄银。”不久后，儿女的联名信更字字泣血：“请快寄银（我）姊弟二人读书……家中亦有线，饭有食饱，钱一切没有，你看苦楚吗？你如何不寄银呀？”

一边是祖国山河破碎，一边是家人催银急切，伍丹谷的内心早已千疮百孔。他在信中难掩苦涩：“儿女的学费，总之我设法早日寄回，切勿挂忘……我亦知到（道）你们吃苦……谅我罢。”为了让人家谅解，伍丹谷不得不编造“纽约不购公债者将被游街示众”的谎言。正是“谅我罢”三字，道尽了他为人子、为人父、为人夫的愧疚。

1945年抗战胜利后，伍丹谷身着军装凯旋故里，受到当地父老乡亲的热烈欢迎。由于此前未能及时接济家人，他曾短暂遭遇家人的不解，最终黯然返回美国。这份未能及时消解的隔阂，直至后世通过侨批才得以厘清。

## 废品站里的发现： 揭开尘封80年的真相

时间流转至2022年，李柏达为这段尘封80年的往事揭开了谜底。作为出身华侨家庭

“现在我们中国人，要先国而后家，然后我们的民族可能在世界上求生存。国亡家何在？”写信人伍丹谷，一位旅居美国纽约的台山华侨，用这句掷地有声的誓言，在国家危亡与家庭困顿间作出了沉重抉择。这封家书，承载着跨越山海的牵挂，更镌刻着侨胞的家国担当，成为抗战时期五邑华侨家国情怀的生动注脚。

当伍丹谷寄回来的家信，与家人的去信放在一起时，一段被岁月尘封的爱国往事愈发清晰——这位普通华侨以毕生积蓄支援抗战，用沉默坚守诠释了侨乡儿女的家国担当。

统筹：谷江民 潘晓晨 傅健 秦恒 文/张茂盛 宁园

## 红线女粤剧艺术馆 正式开馆

江门日报讯（记者/严建广）12月27日，红线女粤剧艺术馆在开平市正式开馆。红线女先生亲属代表马鼎昌、文素梅伉俪，文艺界代表、师生代表及长期关心支持粤剧艺术传承发展的社会各界出席活动。

红线女祖籍江门开平市，是享誉海内外的粤剧大师，国家级非物质文化遗产项目（粤剧）代表性传承人。她从艺七十余载，深研粤剧艺术革新，吸纳多元艺术养分，开创了独树一帜的“红派”“红腔”艺术，其主演的《昭君出塞》《搜书院》《山乡风云》等经典剧目成为粤剧瑰宝。她始终践行“我的生命属于艺术，我的艺术属于人民”的崇高信念，为粤剧艺术、中国戏曲事业繁荣发展作出了重要贡献。

作为红线女先生的故乡，江门·开平立足侨乡曲艺深厚底蕴，自觉肩负起传承发展粤剧艺术的责任，将粤剧保护传承融入城市建设，多措并举推动粤剧艺术守正创新、薪火相传。通过持续举办“中国侨都·红线女粤剧艺术周”搭建起交流展示平台，深入开展粤剧惠民演出，健全人才培养机制，积极推动粤剧与侨乡文化、文旅产业融合发展，为塑造人文湾区、建设文化强市注入鲜活动能。

此次红线女粤剧艺术馆开馆，是纪念红线女先生诞辰100周年暨第二届“中国侨都·红线女粤剧艺术周”的重要活动之一。馆内常设“聆听·红线女”艺术生平展览，通过图文书籍、影音档案、戏服道具等丰富形式，展现红线女的艺术历程、杰出贡献和家国情怀。艺术馆的建成开馆，既是粤剧一代宗师红线女的深切铭记和崇高致敬，更是侨乡江门·开平赓续文化根脉、传承粤剧瑰宝的生动实践，将成为展示侨乡文化、传承粤剧艺术、推动农文旅融合发展的重要载体，为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展贡献侨乡力量。

## 人才签约与政校企协同双轮驱动 江门“招培联动”聚英才

江门日报讯（记者/蔡昭璐 通讯员/江仁轩）12月27日在深圳会展中心（福田）启动的“百万英才汇南粤”秋季大型综合招聘会现场，江门市集中完成多轮人才签约与政校企合作签约，以“招培联动”模式精准对接人才与创新资源。

在人才签约环节，江门多家重点企业与高校毕业生成功“牵手”。崇耀半导体（江门）有限公司签约兰州大学博士郭林川，台山市人民医院签约齐齐哈尔医学院毕业生张博然，开平依利安达电子有限公司签约贵州工程应用技术学院毕业生吴龙展，江门市大长江集团有限公司签约黑龙江大学毕业生付博洋。

“医院悉心的关怀、优厚的待遇，加上江门包容的城市氛围与广阔前景，让我最终选择扎根这里。”签约后，张博然坦言，期待能在江门深耕专业，为广东东医疗事业发展贡献力量。

政校企协同是此次签约的亮点。江门市人力资源和社会保障局、哈尔滨工程大学与台山核电合营有限公司达成的三方战略合作备受关注。根据协议，三方将整合地方的产业与政策优势、高校的科研与人才资源、央企的技术与平台优势，在人才培养、科研成果转化、产学研基地建设等方面深度协作，为粤港澳大湾区西翼重点产业发展提供稳定的人才与智力支撑。

在区域与企业联动层面，江海区人力资源和社会保障局与黑龙江大学签订校地合作框架协议，建立常态化人才输送与交流机制；东北农业大学与江门顶益食品有限公司共建校外实习实践教学基地；哈尔滨理工大学则与欧佩德伺服电机、江门德森智能装备两家企业签约，推进实习就业一体化发展。

“我们将以人才培养、产学研合作为核心，构建全面、长期、稳定的战略合作关系。”哈尔滨理工大学马克思主义学院党委副书记邬长明表示，学校计划设立“南粤人才培养基地”，实现人才供需动态匹配，并每年输送学生参与企业实践，推动科研成果转化服务区域产业升级。

江门德森智能装备有限公司人事经理黄再斌表示：“作为精密制造企业，我们期待与高校共建研发平台，推动技术创新与产业实践深度融合。”

这一系列签约，标志着江门的人才工作正从周期性的“招引”向系统性的“培养与供给”深化拓展，为城市可持续发展筑牢人才根基。

## 资本争相入局 江门酒店业迸发强劲新动能

□江门日报记者 曹乃付

今年以来，我市酒店行业投资与开业动态频频，呈现出一派火热景象。多家国际连锁品牌与本土高端项目相继签约、获批、动工或开业，覆盖蓬江、江海、台山、开平等多个区域。这股投资热潮，不仅彰显了市场对江门文旅产业和经济发展信心的持续增强，也预示着我市酒店服务业正迈向品牌化、多元化发展的新阶段。

在江海区，高端酒店布局取得新突破。万斯酒店项目已正式签约。投资方公开资料显示，该酒店定位为国际品牌的智能轻奢高端商务酒店，将打造160间客房，旨在为商旅人士提供高品质的住宿体验，并计划依托其毗邻城央绿廊的区

位优势，开通港澳旅游专线接驳服务。

无独有偶，同样位于江海区的汉庭酒店已于7月20日正式开门迎客。根据其发布的开业通告，酒店拥有69间客房，主要服务于对效率和性价比有较高要求的商旅客。

进入12月，位于府西景贤小学东侧的明泰广场宣告正式开工。根据此前的控规公示，该广场商业塔楼的建筑功能为办公、酒店，这也意味着，江海区又一个集改善型住宅与酒店于一体的综合体项目正式步入实质阶段。当月，位于蓬江区总投资1亿元的银星国际酒店升级改造项目，在广东省投资项目在线审批监管平台过审。

酒店业的投资热度不仅局限于中心城区，

更向具有丰富旅游资源的县市级区域扩展。

在台山市，酒店服务业水平正快步升级。一家国际品牌连锁酒店——万豪万枫酒店已于1月15日在台城东区核心商圈正式开业。台山市商务局第一季度招商引资项目通告称，该酒店的入驻，显著提升了当地核心商圈的商务接待能力。此外，在6月5日举行的下川岛旅游资源产品推介会现场，广东星洲集团董事长朱浩杰透露，集团计划在台山市中心投资兴建一家五星级标准酒店，这标志着台山高端酒店设施将实现新的跨越。

在开平市，酒店基础设施投资同样大手笔。10月28日，开平国际财富广场项目隆重举行奠基仪式。据奠基仪式现场发布的项目

规划书介绍，该项目总投资达1.8亿元，将规划建设一栋15层高的酒店，建成后将成为开平城市形象的新地标和旅游服务的新载体。

今年以来江门酒店业的系列动态，清晰地传递出几个积极信号：一是投资信心强劲，国内外资本看好江门的发展潜力和文旅市场；二是发展格局优化，从中心城区到县区，酒店网络日趋完善，与本地文旅资源的结合更为紧密；三是服务能力提升，品牌连锁酒店的集中入驻，将推动本地住宿企业在管理、服务和质量上全面提升，更好地满足游客和商务人士的多元化需求。

这一轮酒店业的投资建设热潮，必将为江门深化“旅游强市”战略、优化营商环境、提升城市综合竞争力注入新的动能。

广告

吴业坤 林盛斌 麦玲玲 陈展鹏 关智斌 刘佩玥 胡鸿钧 郑俊弘

全程主办：向前文化 Pro Show 博艺演出 江门日报 新时空 承办单位：南方都市报 SUPREME MEDIA 联合文化 Plan Your Plan 格艺文化 推广宣传：乐享文化 赞助商：九洲世纪广场 WANAB 轻奢软木 指定发型：EL SALON 票务代理：大麦 猫眼 携程旅行

新宝堂® 独家冠名 新宝堂® 陈皮特约

声粤好运·新岁共歌

2026 江门跨年演唱会

2025.12.31 晚上 9:00 江门·体育中心体育馆

票价：(内场) 598元 (看台) 498元 / 398元 / 298元

票务代理：大麦 猫眼 携程旅行