

从定树种到建档案全流程规范 江门为绿化工作立“标尺”

城市更新 绿美江门

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/李婷婷）日前，市自然资源局召开绿化质量管控会议，向各绿化实施主体发放《江门市绿化工作手册》（以下简称《手册》）。《手册》以定树种、选苗木、植树木、重养护、修树形、建档案六大工作要点为核心，为绿化苗圃、绿化工程、绿化管护企业提供全流程科学技术指导，助力绿美江门生态建设，推动侨乡绿化工作向科学化、标准化、精细化迈进。

《手册》坚持因地制宜、科学施策，在定

树种环节针对不同场景制定差异化种植标准。城市道路绿化按中央绿化带、行道树带等不同区域的宽度分类明确推荐树种，统一乔木土球规格、种植间距等要求，行道树定干高度建议2.5米至3.5米；城央森林区分色彩与常绿树种，通过乔灌混交打造自然林冠景观；美丽乡村绿化结合房前屋后、海岛海岸等区域特点，搭配经济林、乡土树种，鼓励建设“四小园”。同时，《手册》梳理出林荫大道及乔木、灌木、地被爬藤植物推荐库，为树种选择提供清晰参考。

选苗木是把控绿化品质的源头，为此《手册》作出严格规定：形态上要求选全冠苗，杜绝“筷子树”“砍头树”，森林造林苗木需满足地径≥0.8厘米、苗高≥80厘米的“双

8标准”；数量上考虑5%苗损，品种上优先选用乡土阔叶树种；质量上要求苗木无病虫害、根系完整、树冠饱满，从源头筑牢绿化品质根基。

为保障绿化存活率，《手册》对植树苗全流程制定精细化操作规范。比如，运苗环节明确起苗保湿、土球包扎、规范吊装运输的要求；挖穴环节划定道路绿地、森林造林的种植穴尺寸，要求表土底土分堆处理；种植环节规范基肥施用、栽植深度，强调及时浇透定根水。

绿化离不开精细化养护，《手册》从浇排水、土肥管理、病虫害防治建立养护体系。比如，浇排水要求遵循“不干不浇，浇就浇透”原则，明确夏季浇水时间，严禁

高压水流灌水。

修树形既关乎景观美观，也影响树木生长，《手册》对此作出专业规范。比如，直径>3厘米的粗大枝要用“三锯法”分段截枝，切口要做防腐处理，同时区分休眠期、生长期修剪侧重点。

为推动绿化工作可追溯，《手册》明确乔木种植实行“一牌一档”并建立电子档案，栽植完成后需及时归苗木来源、布局图、种植过程照片等资料，绿化设计图、施工合同、验收报告等相关资料也需一并留存，实现全流程资料可查、责任可溯。

当前，江门正深入推进绿美生态建设“六大行动”。《手册》为绿化苗圃、绿化工程、绿化管护企业提供了统一操作标准。

一场诚意满满的“城市路演” ——从“百万英才汇南粤”看江门招才引智

百万英才汇南粤

江门日报记者 蔡昭璐
通讯员 江仁轩

3月15—16日，广州广交会展馆因“百万英才汇南粤”2026年春季大型综合招聘会而人气爆棚。江门高度重视此次引才契机，组织122家企业事业单位，携带2392个岗位奔赴这场“人才之约”。

此行，江门不仅聚焦“招才引智”核心目标，更以招聘会为重要载体，打造了一场有温度、有质感的“城市路演”，让来自五湖四海的人才在对接岗位的同时，读懂江门、爱上江门、扎根江门。

活动期间，江门参会单位共收到简历5030份，其中高学历人才占比显著，现场达成初步就业意向747人，直接签约23人。

产业赋能 诚意引才

走进招聘展区，人头攒动，江门参会阵容亮眼。现场既有李锦记、大长江、海信等行业巨头压阵，也汇集了汉宇集团、芳源新材料、优巨新材料等创新先锋，还有五邑大学、江门双碳实验室等高校科研平台。这个阵容，紧密对接江门重点发展的战略性新兴产业集群，提供的岗位数量充足、层次丰富，覆盖不同领域、不同层次人才的就业需求。

在出海企业及国际人才招聘专区，台山金桥铝型材厂有限公司的招聘摊位人气一直很旺，该公司人力资源部经理陈燕忙得不可开交。她说：“我们今年带来的岗位比去年多了不少，共推出超百个岗位，覆盖本科、本科到研究生各个学历层次，涉及研发、生产、管理等多个领域。”

谈及岗位增加的原因，陈燕说：“去年我们新厂顺利投产，今年还有一些新基地、新工厂将陆续建成投产，对研发技术、生产工艺技术等核心人才的需求也随之大幅增加。”

产业高质量发展离不开顶尖人才支撑，江门推出超260个博士岗位，招揽“最强大脑”。其中，江门市人民医院带来覆盖临床、医技、药学等部门的数十个岗位，向硕博高层次人才敞开大门；江门双碳实验室给出最高年薪80万元的优厚待遇，同时配套完善的科

研支持、生活保障等，彰显着对攻克“双碳”前沿技术顶尖人才的渴求。

“江门各用人单位招聘摊位前排起长龙，既得益于广东省委、省政府搭建了‘百万英才汇南粤’这么好的平台，也离不开江门制造业的快速发展。”江门市人力资源和社会保障局局长文丽表示，“十五五”开局之年，江门着力构建“13158”新型工业体系，吹响了“拼经济”“聚人才”“优环境”的号角，比任何时候都更加迫切需要人才。

招聘搭台 城市“唱戏”

此次江门参会，始终坚持“招聘+推介”双向发力，在全力做好引才工作的同时，精心策划、多措并举，同步开展城市推介，让每一位前来咨询的求职者都能了解江门的魅力。

在招聘会350米“奋进之路”的主题长廊中，江门展区设计独具侨乡特色，紧扣“中国侨都”名片，全面呈现江门的产业潜力、文化底蕴与宜居环境，让求职者直观感受城市活力与温度。

走进江门展区，求职者都会收到一杯现场手冲的侨都咖啡。这杯“味觉名片”，既承载着江门打造“中国咖啡师之城”的决心，也体现了江门在拼经济的同时，追求宜居宜业平衡的理念。

现场还设置抽奖互动环节，让求职者在趣味互动中快速了解江门的产业、文化与美食，拉近与城市的距离。同时，江门将新会陈皮、台山鳊鱼等特色农产品搬到企业招聘摊位，让求职者在对接岗位的同时，增加对侨乡的了解。

此次招聘会，江门凭借丰富的岗位资源、真挚的引才诚意和良好的城市形象，成功吸引了大量追求事业与生活的青年才俊，为江门产业发展注入新鲜血液。签约江门市人民医院的博士后林晓婷表示：“这是经过综合考量的结果。在这里，可以找到工作与生活的平衡感。”

“十五五”期间，人才工作是江门高质量发展的核心战略支撑。”江门市人力资源和社会保障局人才服务管理科科长刘宇超表示，江门将深入实施“百万英才汇南粤”暨“十城百校”特色引才计划，每年释放超6万个优质岗位，同时完善“侨才通”全链条服务体系，打造青年友好型创业城市。

植一片新绿 聚同心力量

——市政协携手社会各界共植“同心林”

江门日报记者 蔡昭璐 通讯员 杨双云

阳春三月，正是植树好时节。3月17日上午，市政协联合市委组织部、市委统战部、市工商联开展2026年“同心林”义务植树活动，组织市政协换届、历届政协委员及海外侨胞、港澳同胞、爱心企业代表、机关干部职工等挥锹铲土、栽苗浇水，种下一片新绿，也正式启动了同心公园·石龙山项目建设。

自2024年以来，市政协精心打造同心公园品牌，以绿植传同心、以绿化润民心，如今同心公园已成为凝聚社会共识、践行为民服务的重要载体，为绿美江门生态建设注入源源不断的力量。

三年三步筑同心 绿美品牌再升级

市政协坚持将同心公园建设与全市植树活动同步推进，逐年深耕拓展，三年三步提升我市绿美品牌。2024年，市政协启动同心公园建设，坚持与全市植树活动同步推进，逐年深耕拓展，让“同心同德、同向同行”的理念随绿植扎根群众心中。2024年，在蓬江区观澜湖公园地块，“同心林”“同心亭”率先落成，播下绿色同心的种子；2025年，位于蓬江区滨江新区天沙河畔的同心公园建成开放，进一步拓展了城市绿色空间。

近3年来，同心公园已成为市政协凝聚各界力量、助力绿美江门生态建设的重要品牌，累计发动政协委员、港澳同胞、海外侨胞、爱心企业等参与捐赠建设，筹集资金逾350万元。2026年，市政协延续这一品牌工作，启动同心公园·石龙山建设，响应



2026年“同心林”义务植树活动现场，各界代表在江门种下一片新绿。郭永乐 摄

市委“加快建设绿色家园”的部署。

记者了解到，同心公园·石龙山总面积28340平方米，沿路长度近600米，预计今年9月建成开放。公园规划有休闲娱乐、运动健身、树种科普、便民停车四大功能区，实现生态与民生效益双提升。

政协委员、广东芳源新材料集团股份有限公司董事长罗爱平对公园的便民属性表示认可，他期待同心公园建设更具规划性，既做好绿化美化，也深挖服务功能。他表示，将推动企业走绿色发展之路，加大厂区绿美建设力度，带动各方共同推进江门绿美事业。

活动现场，各界代表共同种下人面子、

界的广泛响应与大力支持。植树现场，大家结合自身经历，畅谈对同心公园建设和绿美江门发展的看法，凝聚起共建美好侨乡的共识。

市政协澳门联络组组长、澳门江门历届政协委员联谊会会长陈杰恒是同心公益基金的发起人之一。他说，江门的绿化植树工作已开展多年，且成效逐年提升，这一发展态势十分可喜。同心公益基金的成立筑牢了绿化建设资金基础，凝聚了各界爱心，他希望各界积极捐款，让慈善力量更好助力家乡建设。

鹤山雅图仕印刷有限公司董事长冯广源曾参与首个同心公园植树活动。他认为，良好生态是江门未来发展的优势，要让绿色成为江门旅游、招商、工业升级的共同主线。“石龙山公园规模更大，树种规划更精细，我们要多种树、种好树，筑牢生态基础。”他表示，将号召更多侨商和企业参与进来，为江门的可持续发展共同努力。

江门市湖南邵阳商会会长潘显军表示，江门市、市政府推动绿美生态建设的决心令人振奋，企业参与其中意义重大，未来将带动身边企业和群众积极参与绿化行动，助力江门节能减排与绿色经营。

香港江门政协委员联谊会常务副会长杨国辉认为，植树活动融合了慈善与绿化，意义深远，希望能长期延续。同时，期待同心公园的建设不设上限，伴随城市发展持续推进，联谊会也将尽己所能，号召各界出钱出力，持续支持江门各项工作。

从观澜湖到龙腾路，再到石龙山，三年三步，初心不改。市政协以“植绿”为媒、以“同心”为桥，既为侨乡增添了绿色底色，更让“同心同德、同向同行”的理念深入人心。

各界同心话愿景 共绘绿美新蓝图

活动当日，江门市慈善会政协同心公益基金同步成立，企业主要用于助学兴教、绿美生态建设、扶贫济困等公益事业，此次“同心林”义务植树活动的资金便来源于该基金。

依托这一公益平台，此次植树活动及同心公园·石龙山项目建设，得到了社会各

镇，能有这么多的游客，出乎我的意料。到处都充满烟火气。”

“诡秘之主”作者爱潜水的乌贼，则被这里的建筑深深吸引：“一路走来，江门的建筑风格和人文环境极具特色。文学本就需要从现实中汲取养分，不同地域的文化会成为创作的源泉。”

热情，是东道主最好的名片。当天启动仪式的“以书换蔬”环节，一位从外地赶到现场的读者走上台，径直走向《斗破苍穹》作者天蚕土豆，把刚买的、新鲜带泥的芋头土豆递给他。刹那间，现场响起会心的笑声和热烈的掌声。

走出方寸屏幕，走进火热生活，作家们感受到扑面而来的侨都烟火气。正如《十日终焉》作者杀虫队队员所言：“这里的粉丝太热情了，炎热的天气里，大家排队等候，我们都大汗淋漓，互动十分热烈。”

“线下”热情满满，“线上”热度同样火爆。当天，杀虫队队员现场回应肖肖出演《十日终焉》影视化作品，立刻在微信上引发关注，相关话题阅读量超7279万次，讨论量达5.8万条。

在“县”场，看见奔赴世界的创作蓝海

著名作家抵达文学“县”场系列活动是中国作协倾力打造的文学活动品牌。文学“县”场的“县”，是蕴藏无数故事、充满生命张力的素材富矿与灵感源泉，连接着乡土和都市，构成我们时代坚固厚重的文学基座。

在“从侨乡出发：文学与世界的对话”圆桌对谈环节，作家们围绕“写作是为了谁”“文学与世界的关系”等话题，敞开心扉，分享自己的创作心路。

杀虫队队员借用哲学家艾伦·阿莫斯特朗的名言表达观点：“不去观世界，哪来世界观？”他认为，“作家的世界是一张人与人交织的大网”。

意千重深有共鸣：“我觉得作家应该做

到自己的观点反馈给读者，让读者从中得到鼓舞，获得感悟，感受到阅读的乐趣。”她坦言：“我一直想写海上丝绸之路相关的故事。到了侨乡，我很想知道广东人为什么既那么开放包容、愿意走出去，又能够那么强烈地保留自己的文化传统。我想找到这两种精神碰撞连接的那个点。”

“阅读见证中国与世界的连接。不管什么主题的作家，这都是非常重要的题材。”蔡骏在开平喝楼下分享创作心得时提到，“阅读是中西合璧的建筑风格，文明的交融天然就会产生故事——可能是科幻的、历史穿越的、悬疑推理的。我相信会给我们带来非常多的创作灵感。”

透过侨乡这扇窗，在小小的“县”场，作家们看见了浩瀚的创作蓝海。

更让不少作家惊喜的是，值此契机，江门在2025年试点推出文学创作旅居计划的基础上，进一步发布“文栖赤坎 笔润侨乡”旅居计划——中国作协会员可优惠入住赤坎华侨古镇文学旅宿，享受160元/晚/人（含门票）的专属优惠。

从“旅居”到“优居”，一字之变的背后，是江门深入实施“百千万工程”、紧抓新大众文艺繁荣发展机遇的主动作为。当笔尖的笔尖在赤坎的土地上流淌，当百年侨乡的故事通过文学作品被更多人知晓，文学创作与侨乡文化的双向赋能，正在江门徐徐展开。

在“县”场，听见穿越百年的时代先声

江门，是岭南心学的发源地，是华侨文脉的传承地，是世界遗产的代表地，更是无数传奇故事的起点。这里走出了陈白沙、梁启超、陈垣、冯如等时代先驱，哺育了红线女、戴爱莲、李铁夫、沙飞等文艺巨匠，无数文化名人作为侨乡文艺创作树立了时代榜样。

百年前，五邑先贤梁启超先生，早已为

中国文学写下振聋发聩的注脚。他反对“为文学而文学”，不齿“以文人自命而作传世之文”，主张以“觉天下为己任”作“世道之文”，直言“善译之业，将以播文明思想于国民也，非为藏山不朽之名誉也”，成为中国大众文学当之无愧的先声。

百年风云流转，在文学“县”场，先贤的呐喊，依然有着穿越时空的回响。

萧鼎从侨乡视角出发分享道：“从侨乡出发，文学的对话从来都是双向的奔赴。愿我们以文为媒，以侨为桥，让侨乡文学成为传递真情的纽带。”

熊育群以自己创作《金墟》的经历印证了这一点：“赤坎华侨古镇的历史是一部华侨史，折射出世界风云的变幻。因此，我写古镇，视野是全球的。”

文学出海，作家们自觉肩负起使命。正如熊育群所分享的：“世界充满偏见，我们的眼光更应投向世界，这是一个中国作家应有的格局。”

这样的回响，也在激励着江门本土的新大众文艺创作者们。

去年5月，“侨乡新大众文艺社”暨“广东网络文学（江门）青创孵化中心”在塘口挂牌，支持体系从提供一张安静的书桌，升级为提供从创作、培训、孵化到版权运营的全链条赋能。于是，文学生命力开始发生——2025年，这是累计孵化网络文学作品6部，拍摄短剧作品近30部，带动文旅收入增长130%，培育出“文化新质生产力”。

中国作家协会会员、江门市作家协会主席张启雄表示，知名作家、网络文学创作者来到“县”场，很大程度上激发了本地作家的创作热情，“尤其是促进我们思考，该如何深入挖掘江门的侨乡文化，包括侨乡故事、侨乡人物。这对江门文学向更高层次发展，甚至走向海外，都是很大的推动。”

从侨乡出发，与世界对话。这场文学“县”场，没有闭幕式，因为对话才刚刚开始。那些被捕捉到的灵感，终将化为笔下的故事；那些被听见的回响，终将成为新的先声。

当文坛大咖遇见江门“县”场

——中国作协“著名作家抵达文学‘县’场”活动侧记

江门日报记者 胡晴晴 张茂盛 严建广 朱磊磊 凌雪敏 李淑珩 通讯员 陈科明

“不去观世界，哪来世界观？”哲学家艾伦·阿莫斯特朗的这句名言，在侨乡江门的“县”场，在网文大咖们的对谈里，得到深度诠释。

三月岭南，春意正浓。一场文学与土地的约会，在江门热烈展开。

3月14日至17日，在中国作协社联部牵头举办的“著名作家抵达文学‘县’场”活动中，蔡骏、天蚕土豆、萧鼎、爱潜水的乌贼、意千重、杀虫队队员等文坛大咖，从先鋒古镇的广场出发，走进稠楼深处，驻足赤坎古镇，探访中微子实验室，亦在校园里与青春对话。

短短4天，五湖四海的读者奔赴而来，只为这场与“县”场的盛大相遇。

从侨乡出发，与世界对话——穿透侨乡的百年文化历史，再回归新大众文艺的创作本身，这样文坛大咖，究竟在这片土地上，捕捉到了怎样的星火？

在“县”场，拥抱侨都烟火气

阳春三月，奔“县”侨乡，大家看到的是一个怎样的世界？

“我是半个江门人，刚才见到江门老乡，我说我又回来了。”广东作协主席团成员熊育群，6年前曾在江门开平塘口体验生活，“先锋书店是我散步的地方，那时晚上难得碰到一个人，走夜路更有胆量才行。”6年之后，故地重游，熊育群感叹道：“现在人山人海，就像一场梦，这是中国梦。”

与熊育群“如梦似幻”的反差感不同，广东作协主席、中山大学教授谢有顺上次来江门是一年前，“一年之后再来看开平的乡村，人气旺起来了，文脉贯通了！”

《国色芳华》的作者意千重是第一次来江门，话里话外俱是藏不住的惊喜：“我们去看了赤坎华侨古镇的表演，在这样的小

华侨建筑展开幕

展出文物超600件(套)

江门日报讯（记者/朱磊磊）3月17日，由市委宣传部、市委统战部、市文化广电旅游体育局指导，市博物馆、五邑大学侨乡文化与区域国别研究院主办的“阅世界·兴家门——华侨建筑中的时代风华与国家担当”展览（以下简称“华侨建筑展”）在中国侨都华侨华人博物馆开幕，近200名嘉宾学者出席开幕式。

华侨建筑展分为“门·形建筑符号的跨文化表达”“门·艺·匠心与技术的对话”“门·情·记忆与归属的载体”“门·望·去国怀乡的时空缩影”“门·梦·视觉诗歌与乡愁结界”“门·象·千面侨乡的集体记忆”六个部分，以“门”为主线，串联华侨建筑形制、工艺、情感与传承。

本次展览广泛联动江门五

邑地区多个文博机构及私人藏家，汇集金箱、侨批、建筑图纸、实木家具、建筑构件等海量实物展品，展出文物超过600件（套），以“实物实证”的方式立体还原侨乡建筑文化与华侨生活图景，让历史可触、文化可感。

“此次展览突破博物馆以往的展览设计模式，强化沉浸式体验，设置多个可触摸展品专区，精选越门、青砖、花砖、蚝壳、木雕构件等安全可控的实物展品。观众可亲手触摸建筑材料的肌理、感受工艺细节的质感。”市博物馆副馆长张一知介绍。

展览从即日起一直持续到今年12月。接下来，江门将持续加大力度做好历史建筑的保护与活化利用，让城市建设与文化传承相得益彰，把江门打造成人人向往的“诗意栖居”之城。

紧接A01版

基金的成立，凝聚了我市广大现届和历届政协委员、港澳同胞、著名乡贤爱心，以及爱心企业和各界人士的力量，承载了大家对江门发展的美好期盼，深刻体现了大家对政协事业的认同和对慈善事业的执着追求。市政协将以此次基金成立为契机，进一步坚持大团结大联合，扎实做好“四个凝聚”工作，持续凝聚同心同向的发展合力，为服务和助力江门“十五五”发展贡献更多政协力量。

张磊强调，基金运行要始终坚持“公开、透明、规范”的原则，自觉接受社会各界的监督，确保

所有善款都用在最需要的地方，真正把工作做到群众的紧要处，把温暖送到群众心坎上。

据了解，目前基金已认捐超500万元，并建立了资金管理使用办法，设立了基金管理委员会，明确了资金申请和审批程序及其他事项。

市政协机关、市民政局、市慈善会有关负责同志，市历届政协委员联谊会、香港江门政协委员联谊会、澳门江门历届政协委员联谊会代表，以及首批为基金慷慨捐赠的爱心乡贤家族、企业和个人代表共50多人参加活动。