

北陡镇：深耕特色种植 助力乡村振兴 一片小小薯叶长成“致富叶”

“目前，我们的薯叶已经采收一波，接下来准备再次采收，希望带动更多村民参与种植。”昨日，台山市北陡镇鹏祥农业科技有限公司(以下简称“鹏祥公司”)的种植负责人朝哥接受采访时如是说。

近日，北陡镇特色农业传来捷报——由鹏祥公司承包种植的8公顷(120亩)特色薯叶迎来丰收。这片绿意盎然的薯田不仅长势喜人，更实现产销两旺，通过“企业+农户”的模式带动了当地妇女就业。

文/图 李嘉敏 北陡宣



北陡镇特色薯叶迎来丰收，实现产销两旺。

深耕沃土 育好“优质苗”

鹏祥公司立足寨门村土地资源，在特色薯叶种植上精耕细作。目前以市场常见的优质绿色薯叶为种植主力，同时，小规模试种省农科院研发的紫色薯叶新品种，形成“绿色为主、紫色补充”的种植布局。

绿色薯叶作为此次丰收的“主力军”，种植规模大、品质优，批发价稳定在6元/公斤。因其口感鲜嫩、营养丰富，深受市场青睐。朝哥介绍：“我们选用的优质薯苗进货

价就要20元/公斤，培育过程中全程精心管护，确保品质优于普通市场同类产品，让大家吃得放心。”

紫色薯叶是省农科院研发的新品种，目前处于小规模试种阶段。该品种最大亮点是花青素含量高，是绿色薯叶的十倍以上，营养价值突出，市场批发价达20元/公斤，市场潜力大。

科学种植 管出“好钱景”

在种植管理上，朝哥凭借多年经验，摸

索出一套科学高效的管护模式。薯叶于12月定植，次年2月即可采收首茬；采收后间隔15天便可再次采收，且复采的薯叶鲜绿度、脆嫩度更佳，实现一年多茬、循环丰收。

为确保绿色品质，团队在肥料发酵上下足功夫。选用酵母、鸡屎、牛屎、花生麸、红糖、小鱼小虾等原料，通过科学配比提升肥料活性、缩短发酵周期，既有效涵养土壤肥力，又守护了农产品的天然品质。从育苗、定植到采收，朝哥全程把控每一个关键环节，为薯叶的稳产高产奠定了坚实基础。

巾帼建功 采摘“致富叶”

薯叶丰收季，也是当地妇女的“增收季”。此次采摘工作共吸纳40余名当地妇女参与。经过短暂培训，她们迅速掌握了采摘技巧，人均日采摘量达50公斤，效率显著提升。

“在家门口干活，既能照顾家里，一天还能挣近百元，比闲在家里强多了！”一位正在田间忙碌的妇女笑着说。这些妇女穿梭在绿色田野间，将“指尖技艺”转化为“指尖经济”，不仅缓解了当地妇女就业难问题，更让她们在乡村振兴的舞台上绽放光彩。

产销两旺 拓宽“振兴路”

目前，鹏祥公司的薯叶产品主要销往武汉、广州等大城市。自3月4日开采以来，每天稳定出货2.5吨，累计销量已超1.5万公斤，市场销路持续拓宽。与此同时，公司承包的5.33公顷(80亩)玉米(含三彩糯玉/密花甜糯3号、紫糯、甜玉米等品种)也将于5月迎来收成，届时将形成“薯叶+玉米”错峰采收、多元增收的产业格局。

鹏祥公司在北陡镇寨门村、沙头冲村等地共承包约73公顷(千余亩)土地，此次薯叶试种成功，为全镇特色农业发展提供了宝贵经验。北陡镇相关负责人表示，下一步将根据试种反响，从“小规模试种”向“规模化发展”跨越，同时加强与省科研院所合作，加大新品种、新技术推广力度，完善产销对接链条，让特色产业真正成为乡村振兴的“强引擎”“聚宝盆”。

三合镇举办主题活动 巾帼齐聚谋发展

江门日报讯(记者/李嘉敏 通讯员/三合宣)近日，三合镇妇联在莲塘原生态园举办“巾帼心向党 实干开新局”主题系列活动。来自全镇各村(社区)妇女干部、妇联执委及“三新”领域妇联组织的80余名代表欢聚一堂，共谋发展。

活动现场，工作人员还详细解读了妇女创业小额担保贷款贴息、“关爱·她”“爱·童行”妇女儿童安康保险等惠民项目，将支持妇女创业的政

策、金融保障以及健康关怀送到大家身边。

活动中的文化体验环节同样精彩。在苏绣包DIY制作中，妇女代表们围坐一堂，一边学习传统手工技巧，一边交流心得。一个个精致的苏绣包在巧手中诞生。

其间，代表们还参观了莲塘原生态园，深入了解当地特色种植和农产品培育情况，直观感受三合镇文旅融合发展成果。大家边走边看，对家乡的发展充满信心，也进一步坚定了投身“百千万工程”、助力乡村振兴的决心。参与活动的代表们纷纷表示，此次活动将政策宣讲、法律维权与文化体验相结合，内容丰富，既充实了生活，又解决了问题。她们将以更加饱满的热情立足岗位，发挥女性独特优势，为三合镇深入实施“百千万工程”、实现高质量发展贡献巾帼智慧和力量。

白沙镇组织女职工开展参观学习 实景教育 激发奋进力量

江门日报讯(记者/李嘉敏 通讯员/白沙宣)为深入学习贯彻党的二十大精神，激励广大女职工在高质量发展中担当作为，白沙镇组织开展了“凝聚女职工力量 共促高质量发展”主题学习实践活动。全镇93名女职工先后走进珠海苏兆征故居、黄茅海跨海通道工程现场，以实地学习感悟初心使命，以实景教育激发奋进力量，推动女职工思想再提升、干劲再鼓足。

在苏兆征故居，女职工们深入了解了中国工人运动先驱苏兆征同志的革命壮举，深刻感悟其廉洁奉公、艰苦奋

斗、心系工友的革命精神，进一步坚定了传承工运精神、勇担时代使命的思想共识。

随后，女职工们来到黄茅海跨海通道，通过实地参观和听取介绍，大家详细了解其建设历程、技术创新突破，以及在推动大湾区经济发展中的重要意义，真切体会到建设者们攻坚克难、精益求精的工匠精神与实干担当，进一步锤炼了严谨务实、奋勇争先的工作作风。

据了解，白沙镇将持续聚焦女职工成长需求，搭建更多学习交流、赋能提升的平台，引导广大女职工在奋进新征程中展现新作为。

70余名应急骨干同台竞技 水步镇这场防火演练“战味”十足

江门日报讯(记者/陈素敏 通讯员/水步宣)为切实提升镇村两级森林防灭火应急处置能力，筑牢清明期间防火安全屏障，日前，水步镇联合台山市应急救援大队(森林消防大队)，精心组织开展森林防灭火应急演练“竞技”暨专项培训。本次演练覆盖面广、参与度高，覆盖镇应急救援队、21个

村(社区)应急队及镇专职消防力量，参训人员超70人，涵盖多梯队应急主体，为实战化演练奠定了坚实的人员基础。

专项培训重点讲解森林火灾扑救技巧、现场自救互救注意事项，同时围绕高压水泵、森林水带等核心救援装备，进行了操作规范、日常保养及故障排查等内容的专项授

课，切实提升参演人员的专业素养和装备操作能力，为演练顺利开展打下基础。

随后演练开始，水步镇消防办下达指令后，属地及周边网格力量、专职消防队、应急救援队迅速携带装备赶赴现场，同步开展火情勘查、水源定位，全程严格遵循实战标准推进。各应急队伍负责人按照岗位职责分

工协作、密切配合，组织队员架设高压水泵、引水上岸，有序开展灭火救援前期处置，并围绕水带铺设、水枪压制等关键环节开展实战化竞技比拼。整个演练流程紧张有序、衔接顺畅，配合默契，圆满完成各项既定任务，有效检验了镇村两级应急队伍的快速响应、现场协同和高效处置能力。

文化

区域新闻中心主编 责编/杨光明 美编/刘悦

一部剧与一座城的“山海”之约 台山开展“看剧+阅读”活动

3.0607%——这是电视剧《我的山与海》在央视八套播出后创下的酷云实时收视峰值。

这部由茅盾文学奖作家梁晓声原著小说《我和我的命》改编的电视剧，于3月7日在央视八套黄金档首播。开播以来，剧集收视表现亮眼，酷云实时峰值多次突破3%，不仅稳居央视八套2026年黄金档剧集收视榜首，更成为央视八套2026年首部收视破3%的剧集，引发社会广泛关注。

荧幕前，无数观众为主人公的命运沉浮揪心动容；荧幕后，这部热播剧与一座城市的深度结缘，同样值得细细道来。3月16日，由中共台山市委宣传部、台山市教育局、台山市文化广电旅游体育局、台山市文学艺术界联合会主办的《我的山与海》“看剧+阅读”分享活动，在台山市第一中学图书馆举行。80多名影视、文学爱好者和师生代表齐聚一堂，在书香与光影的交织中，共同探寻命运与人生的真谛，也见证着一座城市与影视产业的深情对话。

文/图 黄颖欣

致敬

一座城市的“山海”情怀

“获悉《我的山与海》在台拍摄地举办‘看剧+阅读’分享活动，我感到特别高兴。”

因工作原因未能亲临现场的《我的山与海》总导演柏杉，特意为本次活动录制了视频寄语：“剧中的山海与书香相



在交流分享环节，台山市六位读者代表畅谈电视剧《我的山与海》剧情、阅读感悟体会等。

遇，正是最好的精神滋养。愿台山持续深耕全民阅读与影视传播，让更多好故事在这里生根发芽。也祝愿台山一中的同学们在求知路上，既能读万卷书，也能在书中看到更广阔的山与海！”

据了解，该剧从2024年4月开始筹备，首站便选在台山。当熟悉的图书馆、马兰芳大礼堂、第一宿舍等场景出现在大屏幕上时，现场观众无不动容。这些承载着百年侨校记忆的建筑，在剧中化作主人公求学追梦的精神家园。

“镜头下的台山不仅是背景，更是‘第三主角’。”台山市作家协会代表麦博恒在活动中分享，剧集在选址上的匠心独运，让台山成为这部年代剧的灵魂底色。台山市第一中学图书馆那中西合璧的侨乡建筑美学，完美诠释了剧中关于

“知识改变命运”的核心主题。

作为著名侨乡，台山拥有中西合璧的骑楼建筑群、百年历史的侨校学府、古朴典雅的碉楼村落。这些建筑本身就是历史的见证者，无须搭建布景，便可直接入镜。而台山人漂洋过海、闯荡世界的奋斗史，更为影视创作提供了取之不尽的故事源泉。

解读

从“三命论”看侨乡精神

台山市文艺评论家协会代表邓小美则将剧中主人公的奋斗与台山华侨的“闯世界”精神相联系。她以主持修建新宁铁路的旅美台山华侨陈宜禧为例，讲述了台山人的“三命”故事：陈宜禧6岁时父母双亡，被同村穷苦人家收养，这是他的“天命”；后赴美谋生，从勤杂工成长为

助理工程师，成为事业有成的华侨，这是他的“实命”；事业有成后，他抱着“实业救国”宗旨，回国建设中国第一条由国人自己出资、设计、建造和经营的新宁铁路，这是他的“自修命”。

“剧中主人公的成长，与这些实物背景背后的故事有很多相似之处。”邓小美说，“当这些场景在镜头里闪过的时候，我的心一阵阵地澎湃。”

作家魏台平聚焦“三命论”的现实意义，强调“实命、自修命可以扭转天命”，呼吁年青一代拒绝躺平，以奋斗书写人生。读者伍瑶珊则将个人成长与作品精神相融合，认为“既要敢于和命运叫板，也要为心灵保留一片宁静的山海”。

活动现场还重温了梁晓声在2025年台山开展《我和我的命》阅读分享交流

活动时发来的短信：“我早已了解到，在中共台山市、市委宣传部的指导下，台山市的群众读书活动有声有色，在此向你们的读书热忱致敬！没有任何一种食品，能像读书一样，给一个人乃至一个家庭以长久而丰富的精神营养，读书肯定是最对得起自己的事。”字里行间，满是对阅读的挚爱与对台山读者的关切。

此外，活动还特别设置了广东全民终身学习平台宣讲环节，现场介绍了该平台的相关内容，鼓励嘉宾和师生用好平台，在持续学习中提升自我，遇见更好的自己。

传承

百年侨校的薪火相传

“《我和我的命》与《我的山与海》中所传递的‘出身无法选择，但人生可以改写’的精神，与台山一中的育人理念高度契合。”作为教育工作者，台山一中教师方晓霞从育人角度分享了自己的感悟。她表示，这座百年侨校承载着侨乡的文化底蕴与殷切期盼，而《我的山与海》选择在此取景，既是对校园人文风貌的认可，更是对台山崇文尚学、奋发进取城市精神的肯定。作为侨乡教育工作者，更应将这种自强不息、奋斗追梦的精神融入育人全过程，引导学子以知识涵养品格，以奋斗成就未来。

对于台山一中的学生而言，这部剧更是有着特殊的意义。剧集播出后，台山一中师生掀起追剧热潮。剧中熟悉的校园场景，让师生们感到亲切与自豪。不少同学表示，希望未来能有机会与剧组人员、编剧面对面交流，也期盼台山一中的美景与百年历史，能通过影视作品让更多人看见、了解和喜爱。

台山一中学生代表关颖琪表示，当在荧幕上看到自己的校园，才发现关于命运与奋斗的故事离自己如此之近。作为侨校学子，台山华侨的奋斗史是我们的“山”，未来的无限可能是我们的“海”，而在图书馆里静心阅读、在校园中努力学习，正是在塑造自己的“自修命”。

在自由交流环节中，高一(1)班学生张子涵被剧中“山是起点，海是远方”打动，他说，当代青年正处在“山与海”之间，有梦想也有迷茫，但真正的勇气是害怕之后依旧选择出发。

高一(1)班学生李慧雯则因剧中熟悉的校园场景而倍感自豪：“追剧过程中我看到了熟悉的地方，图书馆、马兰芳大礼堂都出现在荧幕上。近来越来越多的民国风校园已经屡被影视取景，古朴建筑、书香氛围与剧中求学追梦的气质格外契合。能在这样有故事、有底蕴的校园里学习，我感到无比荣幸。只要肯努力，每个人都能走出自己的山，看见属于自己的海。”

展望

推动“影视+”融合发展

这种“我在剧中看见我的家乡”的自豪感，正是台山影视产业发展的生动注脚。近年来，台山频频出现在荧幕上：《狂飙》的“旧厂街”、《让子弹飞》的“鹅城”、《捕房追影》的“宝西街”……每一次亮相，都让观众惊叹于这里的建筑美学和人文底蕴。

而这座城市与影视产业的“双向奔赴”，正在催生新的发展机遇。目前，台山正积极探索“影视+”融合发展新模式，力图从提供场景的“天然摄影棚”，稳步迈向具备一定制作与孵化功能的“影视梦工场”。台山还出台专项扶持措施，成立侨乡影视协会和拍摄协调小组，为剧组提供勘景、备案、交通协调等“一站式”服务，全力解决拍摄难题；同时依托本地教育资源，着力培养本土影视人才，并将影视取景地与旅游线路深度融合，开发“跟着电影游台山”主题旅游产品，让影视IP真正转化为城市发展的动力。

台山以一场“看剧+阅读”的分享活动，将文学的力量、影视的魅力、阅读的习惯深深植入人心。据了解，未来台山将继续深耕“阅读+影视”融合发展模式，让更多好故事在这片土地上生根发芽，让书香与光影交织成最美的城市风景。