

# 江门一中： 让每一处空间都会说话



在江门一中，校园环境不是沉默的背景，而是“无声的课堂”。学校占地350亩，如何利用好校园的每一处空间，达成环境育人的目的？近年来，很多地方悄然发生着变化：零碎的角落变成了口袋公园，暗沉的地理园变得敞亮通透，校训雕塑即将在校园中心拔地而起。这些改变背后，站着两个人——学校总务处主任周解兮和艺术老师郭佩艺。一位负责“硬件落地”，一位负责“美学把关”，他们携手让校园的每一处空间开始“说话”。

文/图 江门日报记者 张翠玲



▲郭佩艺指导学生写生。  
▲周解兮(左)组织校园绿化改造工作。

## 一场持续五年的环境升级

“我们每年投入部分资金，对校园内部区域进行整体规划，实施分批改造。”周解兮说。五年来，校园几处“脸面”区域焕然一新。

2020年，北门“立德树人”口袋公园、西门休闲口袋公园先后建成。2021年，东门“无负今日”口袋公园在夜晚亮

起灯光，荷花池旁书香浓郁的氛围也在这一年形成。同年，科创中心东面的“远翥”口袋公园、北面的“求真”微景观、2号楼旁的“卓越”口袋公园相继落成。2022年，运动场北边的“拼搏”口袋公园替换了原址旧铁皮房，五号楼东边的休闲口袋公园也投入使用。2023年，

中心校道榕树增绿工程挖掉地下建筑垃圾，更换塘泥、重铺人行道，泥土铺上了草皮。

2025年底完成的地理园改造，是周解兮最满意的项目之一。“原来那里阴暗潮湿，低洼泥泞，湿滑杂乱，很少有学生愿意在里面散步，更谈不上休憩。所

以，我们重新规划，迁移树木、增排排水沟渠、铺设地砖、加装灯光、新种草皮，再将老旧的地理模型翻新。”如今，地理园敞亮通透、绿意盎然，既满足了学习功能，又成了师生休憩的好去处。

## 总务处在“文化育人”体系里不可或缺

“总务处看似是服务支撑部门，实则是学校‘文化育人’体系里不可或缺的核心力量。”周解兮说。通过环境浸润、制度传递、服务感染、活动兜底，总务处把育人理念融入日常工作

的细节里。校内打造的校训标志、校史文化长廊、名人名言标识牌、梁启超塑像以及“献章园”“孔子园”，都在无形中渲染文化气息。食堂的平价餐保障、“光

盘行动”引导，宿管老师对住宿学生的生活关怀，维修师傅随叫随到帮师生解决问题——周解兮认为，这些看似普通的后勤服务，实则是在给学生传递“敬业负责”的价值观。

在环境升级过程中，总务处充分听取师生意见。“口袋公园修建小路，我们也充分考虑到师生行走的习惯与方便。”周解兮说。

## 给校园加点“美”

郭佩艺既是美术老师，也是学校校园文化建设小组的牵头负责人。她把自己的工作称为：给校园做“微整形”。

她的团队做了一件很有意义的事：发起“江一设计师”征集活动，面向全体师生和校友征集校园文化建

设的意见和建议。最新建成的校训景观，就是在广泛征集意见的基础上诞生的。

“我们美术学科就是负责‘锦上添花’的那片花瓣。”郭佩艺说。学校本身布局和建筑都不错，她和团队思考的是如何让好变得更好一点——给楼梯间

加点节奏感，在校园多设计几个让人想拍照的打卡点。她说：“只希望最后大家说‘嗯，好像确实更顺眼了’，我们就很高兴了。”

目前，她正在和团队一起打磨多个改造方案：楼梯间改造，叠加“学科科普+文化展示”功能，把“过道”变成

“微型学习场”；食堂升级，从“单纯就餐场所”升级为“活力、健康、有温度的校园生活节点”；灯柱美化，让每一个灯柱，不仅照亮脚下的路，更成为学生才华的展示。此外，还有校园导视系统、非遗融合树木景观等设想，都在逐步推进中。

## 雕塑让校训具象化

据了解，该校最近在校内中心位置建设了校训主题雕塑，这是师生呼声最高的项目之一。周解兮介绍，校训雕塑采用不锈钢材料制作，以“山形轮廓+校训文字”为主体造型，搭配飞鸟、树人等意象元素，将“明志崇德 砺教笃学”

的校训具象化、场景化呈现。白天呈现清晰视觉效果，夜间通过内置灯光实现亮化。

郭佩艺参与了雕塑设计的美学把关。“一所学校的改造，能让师生主动‘多待五分钟’，就是最有意义

的。”她说。

在郭佩艺看来，江门一中的校园环境传递了这样一种气质——“不张扬但有自己的光”：“一中的校园不会第一眼惊艳到你，但你待久了，会发现很多舒服的小细节，例如某个转角的

颜色刚好能让心情亮一下，又如某条走廊的光线在下午4时特别好看。这种环境好像在说：你不必时时刻刻耀眼，但要有自己的光亮——不刺眼，却让人忍不住多看两眼。”

## 从源头阻断蚊虫传播

全市教育系统部署虫媒传染病防控工作

江门日报讯（记者/张翠玲）5月25日下午，市教育局召开全市教育系统基孔肯雅热等虫媒传染病防控工作会议，部署下一阶段校园防控工作，并开展专题培训。各县（市、区）教育局分管领导、市直学校分管负责人等参加会议。

会议指出，当前正值蚊媒传染病高发期，登革热、基孔肯雅热呈现早发多发、双线叠加态势，校园人员密集，防控形势严峻复杂。会议要求，全市教育系统要提高政治站位，坚决摒弃麻痹思想、侥幸心理、松懈心态，把虫媒传染病防控作为当前校园安全首要任务。

会议强调，要聚焦关键环节，全面抓实校园防控重点工作。一是全域清零零生地，迅速开展全覆盖校园爱国卫生专项整治，重点清理教学楼、宿舍楼、绿化带、下水道、花盆托盘的积水，做到“积水日清、垃圾日扫、杂物日

清”，从源头阻断蚊虫传播。二是强化监测预警，严格落实晨午检、因病缺勤追踪制度，重点排查发热、关节痛、皮疹等疑似症状，做到早发现、早报告、早处置。三是强化应急准备，5月底前各县（市、区）教育局、各学校完成应急小分队组建，足额储备防护服、消杀药剂等物资，并熟练掌握“1113”处置标准。四是深化宣传教育，通过家长群、告知书等方式普及防控知识，构建“校园+家庭”群防群控防线。

会议要求，各地各校要压实属地、部门、学校主体责任。各县（市、区）教育局要组建专项督导组，建立局领导分片包联机制，常态化开展督导检查，坚决守住不发生校园聚集性疫情的底线。

会上还开展了虫媒传染病防控专题培训，系统讲解源头治理、科学消杀、应急处置等实操要点。

## 丝竹管弦润童心

江门市2026年中小学生民乐现场展演活动举行

江门日报讯（记者/张翠玲）近日，由市教育局主办的江门市2026年中小学生民乐现场展演活动在江门市文化馆文化剧场举行。经过初赛，来自全市各县（市、区）及市直学校的18支中小学生民乐队伍脱颖而出，齐聚一堂，以丝竹管弦奏响“强国复兴有我·侨乐美润童心”的时代强音。

展演在鹤山市址山镇址山小学带来的《步步高》中拉开帷幕，明快的旋律瞬间点燃全场。随后，《森林狂想曲》《采薇》《我的祖国》等作品轮番上演。台山市台师高级中学演绎的《采薇》古韵悠长，将古典诗词意境与民乐巧妙融合；新会区正雅学校的《我的祖国》则以磅礴大气的合奏抒发了炽热的爱国情怀；蓬江区紫茶丰雅小学带来的《扬鞭催马运粮忙》生动再现了丰收季节运粮忙的火热场景。

据悉，本次展演活动是2026年江门市中小学美育工作的重要内容之一，旨在落实立德树人根本任务，契合“十五五”规划高质量要求，通过群体性器乐合奏形式，发掘民乐人才与优秀团队，强化学生协作精神与艺术实践能力。

打击乐等各类民族乐器交相辉映，弓弦乐、弹拨乐、吹管乐、打击乐声部层次分明，充分展现了江门市中小学生民乐教育的扎实成果。

值得一提的是，各参演队伍精心编排演奏曲目，作品风格多元、意蕴丰富，充分展现了中华优秀传统文化的魅力。鹤山市沙坪街道第一小学带来的《龙腾马跃》气势恢宏，将岭南文化发挥得淋漓尽致；江门市美景小学带来的《茉莉花》清新婉转，展现了青少年对经典民歌的细腻诠释；新会尚雅学校演奏的《北京喜讯到边寨》通过丰富的乐器编配和默契的声部配合，将边寨人民听闻喜讯后的狂欢场面表现得淋漓尽致。

活动现场，工人们纷纷点赞这种沉浸式学法的方式。“第一次参观法院，感受到法律的庄严和神圣。通过今天的旁听庭审和普法课堂，我学会了以后遇到问题，可以运用法律来维护自身权益。活动贴近实际，沉浸式学法，真的很棒！”鹤山市东古调味品有限公司工人代表胡悦欣分享道。

## “邑起来上法治教育课”沉浸式普法获工人点赞

江门日报讯（李春梅）为提升广大产业工人的法治素养，今年5月，江门市“邑起来上法治教育课”法治宣传教育活动密集开展，在江门市委平安办、市中级人民法院、市总工会的共同推动下，活动先后走进鹤山、恩平、蓬江、新会4地法院，通过组织一线产业工人旁听真实庭审、参观法院设施、与法官面对面交流等沉浸式体验，将法治课堂延伸到司法实践最前沿，取得积极的普法成效。

本月活动针对不同区域的特点和需求，设计了各有侧重的普法内容。在鹤山市人民法院，工人们旁听了一起涉嫌敲诈的刑事案件，参观了诉讼服务中心和多元解纷中心，并由法官围绕劳动纠纷进行了专题授课。蓬江区人民法院则专门选取了一起“确认劳动关系纠纷”民事案件进行旁听，庭审后法官与工人们开展了深入的互动交流，精准解答了劳动权益保障的相关疑问。

在恩平市人民法院，工人们参观了极具特色的“向日葵”家事

审判场所，了解家事审判中心疏导等创新机制，随后走进院史室感受法院的法治进程，最后以旁听一起劳动纠纷案件庭审结束了这场沉浸式体验。在新会区人民法院，工人们参观了新会区人民法院综合中心，了解矛盾纠纷“一站式”化解机制，而后在审判庭内聆听法官围绕盗窃、电信诈骗等常见犯罪类型开展的专题普法宣传。

活动现场，工人们纷纷点赞这种沉浸式学法的方式。“第一次参观法院，感受到法律的庄严和神圣。通过今天的旁听庭审和普法课堂，我学会了以后遇到问题，可以运用法律来维护自身权益。活动贴近实际，沉浸式学法，真的很棒！”鹤山市东古调味品有限公司工人代表胡悦欣分享道。

据悉，“邑起来上法治教育课”法治宣传教育活动目前共开展13场，覆盖市本级及七个县（市、区），累计组织一线产业工人代表400余人次参与，掀起了产业工人学法、懂法、用法的新热潮。

## 校园化身热闹集市

紫茶群福学校举办“群美”教育成果展

江门日报讯（记者/张翠玲）特色咖啡制作、五色传统美食品尝……校园化身热闹的集市，吸引老师们驻足观看。5月26日，紫茶群福学校举办了以“笃行励耘路 德教润芳华”为主题的“群美”教育成果展暨文艺汇演，展示办校以来的育人成果与师生风采。

在教育成果展示区，以“微光成炬”为主线，呈现了该校在“五育并举”方面的探索与实践。在“群美课堂”展区，语文、数学、英语等基础学科与美育深度融合的作业设计、特色课程展示，体现了教学改革与创新活力；人工智能与科创展区则展示了学生们利用AI技术进行编程、设计的科创作品，彰显了新时代少年的科技素养。在“五邑寻味”与“五邑侨韵”展区，学生们通过美食制作、非遗手工艺品

（如剪纸、醒狮模型）等形式，生动诠释了侨乡文化的深厚底蕴，展现了学校“以美育人、以文化人”的办学特色。

随后的文艺汇演环节，由情景剧《五色日记》拉开帷幕，节目精彩纷呈。舞蹈、合唱、朗诵轮番登场，孩子们用饱满的热情和童真的表演，展现了新时代少年的风采。此外，该校还为热心教育事业的爱心单位进行了慈善表彰，感恩社会各界对学校发展的支持。

此次活动不仅是紫茶群福学校教育教学成果的一次集中展示，更是该校落实立德树人根本任务、深化“群美”教育理念的生动实践。该校校长李雪英表示，未来将继续深耕特色教育，让每一朵“群美”之花在校园绚丽绽放。



## 产教融合润侨乡 校地合作谱新篇

江门职业技术学院发力“双百行动”赋能开平高质量发展

近日，开平市“双百行动”高校科研成果转化对接会暨“两业协同”创新联盟创建会议举行，着力搭建精准、常态、高效的校企合作桥梁，推动高校科研成果在开平落地转化，助力开平现代化产业体系实现整体跃升。

自2023年“双百行动”启动以来，江门职业技术学院（以下简称“江门职院”）与开平市紧密协作，始终围绕“县域所需、高校所能”的核心方向，在产业对接、技术服务、人才培养等方面持续发力，形成了一批高质量典型案例，校地合作结出累累硕果。

文/图 曾婧 江职宣



会上，高校科研团队与企业负责人签署合作协议。

### 服务乡村振兴

江门职院积极投身“百千万工程”主战场，建成省级农村科技特派员工作站。在该工作站的统筹下，协助管理驻开平市的13支农村科技特派员队伍，获省级资金支持35万元，开展科技成果对接、技术培训、特派员专项培训等活动，形成典型帮扶经验模式4个，成为乡村振兴的“科技驿站”，助推开平市塘口镇强亚村获评全国文明乡村。

在苍城镇，江门职院联合引入“鱼稻共生”生态农业模式，规模化建设高标准农田，促进旺岗村农田流转，推进农田平整划田、灌溉渠扩建、水闸装置建设等，实现“一水两用、一田双收、粮渔共赢”。项目已投资近3000万元，增加实际耕种面积

124.34亩，盘活385亩撂荒地，为当地村民提供300余个临时工作岗位，预计每年为村民增收40万元。此外，江门职院还创新“电商团队+基地+合作社+农户”模式，协助打造“开平优品”品牌，“苍城优品”行政品牌启动后，土特产品牌化发展逐步走上正轨，进一步拓宽农产品销售渠道。

### 科技强农兴业

江门职院充分发挥学科和人才优势，将科技创新成果直接应用到开平产业一线，形成了一批可复制、可推广的技术增值服务模式。

在技术成果转化方面，江门职院依托智能制造专业优势，为开平企业提供精准技术赋能。学校智能制造与装备学院专家团队先后为海鸿电气、远航螺旋桨制造

等开平企业提供专业“把脉问诊”服务，针对智能检测、自动化改造、绿色制造等核心议题，量身定制可行性解决方案，助力企业降本增效、转型升级。

在电商助农领域，江门职院通过技术培训和直播实战，帮助农户掌握线上销售技能。2024年，该校承办的开平市“双百行动”电商助农直播大赛，带动当地中职学校组建105支队伍参赛，初赛达成订单1773单，累计观众近70万人次，“宣传效应”相关数据高达31万多条，有效助力“开平优品”走向全国。

### 深化产教融合

深化“双百行动”帮扶，江门职院与开平市联合共建江门职院—翠山湖学院，依托开平市职业教育公共实训中心，

整合“政校企园企+侨”资源，构建人才培养新体系。与开平两所中职学校连续三年合作开展“三二分段”中高职贯通培养，累计开设5个专业。2024年接收53名开平中职学生直通高职，2025年报到率91.6%，2026年拟招收120人。该校还开展多场教师培训，覆盖专业建设、AI赋能和科研申报等，累计培训近300人次，指导中职教师获教学能力大赛一等奖1项、二等奖2项，有效提升开平职教整体竞争力。

展望未来，江门职院相关负责人表示，该校将进一步整合优势资源，依托“双百行动”，精准对接开平“十五五”规划中现代化产业体系建设需求，深化职业教育合作共建，推动更多科研成果在开平转化落地，为开平高质量发展贡献侨校智慧与力量。