



江海基层立法联系点新聘6位专家、新增1处信息收集点 深化专家智库赋能 拓宽民意征集渠道

江门日报讯(记者/何榕 通讯员/李艳华)5月27日,全国人大常委会法工委江海基层立法联系点举行立法联系点专家聘任暨信息收集点授牌仪式,6位法律界专家获聘加入智库,新增1家律师事务所为信息收集点。截至目前,江海基层立法联系点咨询专家库成员共计165名,其中港澳台领域专家42名,为粤港澳大湾区法治建设与涉外立法工作注入专业力量。

获授牌的广东弘新君睿律师事务所是江海综合性专业法律服务机构,业务覆盖投资并购、刑事辩护、民商纠纷、知识产权等多个领域,现有执业律师30余名,专业人才储备充足,实务经验丰富。此前,该所多名律师已常态化参与基层立法意见征集工作,多条意见

建议被立法机关采纳。“本次设立信息收集点,意味着我们将系统化、常态化参与基层立法民意征集工作。”广东弘新君睿律师事务所主任何文慧表示,后续将积极动员全体执业律师主动履职,广泛参与立法调研、意见征集、法律研讨等工作,凝聚行业法治智慧,为科学立法、民主立法、依法立法贡献专业力量。

据悉,江海基层立法联系点是广东省首个国家级基层立法联系点,2020年7月获批设立,扎根五邑侨乡,构建起“扎根江海、立足侨乡、辐射广东、联通海外”的工作网络。截至目前,该联系点累计完成147项立法意见征集任务,收集上报5626条意见建议,607条获采纳,为立法工作提供了重要基层参考。

区检察院、区司法局联合出台工作机制 持续健全完善 检司衔接协同工作

江门日报讯(记者/何榕)5月25日,区检察院与区司法局联合出台《行政执法监督与检察监督协同联动工作机制》以及《法治督察与检察监督衔接配合工作机制》,推动检察监督与行政执法监督、法治督察同向发力、同频共振,以务实举措护航法治建设。

据悉,本次出台的两项工作机制系统构建协作路径,通过五大机制搭建检司协同“连心桥”,构建“行政法治督察+法治督察+检察监督”联动工作新格局,最大限度释放监督合力,提升治理效能。双方共建信息共享机制,打破部门信息壁垒,常态化互通行政执法数据、行政复议案件、检察建议落实、行政争议化解等核心工作信息,实现监督数据精准对接、动态共享,为精准监督、靶向治理提供数据支撑;共建线索移送机制,针对在日常履职中发现的跨领域监督问题线索,及时互通移送、分类处置、跟踪督办,确保各类执法问题早发现、早整改、不遗漏;共建联动监督机制,聚焦涉企执法、行政争议化解、社会治理等重点领域,常态化开展联合专项监督,集中整治重复检查、过罚不当等企业反映强烈的问题,切实为市场主体减负纾困;共建结果互认机制,双方监督意见、处理结果互为履职参考依据,推动监督成果高效转化、落地见效,杜绝监督空转;共建常态化联络机制,通过业务研讨、联合培训、日常对接等方式,锤炼干警专业能力,夯实检司协同监督工作根基。

“本次出台的两项工作机制精准聚焦法治建设薄弱环节和群众、企业关切,立足检察、司法行政双方核心职能,靶向整治执法领域突出问题,重点紧盯‘小过重罚’‘同案不同罚’‘以罚代管’‘违规异地处罚’‘趋利性处罚’等,持续规范行政执法行为,全力维护公平公正的法治环境,切实优化提升辖区法治化营商环境。”区司法局相关负责人介绍。

下一步,区检察院与区司法局将以本次出台的两项工作机制为重要抓手,持续健全完善检司衔接协同工作,以更大力度促进行政执法规范、提升法治督察效能、强化检察监督刚性,破解执法司法领域突出问题,以协同之力守牢法治底线、护航发展大局。

江海开展新就业群体技能竞赛 技能比拼展风采 赋能暖“新”促成长

江门日报讯(记者/何榕 通讯员/陈森)5月25日,江海区新就业群体技能竞赛开赛。40名外卖骑手、快递员等新业态劳动者同台竞技,在实操比拼、应急处置中锤炼职业技能、比拼服务本领,全面展现江海新就业群体的职业素养与责任担当。

本次竞赛以“技能比拼展风采,赋能暖‘新’促成长”为主题,由区委社会工作部、区人力资源社会保障局、区总工会联合主办,区新就业群体党委、区新业态行业工会联合会承办。竞赛内容高度还原城市配送、快件分拣真实工作环境,设置S弯通行、障碍物绕行等新业态从业者日常工作场景,科学设置竞赛体系,全方位、多角度检验参赛选手的理论储备、实操能力与临场应变能力。

在通用安全操作环节,选手们逐一细致检查配送车辆刹车、轮胎、电池、车灯等关键部位,以规范操作筑牢作业安全第一道防线。岗位实操比拼中,外卖骑手取单核对、安全骑行、文明送达,全程严守交通规则;快递员分拣员高效完成混合快件分拣、扫码录入、规范摆放,全力保障作业零差错、高效率。安全应急处置环节中,针对暴雨天气配送、车辆起火、顾客昏迷等突发险情,选手们在规定时间内快速研判险情、规范处置、文明沟通,高效完成应急处置,充分展现了常态化安全训练成果。

经过激烈角逐,江门淘宝闪购的谭沃梅斩获外卖组一等奖,江门顺丰江海分公司麻园营业店的陈善德摘得速递组一等奖,10名选手分获二、三等奖,全体参赛选手均收获纪念证书与竞赛礼包。

下一步,江海区将搭建权益保障、技能培训、暖心服务“三位一体”服务平台,深耕“暖‘新’一条街”“小哥议事会”等特色品牌,持续完善新业态劳动者服务体系,擦亮江海新就业群体友好城区名片。

党员志愿者、热心群众种下234株树苗 为绿美白水带 再添盎然生机

江门日报讯(记者/何榕 通讯员/区绿美)近日,40多位党员志愿者和热心群众踊跃参与白水带桃园认领认种集中植树活动,他们在现场挥锹培土、扶苗浇水,让234株紫花风铃木、鱼木树苗顺利“安家”,为绿美白水带再添盎然生机。

“我平时经常来白水带爬山散步,这次过来种树,感觉特别有意义。”党员志愿者陈敏表示,希望带动更多人参与植绿护绿,让江海绿意盎然。就读幼儿园的区玥熙与父母一同动手培土栽种,体验植树乐趣。“老师常常教导大家爱护环境,保护地球,我也想用自己的小力量守护美丽地球。”她说。

本次种植点位于桃园西侧,今年已是第二次在这片约9亩林地举办植树活动。新栽下的树苗错落有致,未来将与桃花错峰绽放,打造四季有景、层次丰富的特色景观带,让白水带的颜值再升级。

“今年以来,我们在白水带桃园开展认领认种集中植树活动,旨在凝聚市民绿化合力,践行绿色发展理念。通过常态化开展此类活动,引导全社会树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态意识,传承弘扬植树造林、造福后代的优良传统,让生态环保、绿色公益成为社会风尚。”区自然资源局相关负责人表示。

自2023年白水带生态示范点创建以来,这片城央绿林已完成林分优化134亩,森林抚育154亩,增种各色乔灌木超万株,精心打造桃园、茶园、市花园、桂园、风铃木区、凤凰木区六大特色花林园区,成为市民亲近自然的热门打卡地之一。

江海携特色展品、研学项目亮相文博会 展现侨乡非遗魅力与产业活力

江门日报讯(文/图 记者/何榕)5月21日至25日,第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称“文博会”)在深圳举行。江海携6项非遗技艺特色展品和江门演艺中心研学项目亮相,依托国家级展会平台展现侨乡非遗魅力与产业活力,持续擦亮江海文化品牌。

展会现场,南药良仓带来的南药储陈罐成为焦点,这款兼具实用与文化属性的文创产品作为南药仓储技艺载体,入选文博会官方新品发布序列。

据南药良仓相关负责人王军东介绍,本次参展的南药储陈罐“能呼吸、善防潮”,区别于普通不透气的玻璃容器,完美呈现南药传统仓储精髓。罐体雕刻新会柑生长纹样,《本草纲目》药草图案,盖面的新会柑干花与果实造型寓意“开花结果”,釉面采用天然稀土釉料,既是药材储陈利器,也是岭南文化文创精品。现场同步展示陈皮、化橘红、春砂仁等道地南药,让观众直观感受“存药有道、药储焕新”的非遗智慧。

“这是南药良仓首次参加文博会,企业已对接北京文创客商,就定制陶罐达成初步合作意向,后续将拓展更多文创与定制业务。”王军东表示,下一步,企业将持续深耕非遗活化赛道,立足南药仓储技艺,持续创新文创产品,拓展全

国定制化合作业务,让侨乡非遗走出湾区、走向全国,以匠心好物助力“广货行天下”。

江门演艺中心本次携特色研学项目重磅参展。作为粤港澳大湾区演艺创排基地,同时也是侨都舞台艺术研学基地,江门演艺中心依托专业演艺资源,联合直属于广东省文化和旅游厅的南方歌舞团以及广州唐潮研学旅行服务有限公司,共同打造了《艺立东方》和《潮起南粤》主题演艺研学课程,充分展现侨都美育研学的特色与实力。

“我们依托国家级专业剧场,联合南方歌舞团打造沉浸式美育课程,让青少年在舞台实践中感受演艺文化魅力。”江门演艺中心相关负责人介绍,课程以“学习中国优秀传统文化和岭南传统文化+体验舞台表演艺术+专业舞台实践”为核心,让美育滋润青少年,赋能终身成长。

此外,本次江海还展示了代表台山玉石雕刻技艺(江海区)的玉石雕刻作品、陈皮姜糖制作技艺的陈皮姜糖及陈皮系列文创食品、礼乐梁氏传统木雕制作技艺的古法匠心木雕作品、刘氏铜木镶嵌传统制作技艺的铜木镶嵌系列文创精品、龟苓膏制作技艺(生和堂)的创新龟苓膏系列健康食品,参展主体及特色展品兼具传统技艺底蕴与现代创新特色,吸引众多观展者和参展商驻足品鉴。



江门市德昂生物科技有限公司的陈皮系列文创食品。



□江门日报记者 何榕

产业热土何以长出艺术灵魂?

提起工业园区,人们总会联想到机器轰鸣、厂房连片、色调灰蒙的景象。长期以来,工业园区作为城市经济增长的“引擎”,承载着生产制造、产值提升的重要功能,却也沦为城市美学版图中的“洼地”——建筑千篇一律、空间冰冷生硬、人文气息匮乏,“重生产、轻审美”的标签难以撕下。

而如今,在推进“百万工程”、奋力打造现代化新江海的进程中,江门高新区(江海区)正在打破这一固有认知。5月8日,同一天,同一场仪式,企一集团“艺·工厂”正式投产,该企业旗下的贤美术馆同步对外开放。工业的硬核与艺术的柔软,在江海这片土地,第一次如此紧密、如此默契地合二为一。

一栋线条利落的清水混凝土建筑静静伫立,外立面铺设300余片23.5°倾角钢板形成高识别度的独特造型,14.5米高、11.9吨重的高型铜门无需电力即可轻松开启,艺术作品在室内静静陈列,光影交织成诗——这就是贤美术馆,一座由照明企业在工业园区打造的“艺术殿堂”。

短短十几天的时间,贤美术馆迅速走红。从本地市民、企业员工,到大湾区艺术家、媒体、专家学者,一波波人慕名来到这座工业园区内的美术馆参观。有人惊叹“从没见过这么美的工厂”,有人感慨“没想到工业园区里能办有国际水准的展览”,这背后是江海正在悄悄完成一场从工业城市到美学城市的蝶变。

“很多人不解,工业园区的场地用来搞生产就行了,斥巨资花7年时间建美术馆,根本‘不划算’。”贤美术馆执行馆长韩春阳坦言,语气里带着对偏见的坦然,“但我们始终认为,工业不是美的对立面,制造业企业也能拥有文化底气;工业园区不该是文化孤岛,产业热土同样能长出艺术灵魂。我们做这件事,从一开始就不是为了靠门票盈利,而是想打破‘工业与艺术割裂’的固有认知。”

韩春阳是学习油画出身,深耕文博灯光多年,参与过国家博物馆、布达拉宫、进博会会客厅等重要场地的灯光项目。加入企一集团后,韩春阳亲手推动了这场工业与艺术的融合实践。“我们把工厂投产和美术馆开放放在同一天,就是想传递一句话:实业为本,美学为魂。江海的未来,产业强,也要城市美。”



↑贤美术馆的开放,为工业园区增加了艺术和人文气息。受访者供图

他说。

2019年,企一集团拍下工业园区地块时,便将“美术馆”纳入整体规划,历时7年打磨,打造出集研发、生产、展览、艺术交流于一体的“艺·工厂”,而贤美术馆正是其中的核心文化载体。

江海的变化,不是一时兴起,而是城市规划、产业升级、审美迭代叠加的结果。过去,工业园区追求速度、效率、规模;如今,江海区早已把“美学审批”前置到厂房建设阶段。规划审批期间,江海区相关部门会进一步指导潜在建设单位做好规划总平面布局和建筑设计工作,通过业务会审、定期汇报等形

式,由各级城市美学管理人员高标准严格把关建筑立面造型、色彩搭配、选材质感等,通过诚信协作共同提出新落地工业项目立面优化策略,告别“千厂一面”,让工业建筑也成为城市风景。

走进如今的江海区,规整道路串联起一座座“高颜值”工厂,工业美学之风扑面而来:红砖与玻璃幕墙交织而成的江门摩尔科技产业园兼具学院风与现代感;阿麦斯食品科技的厂房明快通透,线条简约流畅,将食品行业的洁净感与设计感融为一体;江门市宝士制冷电器有限公司的厂房以黑白为主调,弧形转角设计灵动,未来感十足;广东奇

德新材料股份有限公司则用独特几何外立面与韵律线条,彰显高新企业的科技质感。

韩春阳说:“贤美术馆开馆后,我们看到最多的,是周边企业员工、产业工人带着家人来看展。他们说,没想到家门口能有这么美的地方。”短短十几天,贤美术馆已接待超3000人次参观。

城市的竞争力,从来不止于产业规模,更在于人文厚度;工业与美,从来不是对立面,而是共生共荣的整体。当机器轰鸣与艺术低语交织,钢筋水泥传递出人文温度,这片产业热土,已然绽放出属于自己的美学光芒。

←参观者认真观看馆内藏品。何榕 摄