

指尖变“魔法” 旧物获“新生”

新会逾百名学“玩转”劳动技能大赛

废弃的快递箱变成了皮影戏台，闲置的塑料袋被改成漂亮的裙子，校园景观原来可以这样设计，6根不起眼的木条在指尖拼出千年榫卯奥秘……5月25日，新会古典家具城里，来自全区35所学校的百余名中小学生在别开生面的劳动技能大赛，让旧物“新生”，让传统文化“活”了起来。这不是普通的比赛，而是一场属于孩子们的创意狂欢，更是一堂让双手和大脑都“动起来”的劳动教育实践课。

文/图 钟珍玲 叶田



同学们变废为宝，设计的作品创意十足。



同学们现场学习榫卯技艺。

百人同拼鲁班锁

活动当天，简短的开场仪式后，大赛迎来第一个高潮环节——“百人共作·非遗榫卯技艺体验”。江门市非遗代表性传承人李炳祺走上舞台，手持一枚鲁班锁，向全场学生展示拼装要领。

“榫卯不用一枚铁钉，却能承受千钧之力。大家注意看这个凸起的榫头和凹进去的卯眼，它们是一对天生的搭档。”李炳祺一边示范一边讲解。台下百余名学生人手一套鲁班锁构件，跟随他的步骤逐一拼装。很快，大多数学生手中的木条严丝合缝地锁在一起。

“这是我第一次拼鲁班锁，刚开始觉得很难，但找到规律之后就特别有成就感。”参赛学生林子晴举着完成的作品说。李炳祺在现场接受采访时表示：“让孩子们亲手触摸、拼装榫卯结

构，比讲一百遍理论都管用。劳动教育不是空话，最重要是培养动手能力。希望孩子们通过劳动实践，真切感受传统古老技艺的魅力以及其中蕴含的智慧，做非遗传承的宣传者和践行者。”

劳动技能大比拼

体验环节结束后，比赛正式进入实操阶段。小学组的任务是将废旧物品改造为具有实用价值或观赏性的新物件，限时60分钟；初中组则需要90分钟内设计并制作一个校园微景观，要求体现审美能力和空间布局思维。

比赛过程中，评委们穿梭于各参赛队伍之间，观察学生的操作规范、团队协作和创意实现程度。旧物改造现场，同学们释放指尖魔法，从废弃的快递箱、喝完的塑料瓶、闲置的购物袋，变成好玩的皮影戏台、实用的学步车、

漂亮的礼服，一件件旧物焕发新生。同学们享受着劳动的乐趣，一针一线，缝进的是耐心；一剪一贴，粘住的是智慧。“我们小组用废弃的纸箱、纸杯等工具，做了一个皮影戏台，融合了非遗技艺，可好玩了。”新会东区学校四年级学生韦统悦开心地告诉记者。说着，他还与小伙伴一起利用这个由旧物所造的皮影戏台即兴表演了一出精彩的《三打白骨精》皮影戏，引得现场掌声和叫好声不断。

搭建校企合作新平台

值得一提的是，本次活动在新会古典家具城举办，本身就是一次劳动教育与地方特色产业的深度融合。活动中，新会区教师发展中心与新会古典家具城正式达成合作，新会古典家具城获评“新会区劳动教育研学实践平台”牌匾。

“古典家具行业本身就是劳动和技艺的结合体。我们愿意开放场地和资源，让更多孩子在这里感受‘工匠精神’到底意味着什么。劳动教育不是学校一家的事，社会力量也应该参与进来。”新会古典家具城有限公司策划总监朱青兰表示。她还透露，接下来，新会古典家具城将发挥平台作用，一是开发阶梯式课程，针对不同年龄段的孩子设计相应的木工技艺体验课程；二是联动学校开展非遗进校园、学生进基地的双联互动；三是结合节假日推出“木工亲子工坊”等特色活动，让劳动教育从课堂走向全社会，真正实现常态化、广参与、有收获。

劳动教育是五育并举实践中非常重要的一环，通过实践，不仅能增进技艺，更能锤炼品格。本次大赛是近年来新会区规模最大的中小学劳动技能现场比拼。“我们希望链接更多社会资源，举办更多有特色有趣味的活动，以赛促学、以赛促练，构建劳动教育交流平台。这次与新会古典家具城合作，是一次很好的尝试，未来，将继续办好活动、建设好实践平台，更多地融入本地非遗元素和产业特色，促使更多特色劳动教育课程百花齐放。”新会区少年科学院执行院长周广裕充满信心地说。



工会“娘家人”暖心帮扶 点亮困难职工生活希望

江门日报讯（记者/黄胜 通讯员/郭景云 黄泽彬）“刚查出肺癌那会儿，真的想放弃了。”在工会工作人员上门探访时，面对镜头，职工平哥的脸上露出了久违的笑容。谁能想到，就在不久前，他的家庭还笼罩在疾病与贫困的阴霾之下，一度濒临绝望。

平哥坦言，突如其来重病以及每月4000多元的医药费压垮了这个五口之家。上有老下有小，妻子为了照顾家庭无法全职工作，靠自己患上重病，高昂的治疗费给家庭带来了巨大压力。那段时间，他把自己关在家里，心情跌入谷底，感觉生活彻底失去了希望。

转机出现在工会“娘家人”的一次主动敲门。了解到平哥的困境后，新会区总工会迅速启动精准帮扶机制。由于他所在的公司每年为他购买了职工医疗互助保障计划，工会第一时间协助他申请理赔，17000多元的互助金解了他的燃眉之急。但这仅仅是开始，针对他长期服药、家庭负担重的情况，新会区总工会为他量身定制了全链条帮扶方案。

“工会的帮扶不是一阵风，而是细水长流的守护。”新会区总工会的一位干部介绍道。除了常规的医疗救助和生活补贴，工会还特别关注到

平哥3个孩子的教育问题，不仅为他们提供金秋助学金，还协调解决了他们在校的午餐补助问题。为了减轻平哥的报销负担，工会工作人员手把手教他如何在手机上调取医保结算单，免去了他来回奔波开证明的麻烦。

在新会区总工会的全方位托举下，这个家庭逐渐走出了阴霾。如今，妻子重新找到了工作，每月有了稳定的收入，加上工会发放的生活与医疗补助，家庭收支终于实现了平衡。“以前觉得天都要塌了，现在不仅看得起病，生活也有了奔头。”看着气色日渐红润的平哥，谁能想到他曾经经历过人生最绝望的时光。

从最初的绝望想放弃，到如今重拾生活的信心，平哥的经历是新会区总工会精准帮扶困难职工的一个生动缩影。工会干部不仅送去了资金上的“及时雨”，更通过心理疏导和牵线搭桥，鼓励困难职工走出家门，重新融入社会。

“有‘娘家人’在后面撑着，日子就有希望。”这不仅是平哥个人的心声，也是千千万万受助职工的共同感受。工会组织用实实在在的行动，为困境中的劳动者筑起了一道坚实的防线。

蔡李佛拳走进大学校园 港籍学子沉浸式感受文化根脉

江门日报讯（记者/黄胜 通讯员/周鸿璋）抱拳、扎马、出拳……5月24日，在广州华南职业学院江门校区，来自该校广州校区的10余名港籍学生在蔡李佛拳传承人的指导下，体验这一入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录的传统武术的独特魅力。

这场以“非遗传承，青春同行”为主题的交流活动，邀请新会蔡李佛始祖拳传承人陈国杰、秘书长赵健伟与10名蔡李佛义工队成员，为港籍学生提供教学服务。陈国杰围绕蔡李佛拳的历史渊源、文化内涵、传承脉络等进行了深入浅出的讲解，并带领学生从抱拳礼、马步桩等基础动作入手，感受“刚柔并济、内外兼修”的武术精髓。

“以前在香港听说过蔡李佛拳，但亲身体验还是第一次。”参与活动的学生湛采滢表示，通过这次沉浸式学习，不仅感受到传统武术的

力量与韵味，更增强了文化认同感。

据悉，蔡李佛拳起源于广东新会，是岭南武术的重要流派，2008年入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。2025年4月24日，广州华南职业学院与新会蔡李佛始祖拳会签订合作协议，在人才培养、活动交流、师资队伍等方面展开深度合作。根据协议，新会蔡李佛始祖拳会将为该校学生提供专业技术培养和就业保障，支持学校开展大型非遗传承活动，共同推动蔡李佛拳在新时代焕发新光彩。

“学校已连续3个学期开设蔡李佛拳课程，每期报名均爆满。”广州华南职业学院江门校区教师周鸿璋介绍道。此次前来体验的港籍学生是从广州校区专程来到江门校区，在非遗发源地沉浸式感受蔡李佛拳的文化根脉。

新会选拔曲艺达人 以曲会友 以艺传韵

江门日报讯（文/图 记者/简家琳 通讯员/新会宣）5月24日，第二届“粤韵·侨都”曲艺达人选拔赛（新会赛区）海选赛在新会区妇女儿童活动中心举行。一众曲艺爱好者齐聚舞台，以曲会友、以艺传韵，倾情演绎经典粤曲佳作，为现场观众献上了一场精彩纷呈的视听盛宴。

据了解，本次海选赛分为少年组、青年组、中老年组三大组别，赛事覆盖面广，吸引了新会区深耕曲艺领域的爱好者踊跃报名参赛。比赛现场气氛热烈，选手们依次登台亮相。大家身着精美戏曲元素服饰，唱腔婉转圆润、身段优美灵动，展现出扎实的功底。

“我学习粤剧只有一年时间，得知有这次比赛，便主动报名，想借此机会挑战自我。”初次参赛的新人选手李煜琳在舞台上展现了年轻一代对曲艺的热爱。

本次赛事全程秉持公平、公正、公开的原则。现场专业评委从唱腔功底、舞台表现、身段仪态、情感表达等多个维度，对每个参赛节目进行了细致严谨的评比打分。经过激烈角逐与严格评审，各个组别分别评选出3个优秀节目。这些优秀节目将代表新会赛区参加市级比赛。

次比赛氛围特别好，各位选手的唱功都十分出色，我对自己今天的现场表现很满意。”

“粤剧是极具价值的中华优秀传统文化，值得代代坚守与传承。”参赛选手林淑莹是一名音乐老师，她希望通过自己的带动，让更多小朋友感受传统曲艺的独特魅力，让传统文化在孩子们心中生根发芽。

“我学习粤剧已有很长一段时间了。这次参赛，一方面希望借助专业赛事平台，展示自己的学习成果；另一方面，也想通过自己的表演，让更多人认识、了解并爱上粤剧这门传统艺术。”参赛选手黄炜恩说道，“堂堂正正做人。”

五年级学生陈苑婷带来了手工作品《团扇》。扇面上，她精心描绘了雍容华贵的牡丹花，并以珍珠点缀其间，平添几分雅致。值得一提的是，作品的底板是她利用废旧报纸改造而成，匠心独运。陈苑婷介绍道：“我在查阅资料时了解到，中国有许多多璀璨而辉煌的传统艺术，其中，团扇特别能彰显中华之美。我希望通过这件作品，唤醒人们对传统文化的热爱。”

五年级学生覃翼则分享了自己对绘画的热爱：“我学会专注、懂得坚持，也让我在一笔一画中慢慢沉淀、不断成长。”

展望未来，新会圭峰小学将以此次展览为桥梁，继续深耕幸福教育，强化五育融合，以艺术赋能成长，用笔墨书写辉煌，为教育高质量发展贡献圭峰力量。



比赛现场，参赛选手以曲会友、以艺传韵。

新会圭峰小学“腾飞中国”师生书法绘画工艺作品展开幕 艺术滋养心灵 美育点亮人生

5月23日上午，在书香浓郁的景堂图书馆，2026年新会圭峰小学“腾飞中国”红五月艺术节师生书法绘画工艺作品展开幕。本次展览以“挥写腾飞华章，彩绘盛世中国”为主题，将持续至6月4日，集中展出300多件优秀作品，涵盖书法、绘画、工艺及AI绘画等多个门类，全面展现该校美育教育的丰硕成果。

文/图 朱婧君

五育并举结硕果

作为新会圭峰小学第28届“红五月”艺术节成果的集中呈现，本次展览是对该校践行“让幸福成为教育的不懈追求”办学理念、推进幸福教育3.0迭代升级的检阅。展览作品紧扣祖国腾飞、城市繁华、交通畅达、民生幸福等时代主题，既有传统笔墨的气韵生动，也有数字艺术的创意先锋，充分展现了圭小学子的审美素养与创造活力。

据悉，本次作品展得到全校师生的



展览集中展出300多件优秀作品。

热烈响应，共征集书法120幅、绘画（含AI绘画）860幅、工艺620件，总计1600余件作品，最终评选出300多件优秀作品展出。

办学32年来，新会圭峰小学以“执圭登峰”为文化内核，以“根·叶”玉圭课程为核心品牌，构建了“三礼·四节·五社·六课”的校本课程新生态。学校通过仪式课程润泽生命成长，以主题活动搭建多元舞台，以社团实践培育个性特长，以特色课程夯实发展根基，致力于让每个孩子“人人有参与机会、人人有展示舞台、人人有自信感觉、人人有成功喜悦”，在成长中收获归属感、成就感与幸福感。

新会圭峰小学校长胡务娟表示：“本次展览是我校以美育人、以文化人、五育融合、全面育人的鲜活实践。艺术滋养心灵，美育点亮人生。”

用艺术点亮未来

本次展览的作品虽笔法尚稚、创意尤真，却承载着孩子们对祖国的礼赞、对家乡的爱、对未来的憧憬。高铁飞驰、高楼林立、市井烟火、幸福笑脸，皆化为