

# 从“泡温泉”到“全康养”

## 台山三合镇深耕农文旅融合打造湾区名镇

颐和澜悦温泉酒店全新增设戏水池、亲子滑梯、“亚马逊丛林漂流”等水上设施，丰富温泉康养游玩场景，进一步集聚旅游人气；凤乡玉怀二期39间太空舱民宿正式开业，凭借独特的旅居体验收获热烈市场反响；咖啡工坊、特色饮品等休闲新业态相继落地，项目游客中心主体大楼已基本建成，全镇文旅休闲配套和体验感得到大幅提升，文旅市场活力持续释放……

今年以来，三合镇文旅业态迭代更新，迎来全新升级，温泉体验项目、特色民宿、休闲新业态接连落地，全域旅游场景愈发多元。当地文旅经济势头强劲，深受香港游客青睐，康养文旅已然成为全镇经济发展的全新增长极。

文/图 江门日报记者 李嘉敏  
通讯员 三合宣

### 深耕资源优势 构建农文旅康养产业链

业态持续焕新的背后，是三合镇立足本土优势的长远布局。作为台山重点康养文旅乡镇，三合镇依托得天独厚的优质温泉资源，通过引进龙头康养项目、引入精英团队盘活温泉酒店资源、培育特色侨乡民宿等举措，全力打造粤港澳大湾区康养名镇。该镇紧扣“温泉+田园+秀美三合”发展定位，持续探索“农林+文旅+康养”融合发展新路径，加速构建完整的“温泉+康养+侨文化+农旅”全产业链条，精准对接湾区康养产业、文旅资本和消费市场，助力湾区康养文旅产业生态迭代升级。

产业融合发展成效显著，文旅经济实现稳步增长。记者获悉，今年1至5月，三合镇累计接待游客17万人次，旅游收入达2085万元，康养文旅产业成为全镇发展新增长极。凭借浓郁的侨乡风情、优美的生态环境和丰富的休闲康养体验，今年以来，三合镇特色民宿备受香



依托温泉资源，三合镇全力打造湾区康养度假热土。

港游客喜爱，成为香港市民短途度假、康养出游的热门打卡地。

### 项目多点落地 激活乡村美丽经济

为持续深化农文旅康养融合发展，三合镇聚焦产业提质、价值增效，全力激活乡村“美丽经济”。据三合镇相关负责人介绍，该镇重点推进腾奕温泉颐养城、利众康城旅居康养项目建设，持续引进培育龙头康养项目，聚力打造规模化康养产业集群。同时，依托各类新型农业经营主体，推动现代农业与乡村旅游深度融合，打造凤乡玉怀热带水果产学研基地、莲塘原生态园、长风生态园等一批特色鲜明、体验丰富的乡村文旅精品项目，构建全域联动的文旅发展格局。

目前，全镇重点项目建设有序推进，新旧业态协同发展、成效凸显。腾奕温泉颐养城建设进展顺利，酒店大楼主体工程即将落成，预计2027年建成开业，建成后年可接待游客50万人次。

同时，经过品牌升级，颐和温泉酒店引入“澜悦”新品牌后客流激增；喜运来温泉酒店深耕旅居康养领域，持续吸引大湾区游客前来体验，全镇“温泉+”业态日趋丰富。乡村文旅体验同步升级，莲塘原生态园新增采摘、露营项目，充实沉浸式游玩体验；凤乡玉怀文旅依托绿美乡村建设持续升级，先后承办中国旅游日、东盟风情日、乡村摇滚演唱会等特色活动，海内外游客慕名而来，品牌影响力持续提升。

### 侨乡旅居出圈 稳居香港游客度假热门榜单

作为台山市农文旅融合示范项目，凤乡玉怀深度挖掘本土侨乡文化资源，有效盘活乡村闲置空间，打造集康养度假、农耕体验、休闲露营于一体的综合性乡村旅居目的地。凤乡玉怀文旅副总经理周瑞东表示，园区民宿房型丰富多样，除常规特色客房外，太空舱、星空玻璃屋等特色住宿人气十足。同时配套小动物园、果园采摘、户外烟花、

KTV、烧烤等多元体验项目，精准契合香港游客偏好慢节奏、高品质乡村休闲的出游需求。

精准的业态布局和高质的服务体验，让凤乡玉怀民宿持续领跑湾区乡村旅居市场。今年5月以来，凤乡玉怀民宿香港客源持续火爆，几乎每日都有香港旅游团入住，客源以家庭出游、中老年康养团队为主。不少香港游客表示，台山与香港地缘相近、人文相亲、侨韵浓厚，当地民宿环境清幽、体验丰富、服务贴心，是大湾区周末短途休闲、放松度假的优质选择。

“这里风景好，住得很舒服，我第一次来到这种环境，民宿房间和外面的酒店有很大不同。”香港游客吴先生对三合镇的旅居体验给予高度评价。火爆的市场热度延续至暑期，目前凤乡玉怀民宿6月、7月暑期客房预订率已达八成，大部分热门房型提前锁定，香港旅游团批量预订成为主力客源，全镇暑期文旅热度持续攀升。

### 蓄力长远发展 持续擦亮湾区康养金名片

如今，三合镇持续推陈出新，打造出自然生态、农林文旅、康养休闲深度融合的优质文旅场景，已然成为粤港澳大湾区居民休闲旅游、康养度假的优选目的地。下一步，三合镇将持续做优做强康养文旅“金名片”，全方位推动产业高质量发展，深化政产学研联动，主动对接高校与行业企业，明晰温泉康养产业发展路径，规范有序开展镇内温泉地热资源，完善圩镇旅游配套功能，持续优化康养文旅产业发展环境。

在产业布局上，全力重塑康养产业格局，力促腾奕温泉颐养城如期运营，全力推进总投资3亿元的澜悦谷农文旅项目落地实施；支持喜运来利众康城深化与本地中医院医企合作，引入港澳先进康养运营理念，打造“温泉+中医药+养老”融合发展新业态。同时统筹策划各类文旅促消费活动，充分调动市场主体活力，以多元化消费场景持续释放全域旅游消费潜力，持续巩固大湾区优质康养度假目的地地位。

## 三合镇解锁夏日新玩法 “亚马逊丛林漂流”打造玩水新地标

夏日炎炎，亲水出游成为文旅消费热潮。近日，台山市三合镇颐和澜悦温泉酒店举办新项目发布会，重磅推出特色“亚马逊丛林漂流”沉浸式从林水上体验项目，新增戏水池、亲子滑梯等多元水上设施，以原生态从林戏水场景盘活温泉文旅资源，丰富当地温泉业态内涵，为台山夏日文旅市场增添全新活力。

“亚马逊丛林漂流”项目创新将雨林探秘场景与清凉戏水体验相结合，与当地传统温泉康养资源形成“一动一静”的业态互补，打破温泉旅游季节性局限，补齐夏日亲水游玩短板。该项目不仅成为颐和澜悦温泉酒店的核心游玩新亮点，更完善了全镇温泉文旅产业链条，有效带动周边就业、助力群众增收，为台山文旅产业提质增效、推进农文旅深度融合提供有力支撑。

### 业态互补 补齐夏日亲水短板

记者现场探访看到，全新升级的“亚马逊丛林漂流”场景依托两棵百年老榕树打造原生态绿野环境，阳光穿透茂密枝叶洒落景观河道，波光粼粼的水景搭配原生态从林景致，构筑出氛围感十足的治愈系“绿野仙踪”美学空间，自然景致得天独厚。项目精准覆盖全年龄段游客需求，打造多元特色游玩场景，玩法丰富、体验感十足。

亲子温情体验氛围感拉满，游客可陪同孩子乘坐皮筏沿河道缓行漫游，免费打卡丛林萌宠园，近距离投喂卡皮巴拉、狐獴、黑天鹅等萌宠，在自然绿意中解锁亲子互动温情时光；漂流区域创新打造沉浸式“野人部落”实景场景，游客可化身丛林探险家，水路沉浸式体验NPC水枪突袭互动，畅游奇幻鱼疗池、草药池、椰子池等特色主题水域；陆路可漫步主题市集，参与面部彩绘、树上寻宝等趣味挑战，沉浸式解锁丛林探险乐趣。

针对年轻游客与家庭出游群体，园区配套打造动感十足的亲子水乐园。飓风大浪摆、组合滑道等设施，专为喜爱刺激体验的年轻游客设计，刺激好玩、清凉解压；核心区域的森林风情大水寨，配备巨型倒水桶、全方位攀爬网等设施，兼顾趣味性与安全性，成为全家消暑狂欢的清凉多巴



“亚马逊丛林漂流”项目创新将雨林探秘场景与清凉戏水体验相结合。

乐园。

夜幕降临后，园区开启特色星光夜场，百年古榕搭配彩色灯光装置，营造出高质感光影氛围，颜值出众、氛围感十足，成为游客夜间打卡出片的热门胜地。同时，项目配套AI智能抓拍、野人摇铃窟、酋长调解处等趣味互动玩法，全方位丰富游玩体验，提升游客参与感与趣味性。

### 全龄畅玩 解锁多元沉浸体验

“温泉康养+清凉玩水”的创新业态，打破了传统温泉景区夏季客流瓶颈，收获八方游客好评。不少外地游客表示，夏日既能惬意泡温泉，又能体验丰富的水上游玩项目，新奇有趣，体验绝佳。

凭借原生态的亚马逊丛林场景布局与多元化游玩体验，该项目持续出圈，吸引众多大湾区网红前来打卡，大湾区各大旅行社也纷纷联动推广，助力颐和澜悦温泉酒店跻身大湾区夏日游玩热门目的地行列。

“项目6月份试营业以来，客流实现大幅攀升，游客数量较去年同期翻倍，单日最高客流量可达2000人次。”颐和澜悦温泉酒店负责人、台山文旅推荐官李玲表示，作为三合镇本土优质文旅企业，未来将持续打磨项目内容、优化服务品质，不断丰富文旅产品体系，依托自身资源优势持续助力台山文旅品牌推广，进一步激活乡村振兴经济活力。

(文/图 李嘉敏 三合宣)

## 教育

区域新闻中心主编 责编/王建华 美编/刘悦

# 把侨乡画进线稿 把岁月染进布匹

## 广科院师生为台山写下最美“青春情书”

走进广东科学技术职业学院(以下简称“广科院”)广科·湾区艺谷，艺术设计学院的学生正围坐在电脑前，屏幕上是一幅幅精细的台山碉楼线稿，骑楼廊柱的比例、窗楣的弧形纹样，在数位笔的勾勒下逐渐清晰。而旁边的草木染工作室里，学生们将浸染了植物染料的面料轻轻展开，台山鲤鱼游弋的姿态、浮石飘色人物的衣袂、碉楼斑驳的墙面肌理，在蓝白相间的布面上徐徐呈现。

这些独具特色的侨乡元素，正通过师生们的创意设计，化作一件件“既好看、又好玩、还好用”的文创作品。以“双百行动”为契机，广科院艺术设计学院成功立项广东省首批高校“艺术乡见”工作室项目，依托工作室，该院师生深入挖掘台山侨乡文化资源，用设计语言讲述台山故事，让百年侨韵在创新中焕发新生。

文/图 黄颖欣

### 视觉转译 “涂涂乐”让台山文化可触摸

“台山元素丰富多彩，建筑、侨乡、民俗、美食、人物等为我们提供了很好的设计源泉和素材。”在张志大创意设计工作室，广科院艺术设计学院教师张志向记者展示了团队深入台山调研的成果。

经过系统梳理，他们发现台山是一座文化“富矿”：以碉楼、骑楼为代表的建筑文化，被誉为“中西合璧美学的极致体现”；台山作为“排球之乡”“音乐之乡”“曲艺之乡”“飘色之乡”的非遗底蕴深厚绵长；“台山鲤鱼”“台山大米”“台山青蟹”等地理标志美食更是独具风味。

扎根于省级“艺术乡见”工作室这一综合性平台，师生团队的创作热情愈发高涨。据悉，团队正尝试通过构成手法和视觉转译，将台山文化符号设计成兼具审美价值、互动体验和实用功能的产品。目前已开发完成的“台山印象涂涂乐”产品，便是这一思路的落地尝试。该



广科院张志大创意设计工作室团队正尝试通过构成手法和视觉转译，将台山文化符号设计成兼具审美价值、互动体验和实用功能的产品。

产品在台山建筑、侨乡风貌、民俗美食、人物故事等元素转化为黑白线稿，然后用彩铅自由上色，在涂绘过程中感受台山的地域文化特色。

“希望通过这些作品，向大众传递台山人爱国爱乡的家国情怀，以及敢为人先、开放包容、文化自信的时代精神。”张志表示，团队后续计划将台山主题创作正式引入课堂和工作室，并作为毕业设计命题之一，发动更多师生创作出蕴含台山元素的优秀作品。

该校学生韦伊棉谈起台山采风时的感受时，用了“山海灵气与百年侨韵交融”来形容。“台山既有滨海小城的质朴烟火，又因侨乡历史沉淀出独特的中西融合气质。一砖一瓦、一景一物都带着岁月故事，古朴又鲜活。”韦伊棉说，“创作之后我才真正理解，台山的灵魂就是侨乡文化，而我们青年可以用艺术的方式，把这份优秀的本土文化展示给更多人。”

### 科技赋能 草木染与3D打印跨界融合

在陈敏宁草木染技能大师工作室，台山元素获得了另一种表达方式。

草木染是一项古老的技艺，“青取之于蓝而青于蓝”正是形容这一传统工艺。在一件作品中，千年染织技艺被注入了台山叙事。作为“艺术乡见”工作室的重要技术力量，广科院艺术设计学院教师陈敏宁展示了一系列以台山鲤鱼、飘色、碉楼等为题材的草木染作品。鲤鱼的灵动、飘色的繁复、碉楼的厚重，在植物染料的自然晕染中呈现出独特的艺术效果。

更具创意的是，陈敏宁尝试将台山碉楼元素与珠海航展的航空元素相结合。在一件作品中，碉楼的正形与飞机的负形构成正负形创意画面。“正形是台山碉楼，负形是我们的飞机，这是两地文化的融合。”陈敏宁介绍，这件草木染作品被制作成摆件，成为兼具装饰功能与文化意蕴的现代家居用品。这种跨地域的文化联动，为台山元素的传播打开了更广阔的想象空间。

“我用3D打印技术结合草木染，突

↑广科院师生创作了一系列以台山鲤鱼、飘色、碉楼等为题材的草木染作品。

## 台山少年科学院2026年科技节开幕 点燃青少年科创热情

江门日报讯(文/图 记者/李嘉敏)近日，台山市少年科学院2026年科技节在台山一中热闹开幕，侨学子齐聚一堂，沉浸式奔赴一场精彩纷呈的科创盛宴。

本次科技节是一场规格高、规模大的校园科创盛会，依托广东省教研基地“五育融合”育人工程，跳出传统科普活动模式，以多元实践载体为载体，让广大学生走出课本、动手探索，在亲身实践中感受科技魅力、点燃创新热情。

活动现场，校园化身流动科技馆，瞬间成为学子们的探索乐园。展厅内人头攒动、活力满满，同学们三三两两驻足观摩各类科创作品，认真研究作品设计思路，主动上手体验各类科普装置，热烈交流自己的科创想法与探索疑问。

科创展演、社团实践体验区里，学子们积极参与互动体验、动手实操，在沉浸式、趣味性的科创实践中，直观感受科技的神奇与魅力，体验创新创造的乐趣。

相较于传统校园活动，本届科技节最大亮点在于全员参与、沉浸式体验。实践性突出，彻底打破“看科技、听科普”的单一模式，让学生从旁观者变为参与者、实践者、创造者。无论是聆听科学大讲堂汲取前沿知识，还是参与社团实操锻炼动手能力，或是观摩交流科创作品拓

破了手工刻板的技术精度限制。”广科院艺术设计学院学生何志文将3D打印技术引入创作过程，制作出更具精细度的台山文化主题产品。学生欧桥磊则说，台山碉楼激发了他浓厚的创作兴趣，也坚定了他用台山元素创作文创作品的信心。传统工艺与数字技术的碰撞，为台山侨乡文化的现代表达开辟了新的可能。

依托省级“艺术乡见”工作室平台，自2024年起，广科院艺术设计学院以“艺路生花”实践团、石兰“艺”工突击队为核心力量，聚焦台山斗山镇浮石村、横江村等，持续开展乡村美育帮扶。学院整合了校内美育思政工作室、草木染技能大师工作室、念瓷坊艺术工作室等资源，将高校的美育力量送到台山乡村孩子的家门口。

从课堂到田野，从图纸到产品，这场以台山为底色的创意实践，既是“双百行动”在基层落地的具体注脚，也是新时代青年用艺术赋能乡村振兴的一份答卷。

宽视野，每一项活动都为青少年量身打造，充分调动学生主动探索科学的积极性。

开幕式举行了优秀科创师生表彰、启动仪式等环节。依托台山一中八七届校友设立的科创奖教奖学金，表彰了在省、市各级科创大赛中斩获佳绩的师生。活动同时推介广东省全民科普大赛，号召广大学生主动参赛，展现侨乡青少年科创风采。

在分享环节，获奖学生代表陈颖琳结合自身真实科创经历，与现场同学真诚交流研学与参赛感悟，道出了青少年科创探索的初心与坚守。“我真切感悟到，科学探索从来不是一蹴而就的，严谨求实、持之以恒是科研最珍贵的底色。”她说。

值得关注的是，多年来，作为推动学子积极参与科技创新的平台，台山一中深耕科创教育，搭建起一体化科创人才培养体系，整合高校资源、下沉科普服务、搭建赛事平台，培育了浓厚的校园科创氛围，成为区域科创教育示范标杆。本届科技节再度升级科普体验模式，打造校园沉浸式流动科技馆，集结多所高校前沿科普成果与全市各校优秀科创作品，开设科学大讲堂、科创展演、社团实践等特色活动，打破固定场地与课堂边界，让校园处处是科普阵地、处处可探索创新，为学生搭建全员参与、全程体验的科创舞台。



机器人、机器狗、水下机器人等高科技产品，为师生们带来一场沉浸式科创盛宴。